

## Demande de consultation de documents

### Demandeur

Prénom et nom :	_____
Adresse :	_____
Bureau / Institution :	_____
Fonction :	_____
E-mail :	_____
Téléphone :	_____

### Activité

<input type="checkbox"/> EPFL	<input type="checkbox"/> Autre université / Haute école	<input type="checkbox"/> Archives / Musée / Bibliothèque	<input type="checkbox"/> Media
<input type="checkbox"/> Étudiant·e		<input type="checkbox"/> Entreprise / Mandataire	<input type="checkbox"/> Service public
<input type="checkbox"/> Doctorant·e		<input type="checkbox"/> Association	<input type="checkbox"/> Autre
<input type="checkbox"/> Autre		<input type="checkbox"/> Particulier	

### Nature de la recherche (plusieurs réponses possibles)

<input type="checkbox"/> Enseignement	<input type="checkbox"/> Énoncé théorique / Travail de Master	
<input type="checkbox"/> Travail universitaire (cours, séminaire, Bachelor...)	<input type="checkbox"/> Doctorat	
Intitulé du cours (étudiant·e·s EPFL) / Dir. de recherche :		
-----		
<input type="checkbox"/> Exposition	<input type="checkbox"/> Recherche pour les médias	<input type="checkbox"/> Recherche historique ou technique privée
<input type="checkbox"/> Publication	<input type="checkbox"/> Recherche pour le web / réseaux sociaux	<input type="checkbox"/> Recherche historique ou technique professionnelle
		<input type="checkbox"/> Autre

### Objet de la recherche

--

### Reproductions de travail

- Il·la soussigné·e demande l'autorisation d'effectuer des prises de vue des documents avec un appareil numérique fourni par les Archives de la construction moderne, à condition que celles-ci ne nuisent pas à la bonne conservation du document. Il·elle s'engage également à utiliser ces reproductions uniquement pour l'usage privé mentionné dans le présent formulaire et à ne pas les publier, diffuser ou remettre à des tiers. Tout autre usage est soumis à l'autorisation préalable des Archives de la construction moderne, qui s'obtient au moyen du formulaire « Demande de reproductions numériques ».

