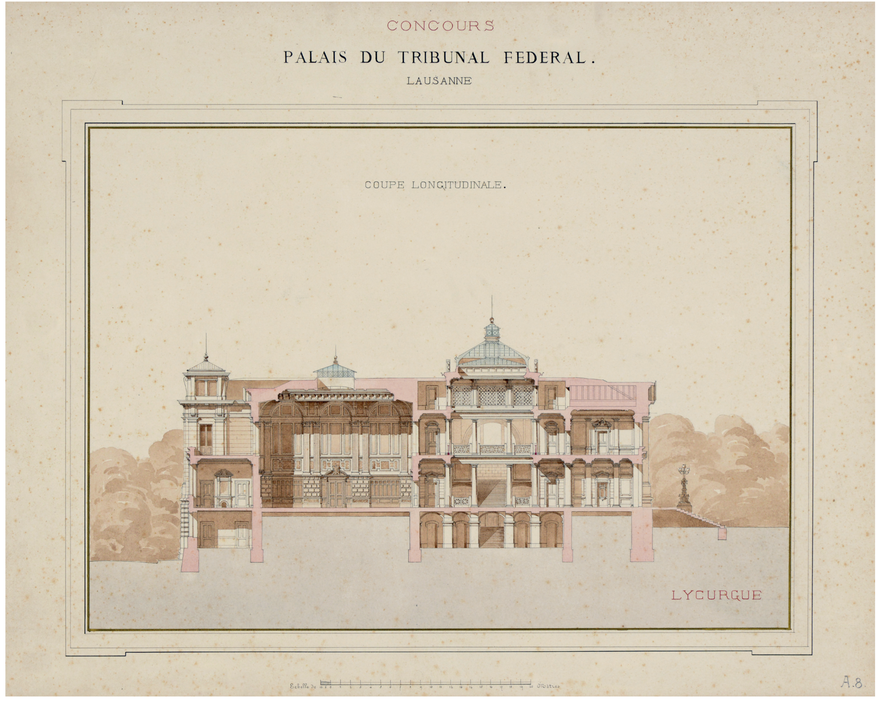

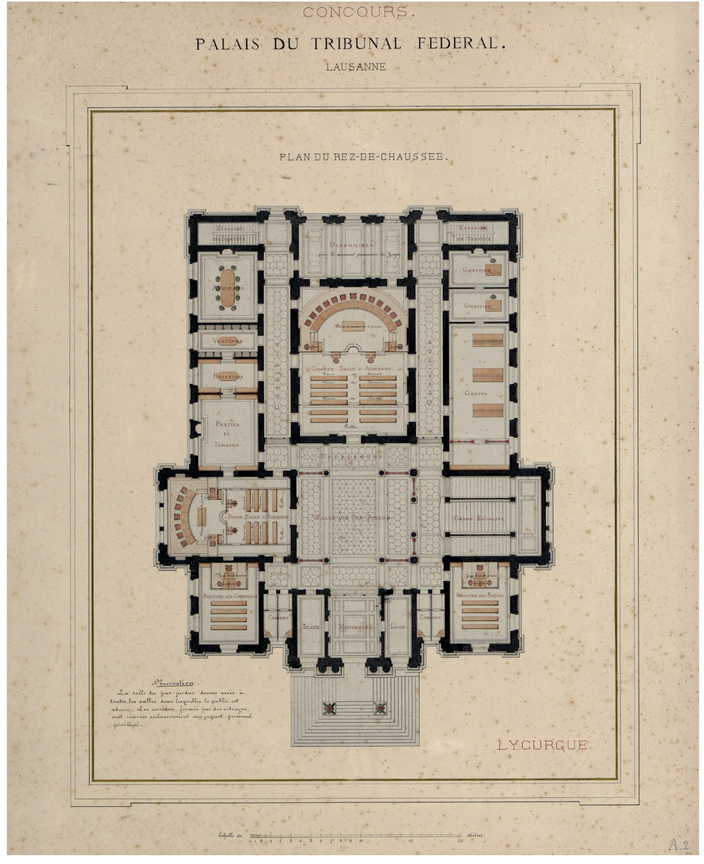

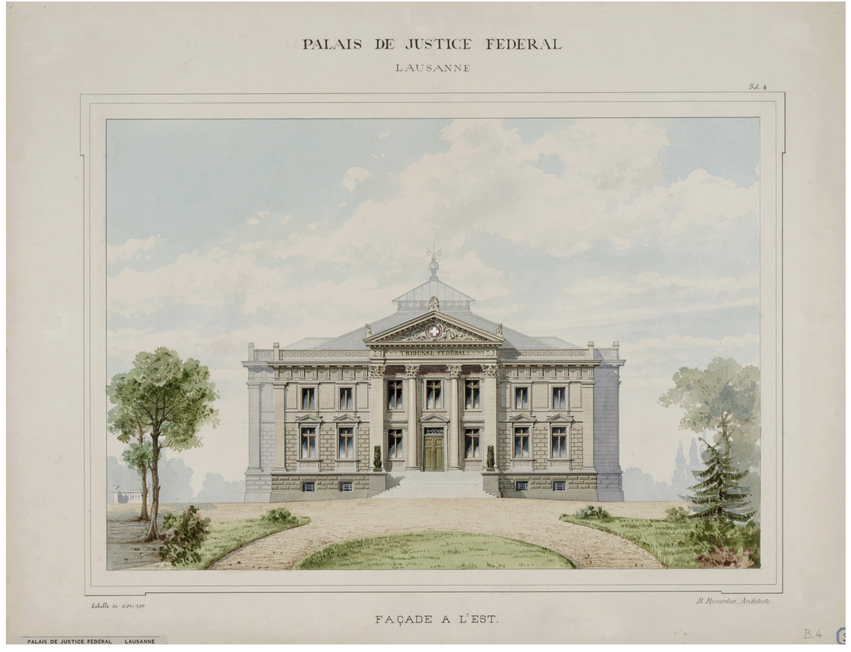

Le palais du Tribunal fédéral à Montbenon

Lausanne désignée comme siège du troisième pouvoir, il s'agit de choisir le meilleur emplacement pour le futur palais de justice. Le débat est vif, trois sites sont en concurrence: Beaulieu, Chissiez – c'est-à-dire à l'extrémité est de l'avenue de Rumine récemment établie – et enfin Montbenon qui est finalement retenu. Un concours d'architecture est ouvert en juillet 1877; le jury se réunit en janvier 1878 pour évaluer quatre-vingt-deux projets et désigner comme lauréats les Genevois Bourrit et Simmler. Cependant, la Municipalité de Lausanne charge l'auteur du troisième prix, le vevaysan Benjamin Recordon, d'établir un nouvel avant-projet.

Différentes propositions sont étudiées avant d'aboutir au projet réalisé. Celles-ci, tout comme les projets du concours, dessinent un édifice dont la façade principale regarde à l'est, vers Saint-François. Peu développée, cette dernière induit un plan organisé en profondeur. Le plan définitif prévoit un bâtiment dont la face d'entrée regarde le lac et qui est beaucoup plus ample avec pavillons central et latéraux; dès lors la distribution intérieure s'organise en largeur. Datés d'août 1880, les plans sont ratifiés par le Conseil fédéral le 24 janvier 1881. Le chantier débute à l'automne et le bâtiment est inauguré en septembre 1886.

- Benjamin Recordon, palais du Tribunal fédéral à Montbenon, projet de concours, devise Lycurgue, coupe longitudinale avec notamment la salle d'audience de triple hauteur, 1877 (encre et aquarelle sur papier).
- Benjamin Recordon, palais du Tribunal fédéral à Montbenon, projet de concours, devise Lycurgue, plan du rez-de-chaussée avec l'enfilade du vestibule et de la salle des pas-perdus qui conduit à la grande salle d'audience, 1877 (encre et aquarelle sur papier).
- Benjamin Recordon, palais du Tribunal fédéral à Montbenon, projet de concours, devise Lycurgue, coupe longitudinale avec notamment la salle d'audience de triple hauteur, 1877 (encre et aquarelle sur papier).
- Benjamin Recordon, palais du Tribunal fédéral à Montbenon, projet recommandé par une commission de la Société vaudoise des ingénieurs et architectes nommée en janvier 1879, façade avec portique néo-classique regardant en direction de Saint-François, 1879 (encre et aquarelle sur papier).