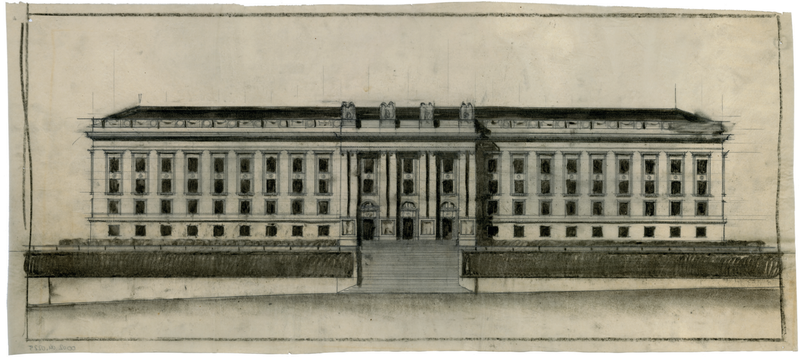

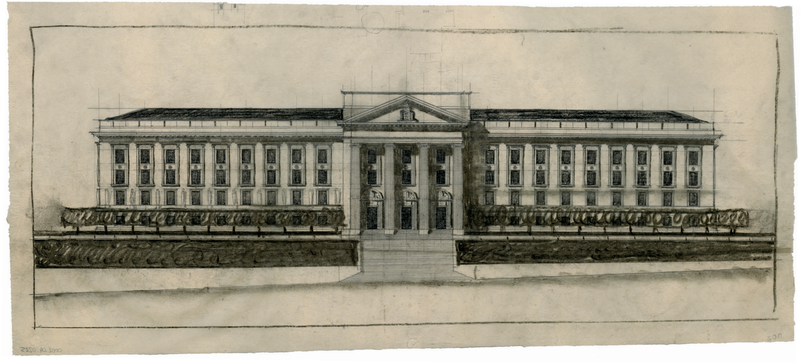

Le palais du Tribunal fédéral à Mon-Repos

Le parc Mon-Repos constitue un écrin parfait pour un édifice aussi symbolique qu'un tribunal fédéral. Le choix de ce site relève cependant aussi de considérations urbanistiques. Suite à l'achèvement du pont Bessières en 1910, le secteur nord-est de la ville a gagné en accessibilité et les autorités communales souhaitent que s'y bâtissent de nouveaux quartiers d'habitation. La présence d'un bâtiment public de cette envergure ne pouvait dès lors que favoriser ce dessein.

Le concours d'architecture est lancé en février 1913. Comme en 1877, ce sont plus de quatre-vingts projets qui sont soumis à l'appréciation du jury qui attribue le premier prix aux architectes neuchâtelois Louis-Ernest Prince et Jean Béguin. Or ce projet est vivement critiqué par la commission fédérale chargée d'examiner les projets lauréats, notamment l'ornementation trop riche des façades. De nouvelles études sont alors commandées aux deux architectes qui sont rejoints en 1915 par un troisième, l'architecte Alphonse Lavembre. Les projets se succèdent et Lavembre y prend une part de plus en plus prépondérante. Tous visent un redimensionnement de l'ensemble et une simplification des façades afin de réduire le coût, dans une période marquée par la guerre, puis par la crise économique. Le projet définitif est finalement soumis aux Chambres fédérales en hiver 1921 et le chantier débute à l'automne 1922. Inauguré en 1927, le bâtiment néo-classique se distingue par son monumental portique au fronton duquel se tient la figure de la Justice, due au ciseau du sculpteur Carl Albert Angst.

- Alphonse Lavembre (attribution), palais du Tribunal fédéral à Mon-Repos, esquisses de la façade principale, avec variantes de portique, non datées (fusain sur calque).
- Palais du Tribunal fédéral à Mon-Repos, le portique, 1927 (photographie Francis de Jongh).
- Prince, Béguin et Lavembre, palais du Tribunal fédéral à Mon-Repos, projet définitif, façade principale, 1er décembre 1922 (crayon sur calque).
- Palais du Tribunal fédéral à Mon-Repos, détails du portique, 1927 (photographies André Kern et Francis de Jongh).