

**Procès-verbal de la 22<sup>e</sup> assemblée générale  
de l'Association Romande des Archives de la Construction Moderne (ArAcm)  
le mercredi 21 mai 2014 à 17h30**

au restaurant Le Carrousel, Port de Vidy, allée du Bornan 8 à Lausanne

<b>Présents (comité)</b>	Bernard Attinger, Président Raphaël Dessimoz Martine Jaquet Christian Klausner	Joëlle Neuenschwander Feihl Sébastien Oesch (pv) Christine Rais
<b>Présents (membres)</b>	Jean-Daniel Chavan Patrick Chiché Ugo Fovanna Pierre Frey Annemarie Geissbühler-Lanz Julien Grisel (vérificateur comptes)	Bernard Meuwly Marius Pasquier Denis de Techtermann André Würigler Laurent Zali Valérie Monnard (secrétaire)
<b>Excusés</b>	Laurent Baillif Léonard Bender Alice Biro Geneviève Bonnard Maurice Cosandey Catherine Courtiau Nicolas Delachaux François de Marignac Danièle Dupuis Valeria Farinati Roland Gay	Jean-Pierre Lewerer Rodolphe Luscher René Lüthi Danilo Mondada Gilles Pache Bernard Pahud Leopold Pflug Guido Ponzo Jean-Christophe Puttalaz Emmanuel Ventura Daniel Willi

Ordre du jour

1. Ouverture de la séance, liste des présences, ordre du jour
2. Nomination des scrutateurs
3. Procès-verbal de l'assemblée générale du 5 juin 2013
4. Rapport du Président
5. Rapport d'activités des Acm
6. Présentation des comptes et rapport des contrôleurs
7. Approbation des comptes
8. Démission du Président et élection de son successeur
9. Divers et propositions individuelles.

Fin de la partie statutaire

10. Visite de l'exposition en plein air «Expo 64 – Le printemps de l'architecture suisse», commentée par le Professeur Pierre Frey. Elle sera suivie d'un apéritif dans les locaux du Théâtre de Vidy.

## 1. Ouverture de la séance, liste des présences, ordre du jour

Le Président souhaite la bienvenue à tous les membres présents et donne lecture de la liste des 22 membres excusés. Il salue en particulier M. Bernard Meuwly, membre fondateur et éminent protagoniste de l'aventure de l'Expo 64, de même que Pierre Frey, qui conduira l'assemblée à travers l'exposition.

Tous les membres ont reçu par courrier l'ordre du jour. La tenue exceptionnelle de l'Assemblée générale hors des murs de l'EPFL s'explique par la visite, après la partie statutaire, de l'exposition commémorative en plein air de l'Expo 64 sur le site même où elle s'est déroulée. L'ordre du jour est accepté sans remarques.

## 2. Nomination des scrutateurs

Compte tenu de l'assistance réduite, le Président propose d'assumer lui-même le rôle de scrutateur. Cette proposition est acceptée par l'assemblée.

## 3. Procès-verbal de l'assemblée générale du 5 juin 2013

Il est rappelé que le projet de procès-verbal est consultable sur le site des Acm (voir pied de page), et quelques exemplaires sont disponibles sur la table du local de l'Assemblée.

La lecture du procès-verbal n'est pas demandée; il est accepté sans remarque et à l'unanimité des membres présents.

## 4. Rapport du Président

Démission du Président

Comme il ressort de l'ordre du jour, M. Attinger présente son dernier rapport en tant que Président. Nommé en 2007, il aura exercé sa fonction pendant 7 ans, soit plus que le double de la moyenne de 3 ans (7 présidents en 21 ans).

Bilan des activités

En plus du remplacement du président de l'ArAcm, l'année 2014 sera marquée par la retraite du directeur des Acm, M. le Professeur Pierre Frey.

Compte tenu de cette situation, le rapport d'activité de l'année 2013 se double d'un bilan. Dans le but de présenter les Acm et l'ArAcm à la nouvelle Doyenne de la Faculté ENAC, Mme Marilyne Andersen, le Comité a établi un historique synthétique depuis la création de l'ArAcm en 1992, dont voici quelques chiffres :

- actuellement environ 200 membres
- apport d'environ 2.0 mio, dont 0.3 mio sous forme de cotisations et 1.7 mio de dons (Loterie romande, Fondations, Société académique vaudoise...). Cet apport a servi au financement d'expositions et de publications, à certains moments également au paiement de salaires liés à l'infrastructure.
- 22 expositions et publications

Des exemplaires de ce document de synthèse (dépliant A3) sont à disposition des membres sur la table de l'AG.

Lors de la rencontre avec la Doyenne, la délégation de l'ArAcm a fait également part de ses soucis concernant l'avenir des Acm :

- succession du Prof. Pierre Frey
- ressources humaines
- locaux de stockage pour les archives, insuffisants et trop dispersés.

Mme Marilyne Andersen s'est voulue rassurante : l'avenir des Acm n'est pas menacé. Parmi les mesures envisagées à court terme, on peut citer :

- constitution d'une direction ad intérim, qui pourrait comprendre les Prof. Roberto Gargiani, Franz Graf et Bruno Marchand ("Comité scientifique")
- direction administrative : Prof. Luca Ortelli en tant que Directeur de l'Institut d'architecture
- Mme Joëlle Neuenschwander Feihl et M. Jean-Daniel Chavan conservent leur place.
- cette organisation sera évaluée après une année de fonctionnement.

Indépendamment de cette actualité récente, le Comité s'est réuni à cinq reprises pendant l'exercice écoulé. Il s'est engagé pour la publication du livre sur l'architecture au 20<sup>e</sup> siècle (dont la parution dépend de décisions du Conseil d'État valaisan), pour les expositions Luigi Nervi, Francesc Català Roca et Expo 64, que vous allez visiter tout à l'heure et sur laquelle un livre sortira de presse sous peu. Il faut également mentionner le magnifique livre trilingue hébreu, arabe et anglais sur l'architecture vernaculaire, édité par le Prof. Pierre Frey à l'occasion d'une exposition à Haïfa.

Pour conclure, M. Attinger va quitter la Présidence avec confiance et convaincu de l'utilité de notre association et de l'avenir des Acm et adresse ses remerciements aux membres du Comité.

En complément au rapport du Président, le Prof. Pierre Frey rajoute une information récente, suite à sa rencontre avec la Doyenne datant de hier. En effet, Mme Andersen l'a chargé d'établir un «état de situation» avec des propositions pour l'avenir des Acm. Le Prof. Frey considère cette mission comme un signe très positif et de confiance pour l'avenir des Acm. Il fait un parallèle avec la Cinémathèque : il a fallu le départ de Freddy Buache pour que les autorités se rendent compte qu'il y avait urgence d'agir.

Secrétariat de l'ArAcm

Après une période mouvementée, le secrétariat de l'ArAcm est assuré depuis le début de l'année par Mme Valérie Monnard à temps très partiel.

## 5. Rapport d'activités des Acm

Mme Joëlle Neuenschwander Feihl fait le bilan des activités 2013/2014 :

### Nouveaux fonds d'archives

- Fonds Roubakine Georges, Monod Claude et Knecht Christian ing. civils. M. Roubakine a travaillé notamment pour l'Expo 64
- Fonds Jean-Marc Lamunière (bureau d'architecture à Genève, Prof. EPFL)
- Compléments au fonds Hahling, soit des documents provenant des ingénieurs Emile et Louis de Vallière (Pont Chauderon, lignes de chemin de fer à voie étroite dans les Alpes vaudoises (Aigle - Le Sepey - Diablerets, Saline de Bex ...); voir aussi le rapport d'activité 2013.
- Fonds René Giger (perspectiviste)
- Compléments au fonds Bernard Meuwly : photos de voyage, notamment en URSS
- Deux maquettes de Frédéric Brugger (chapelle A à Montoie et projet non réalisé à Bois-de-Vaux) remis par l'office des inhumations
- Complément au fonds Gilbert Béguin : divers documents concernant l'ingénieur Robert Maillart, dont un manuscrit dactylographié
- Dépôt par la Commune ecclésiastique catholique romaine de Bassecourt-Berlincourt du dossier de calques originaux de la chapelle de Berlincourt de Jeanne Bueche

Par manque de place et de moyens, une partie de ces fonds reste non cataloguée et non répertoriée dans la base de données Anasthase, mais néanmoins accessible en grande partie. L'acquisition de nouveaux fonds n'est pour l'instant pas encouragée. Des discussions sont tout de même en cours au sujet des archives de Renato Salvi, du bureau Stucky (uniquement les bâtiments, hors barrages) et Zimmermann.

Les Acm constatent une augmentation des demandes de consultation, soit en moyenne une consultation par semaine, notamment de la part d'étudiants. C'est un signe encourageant, mais une activité chronophage !

### Expositions et publications

La collection «Archimages» a été augmentée de deux volumes parus en automne 2013:

Un volume sur les photographies du photographe catalan Francesc Català Roca (dont les archives sont au collège des architectes de Catalogne) intitulé "architectures catalanes des années 1950".

Un volume consacré aux photos de l'œuvre de Nervi dans la collection Sartoris, dont vous aviez pu voir l'exposition à l'issue de l'AG de l'année dernière. Le livre d'Alberto Bologna est paru en automne sous le titre "Pier Luigi Nervi ou l'art de la structure" et l'exposition a été

montrée à nouveau à Genève, en même temps que celle consacrée à Català Roca, après être passée par le gta (18 septembre au 24 octobre).

Les deux expositions et les livres ont été vernis le 7 novembre. Les expositions ont duré jusqu'au 10 décembre dans le foyer du SG et sur les coursives. Elles ont ensuite été montrées à hepia Genève du 3 au 17 avril 2014.

Ces deux livres, dont la maquette a été renforcée du côté visuel, sont unanimement considérés très beaux.

L'exposition sur l'architecture vernaculaire à Haïfa avec son livre trilingue était mise en œuvre pour l'essentiel par le Prof. Pierre Frey lui-même.

La publication du livre bilingue français-allemand sur l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle dans le Canton du Valais, inventaire auquel les Acm avaient participé, relève de décisions du Canton

Les rapports d'activités ne suscitent aucune question de la part de l'assistance.

## **6. Présentation des comptes et rapport des contrôleurs**

Mme Martine Jaquet commente les comptes :

Suite aux difficultés de secrétariat rencontrées à l'ArAcm, la comptabilité a continué à être assurée en 2013 par Mme Antonioli (Bureau Venetz). Cette charge est maintenant reprise par Mme Valérie Monnard.

Le bilan au 31.12.2013 s'établit à 129'720.94 frs (2012 : 173'646.34 frs) et le compte d'exploitation se solde par un déficit de 38'191.53 frs (2012 : bénéfice 8'277.50 frs).

Au 31.12.2013, la fortune de l'Association est de 27'562.81 frs (2012 : 65'754.34 frs).

Ce résultat en demi-teinte s'explique par deux ans de stagnation en 2011 et 2012, caractérisés par peu de projets ou par des projets engendrant peu de coûts extérieurs, contrairement à l'année 2013.

### Vérification des comptes

Des exemplaires du rapport des vérificateurs des comptes ont été mis à disposition de l'assemblée sur la table de la salle de réunion. Au nom des vérificateurs des comptes, M. Julien Grisel lit les conclusions de leur rapport du 20 mai 2014, M. François Jolliet étant excusé. Il constate que les comptes sont tenus avec exactitude, avec les réserves d'usage.

## **7. Approbation des comptes 2013**

Au vote, les comptes 2013 et le rapport des vérificateurs des comptes sont acceptés à l'unanimité et sans abstention par les membres présents.

Le Président remercie Mmes Antonioli et Jaquet et MM. Grisel et Jolliet pour leurs apports respectifs à la tenue des comptes.

## **8. Démission du Président et élection de son successeur Confirmation du Comité pour une nouvelle période**

Comme mentionné dans son rapport, le Président n'entend pas poursuivre son mandat, mais souhaite rester membre du Comité. M. Raphaël Dessimoz est d'accord de reprendre le flambeau et à ce jour, aucune autre candidature ne s'est manifestée. Il a l'avantage de bien connaître la section d'architecture, de même que la maison EPFL, et apporte un rajeunissement dans la structure de l'ArAcm.

Le Comité actuel a été élu en majorité en novembre 2011 et selon les statuts les membres sont élus pour 3 ans. Bien que cela ne figure pas formellement à l'ordre du jour, il serait judicieux de le confirmer aujourd'hui dans sa fonction, en même temps que le nouveau Président. M. Attinger a pris contact avec les membres du Comité excusés aujourd'hui et tous sont d'accord de se représenter, à l'exception de Christophe Amsler. Le poste d'un représentant du Canton de Fribourg est toujours vacant.

Compte tenu du désistement de Christophe Amsler, le Comité est actuellement composé des personnes suivantes :

Mmes Martine Jaquet, Christine Rais, Joëlle Neuenschwander Feihl  
MM. Bernard Attinger, Laurent Chenu, Yves Christen, Raphaël Dessimoz, Christian Klauser,  
Sébastien Oesch

Au vote, le renouvellement du Comité pour une nouvelle période de 3 ans est accepté à l'unanimité.

Par acclamation, Raphaël Dessimoz est désigné Président de l'ArAcm.

## **9. Divers et propositions individuelles**

### **9.1 Relations avec la Section vaudoise de Patrimoine Suisse**

Au nom de la section vaudoise de Patrimoine Suisse, son président M. Denis de Techtermann remercie les Acm pour la bonne collaboration sur des projets communs et espère que cet esprit de collaboration se poursuive à l'avenir.

Des exemplaires de "A Suivre... Bulletin de la section vaudoise de Patrimoine suisse" (parution 3 fois par année) sont à disposition de l'assistance. M. de Techtermann prévoit un article de présentation des Acm dans le numéro de cet automne.

### **9.2 Contacts avec les associations professionnelles**

M. Attinger rappelle que des rencontres Acm/ArAcm avec la FAS et la Conférence des architectes cantonaux romands sont prévues dans le courant de l'automne (dates pour l'instant non fixées).

### **9.3 Remerciements au Président sortant**

Le Comité a préparé un cadeau de remerciement à l'intention de M. Bernard Attinger, Président sortant, sous forme d'un livre traitant d'architecture, qui sera dédié lors de l'apéro à la suite de la visite.

## **10. Visite commentée par le Prof. Pierre Frey de l'exposition «Expo 64 – le printemps de l'architecture suisse»**

La partie statutaire terminée, les participants sont invités à se déplacer à travers l'exposition en plein air, sur le site même de l'Expo 64. L'exposition se présente sous la forme de documents (photographies, dessins et plans provenant des archives des Acm), reproduits en grand format sur des bâches, rappelant les phases de conception, de réalisation et d'exploitation de cette exposition inoubliable. Les commentaires de Pierre Frey, qui a coordonné la mise sur pied de cette manifestation, mêlent souvenirs d'enfance, son propre éveil à l'architecture et ses analyses pertinentes sur l'histoire et la genèse de l'Expo 64.

Le livre correspondant de la collection Archimages sera disponible au début juillet.

La visite se termine par l'apéro traditionnel dans le foyer du Théâtre de Vidy, l'un des rares vestiges subsistant des aménagements de l'Expo 64, bien que transformé et agrandi par la suite dans l'esprit du projet initial. A noter que les responsables du Théâtre ont monté de leur côté dans le foyer une exposition retraçant l'histoire du Théâtre et des grandes personnalités qui l'ont conçu et animé.

21.07.2014 SO/JNF