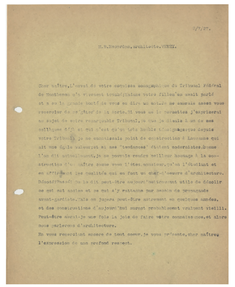
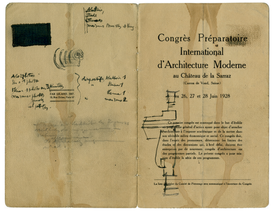
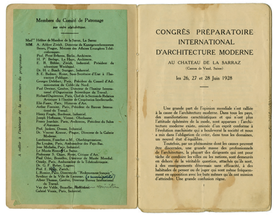
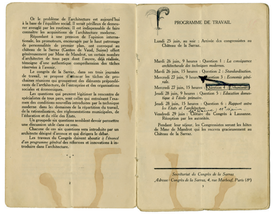
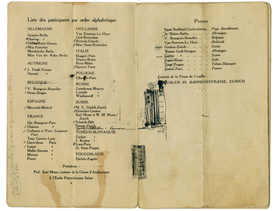
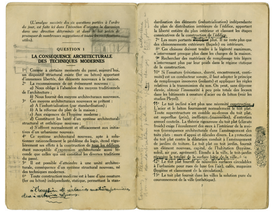


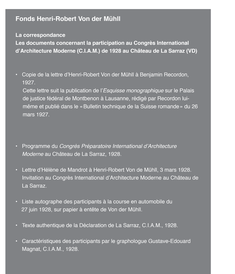


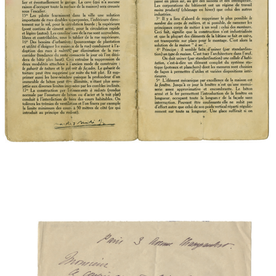


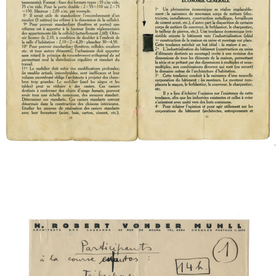


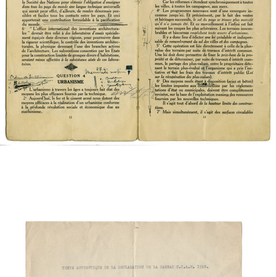


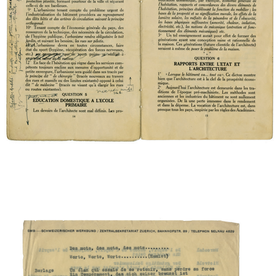


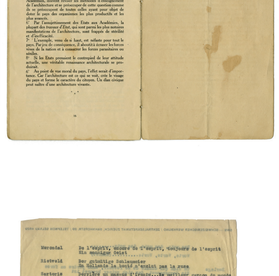


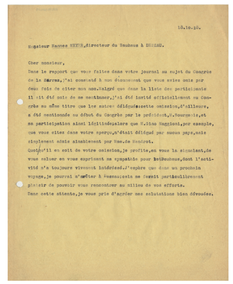


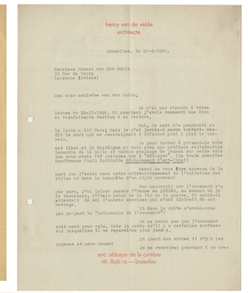


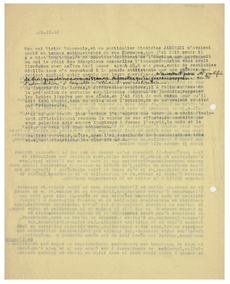


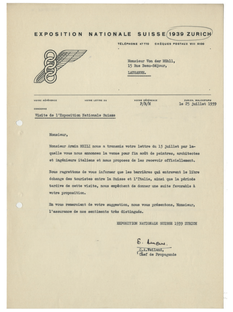


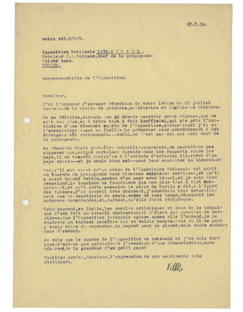












Fonds Henri-Robert Von der Mühll

La correspondance

Les documents concernant la participation au Congrès International d'Architecture Moderne (C.I.A.M.) de 1928 au Château de La Sarraz (VD)

- Copie de la lettre d'Henri-Robert Von der Mühll à Benjamin Recordon, 1927.
  Cette lettre suit la publication d'*Esquisse monographique* sur le Palais de justice fédéral de Lausanne à Lausanne, rédigé par Recordon lui-même et publié dans le « Bulletin technique de la Suisse romande » du 26 mars 1927.
- *Programme du Congrès Préparatoire International d'Architecture Moderne* au Château de La Sarraz, 1928.
- Lettre d'Hélène de Mandrot à Henri-Robert Von der Mühll, 3 mars 1928.
  Invitation au Congrès International d'Architecture Moderne au Château de La Sarraz.
- Liste autographe des participants à la course en automobile du 27 juin 1928, sur papier à entête de Von der Mühll
- Texte authentique de la Déclaration de La Sarraz, C.I.A.M., 1928
- Caractéristiques des participants par le graphologue Gustave-Edouard Magnat, C.I.A.M., 1928.

Transcription de la lettre d'Hélène de Mandrot à Henri-Robert Von der Mühll.

Paris, 9 Avenue Champaubert

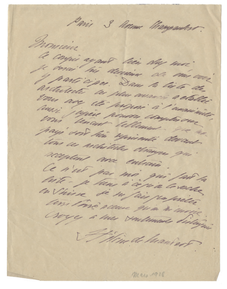
Monsieur,

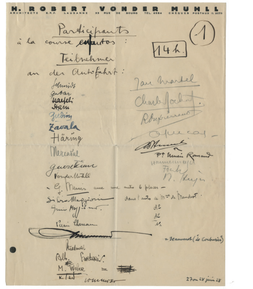
Le congrès ayant lieu chez moi, je serai très désireuse de vous voir y participer. Dans la liste des architectes les plus avancés à établir vous avez pensé surtout à Le Corbusier, aussi j'espère pouvoir compter sur vous, tenant tellement que mes jeunes soit bien représenté devant tous les architectes étrangers qui acceptent avec entrain.

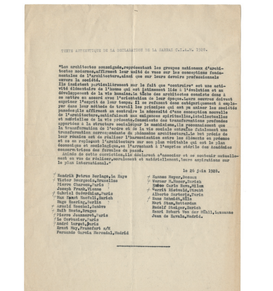
Ce n'est pas mon qui fait la liste, je tiens à ce qu'on le sache en Suisse, je ne fais que prêter [...] à ceux qu'on m'envoie.

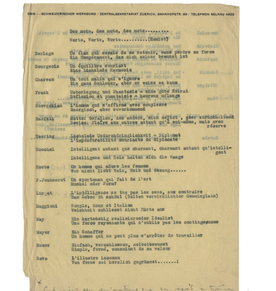
Croyez à mes sentiments distingués.

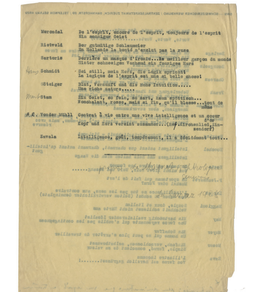
Hélène de Mandrot











Fonds Henri-Robert Von der Mühll

La correspondance

Les documents concernant la participation au Congrès International d'Architecture Moderne (C.I.A.M.) de 1928 au Château de La Sarraz (VD)

- Copie de la lettre d'Henri-Robert Von der Mühll à Hannes Meyer, 18 octobre 1928.
  Von der Mühll manifeste sa déception de ne pas avoir été mentionné dans la liste des participants au C.I.A.M. de La Sarraz que Meyer a dressé dans son rapport publié dans la revue du Bauhaus.
- Lettre de Henry Van de Velde à Henri-Robert Von der Mühll, 22 mai 1929.
- Copie de la lettre d'Henri-Robert Von der Mühll à Henry van de Velde, 12 novembre 1929.
  Von der Mühll reconnaît à Van de Velde un rôle clans son affranchissement de l'imitation des styles.
- Copie de la lettre d'Henri-Robert Von der Mühll à Giuseppe Terragni, 6 juin 1939.
- Lettre de Giuseppe Terragni à Henri-Robert Von der Mühll, 5 juillet 1939.
  Témoignage d'une relation d'estime entre les deux architectes.
- Copie de la lettre d'Henri-Robert Von der Mühll à Armin Meili, 13 juillet 1939.
- Lettre de C. A. Wieland à Henri-Robert Von der Mühll, 25 juillet 1939.
- Copie de la lettre d'Henri-Robert Von der Mühll à C. A. Wieland, 27 juillet 1939.
  Von der Mühll propose à Meili, directeur de l'Exposition Nationale de Zürich de 1939, d'accueillir officiellement « quelques peintres, architectes et ingénieurs » de l'avant-garde italienne en visite à l'Exposition de Zürich, en vue aussi d'un possible échange de courtoisie à l'occasion de l'exposition prévue à Rome en 1942.