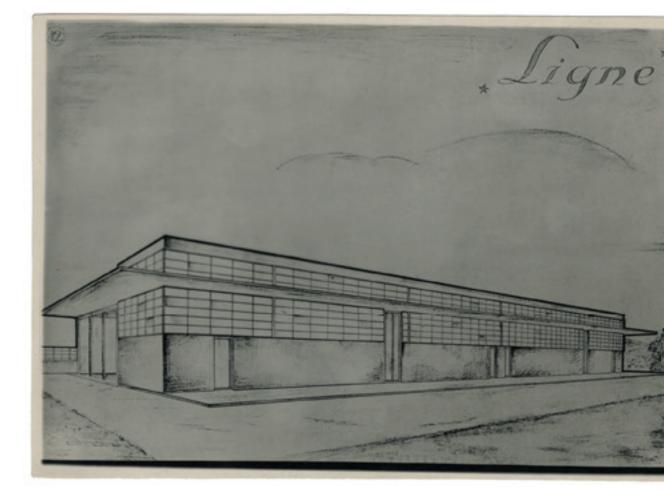
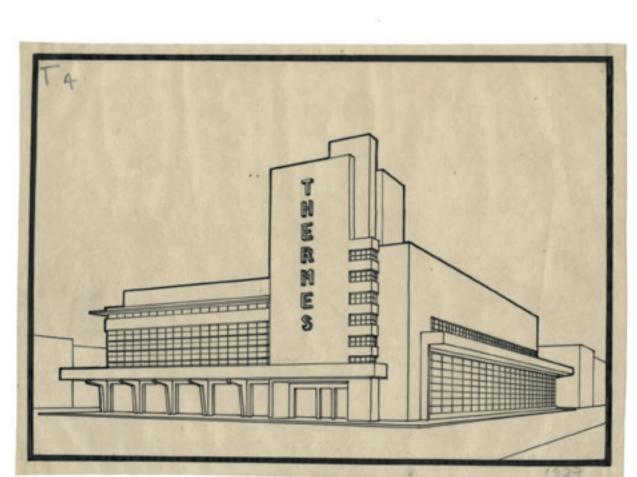




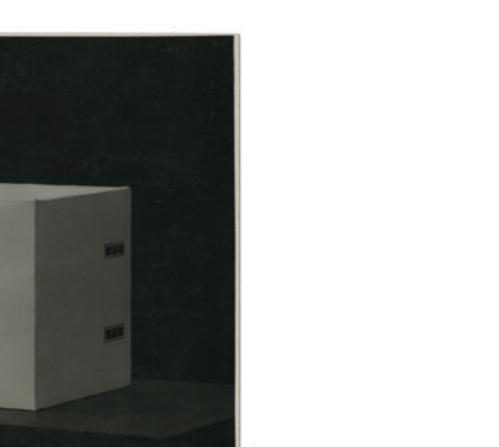
Projets non réalisés

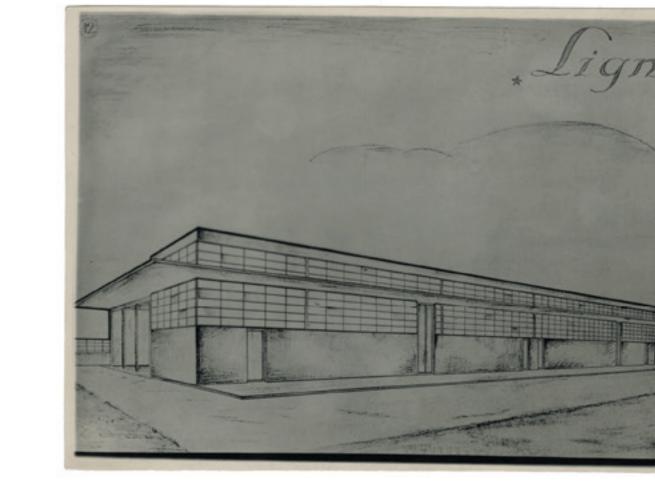
(photographie anonyme).















M. MAURICE



FOETISCH

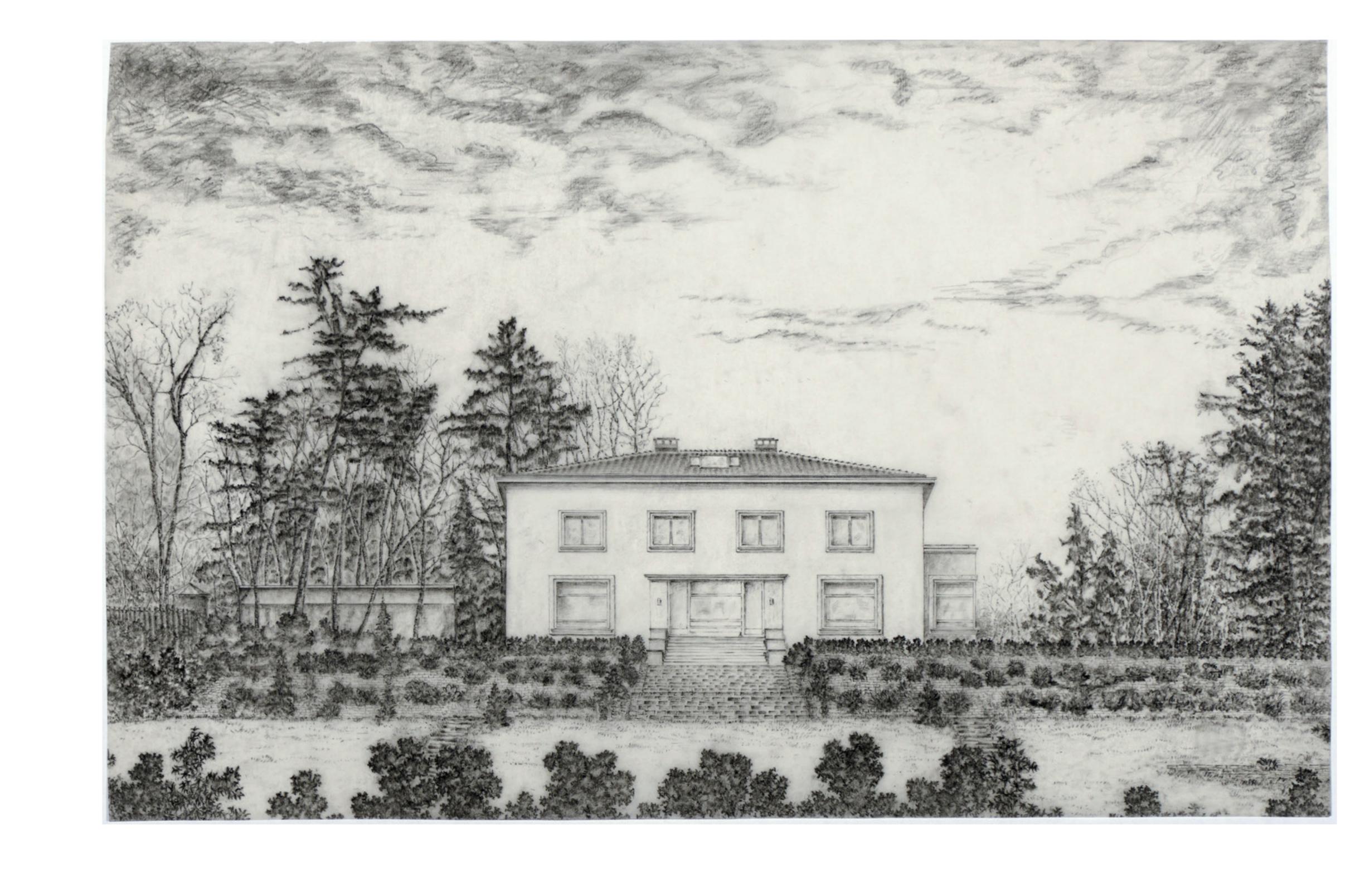


COUPE A-B -

LAUSANNE









Fonds Henri-Robert Von der Mühll

Projets non réalisés

Maison de campagne pour Jean Meer, Bruxelles, 1925. Maquette (photographie anonyme).

- Maison Steinmann, Vevey, 1926. Maquette (photographie anonyme) Projet pour des thermes, 1928. Perspective (encre sur papier calque). «Parmi les édifices que l'effort moderne trouve à réaliser, les thermes sont d'un intérêt Maison Steinmann, Vevey, 1926. Perspective intérieure (encre sur papier particulier par des disposition d'un ordre nouveau dans la vie sociale de notre civilisation. La conception et la disposition toutes moderne d'un établissement pareil présenteront une Maison Clay, 1926. Perspective (photographie anonyme). synthèse architecturale annonçant un fait plastique tout nouveau, bien en relation avec les
- matériaux employés: le béton armé, le fer et le verre» (Henri-Robert Von der Mühll, «Les propriété de l'architecture», in *Journal de la Construction*, n° 3, 15 décembre 1926). Projet de stade et de piscine, Lausanne, 1928. Perspective (photographie
- anonyme).

Abattoirs de Nyon, projet de concours, devise Ligne, 1927. Perspective

Petite maison, 1928. Maquette (photographie Emile Gos, Lausanne).

Projets réalisés

Maison de Maurice Foetisch, Lausanne, 1930-1931.

Elévations, plans (encre sur papier calque). L'immeuble réalisé (photographies Emile Gos, Lausanne).

MAISON

Projets non réalisés

Aéroport de Chillon, 1933. Maquette (photographie anonyme).

Maison Hugnauer, Lausanne, 1931. Perspective frontale.

Projets réalisés