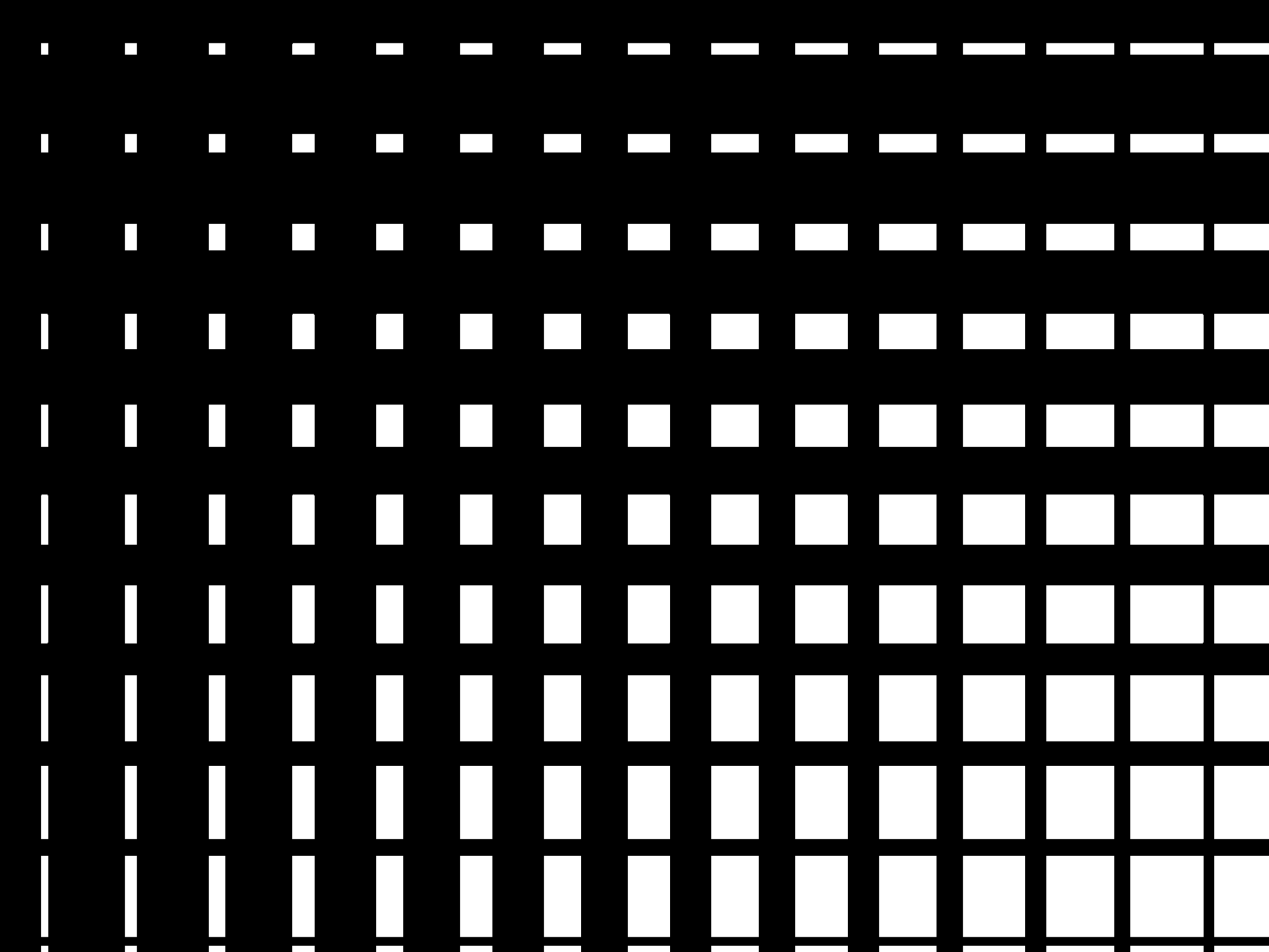
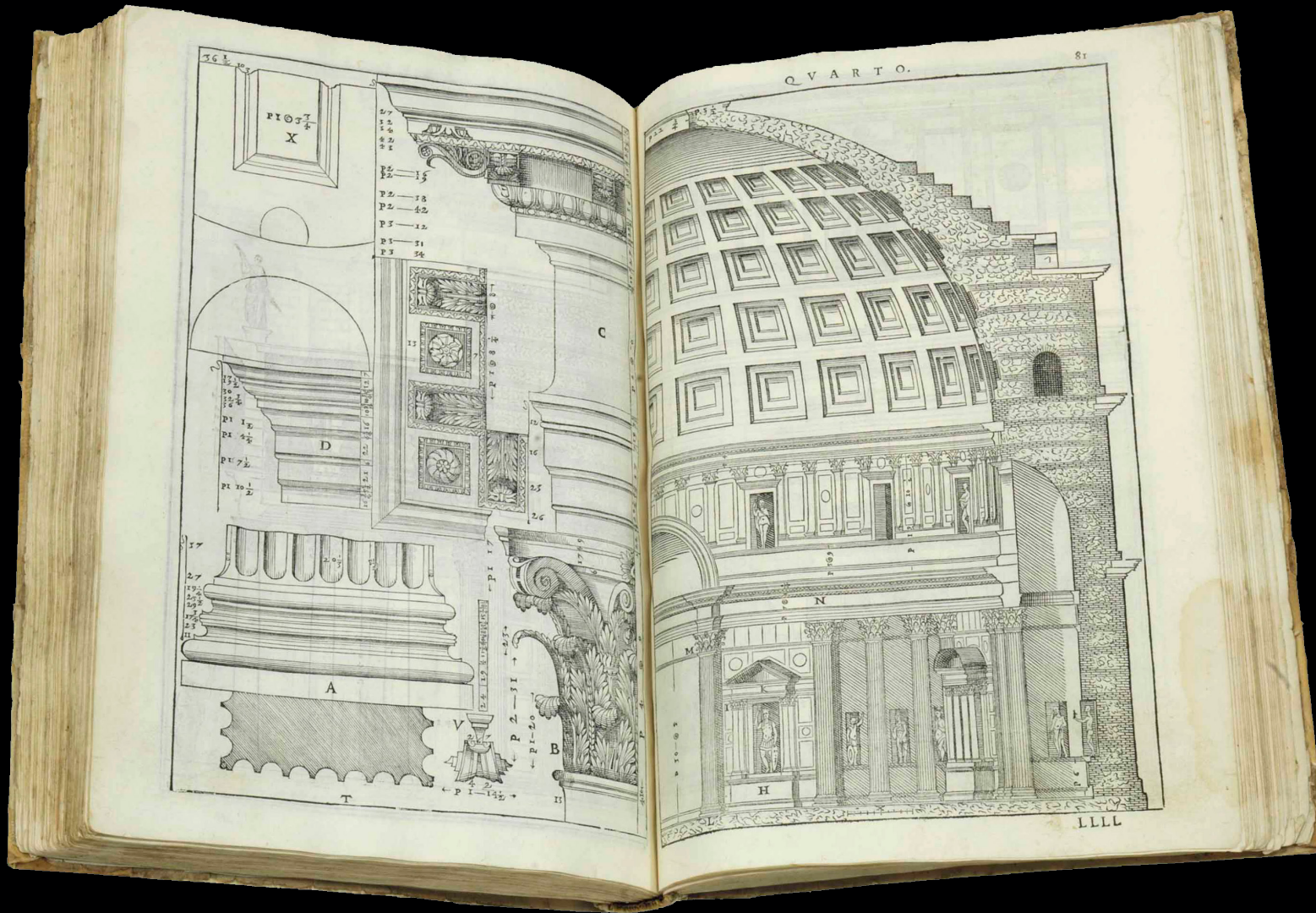




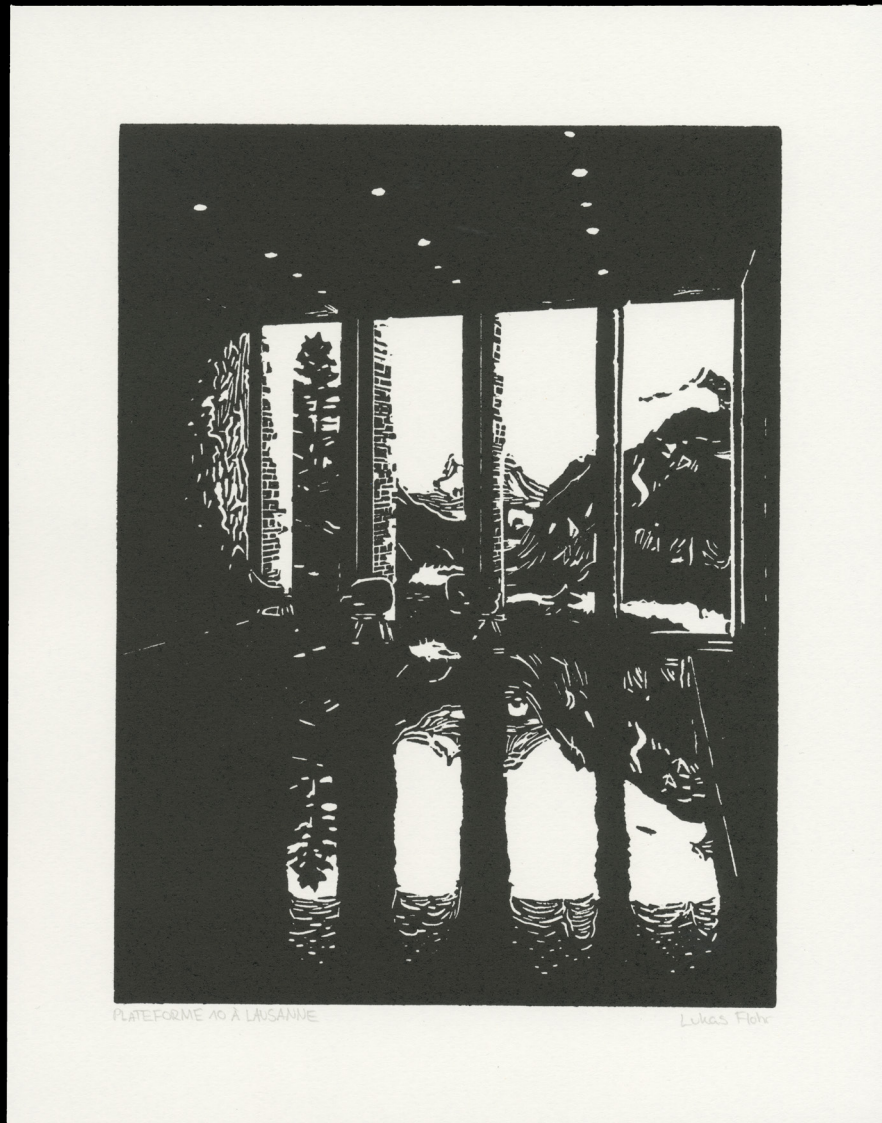
# UE-H Graphie : gravure et estampe architecturale



Andrea Palladio (1518-1580). *I quattro libri dell' architettura*. Venise : Domenico de'Franceschi, 1570.

# UE-H Graphie : gravure et estampe architecturale

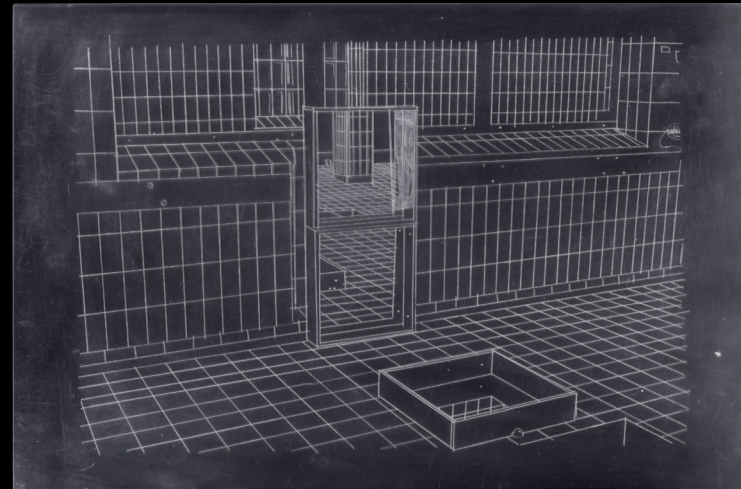
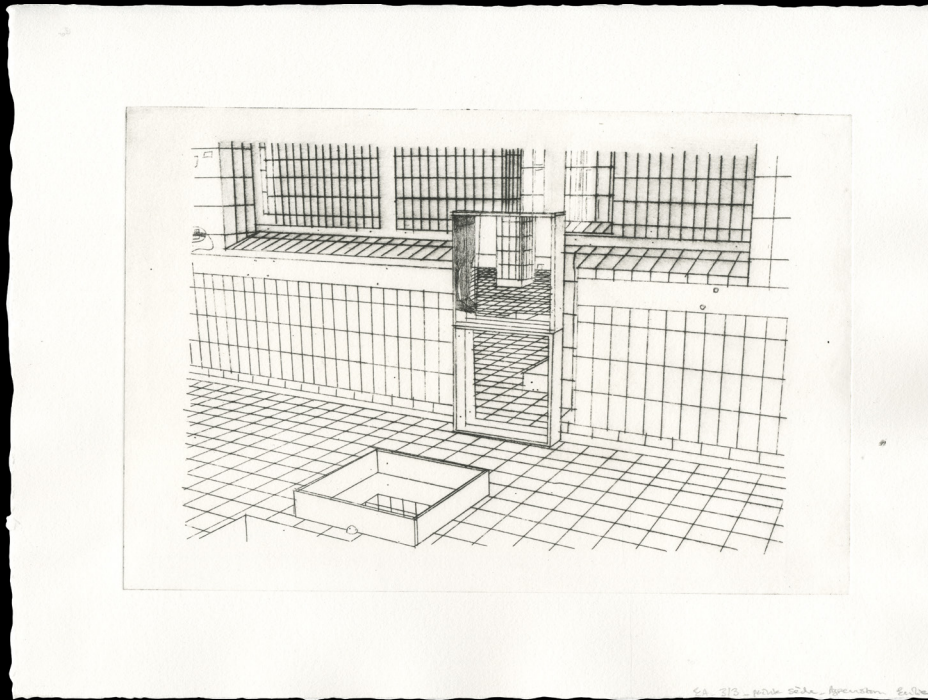
Techniques : gravure en relief (linoléum)



Lukas Flohr, 2024

# UE-H Graphie : gravure et estampe architecturale

Techniques : gravure en creux (pointe sèche)



Emilie Aspentröm, 2016

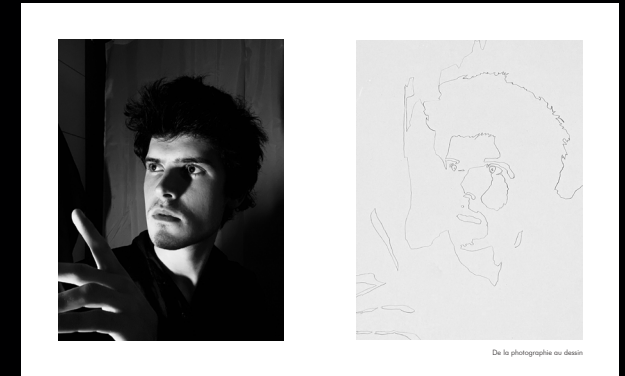
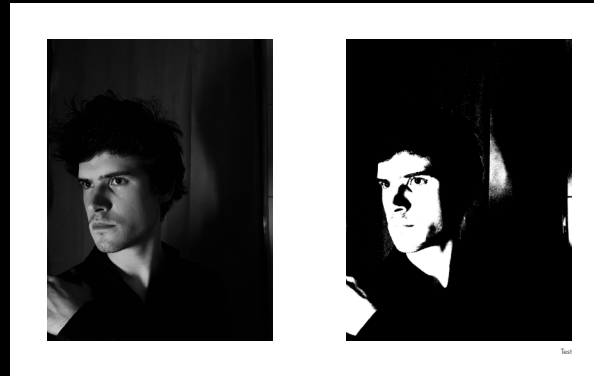
# UE-H Graphie : gravure et estampe architecturale

## Pratique artisanale et outils numériques



# UE-H Graphie : gravure et estampe architecturale

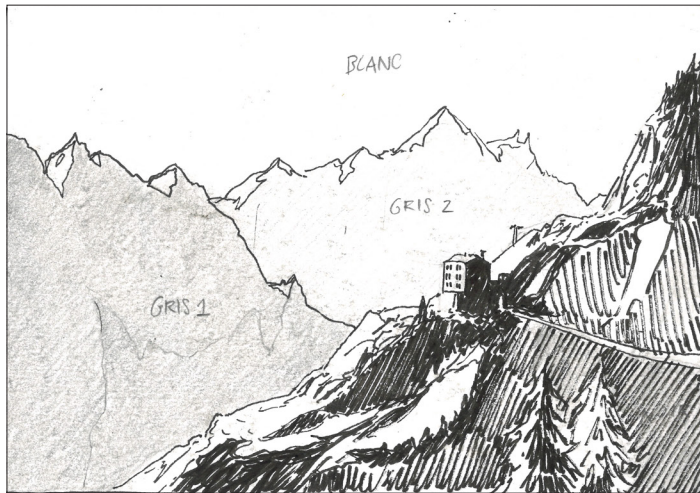
## Un projet graphique : recherche documentée



# UE-H Graphie : gravure et estampe architecturale

## Un projet graphique : recherche documentée

UE-H GRAPHIE  
Linogravure - Dossier de recherches graphiques  
14.03.2025



Choix de la gravure test: travail avec des masques pour représenter la perspective atmosphérique.  
Le sujet est un paysage alpin sans image de référence, où on regarde vers les côtés ombragés des montagnes, en contre-jour. Une grande finesse dans les détails du flanc de la montagne et des mâts du télésiège contraste avec des grandes zones d'un noir et gris homogène.

Juan García-Bellido

3

UE-H GRAPHIE  
Linogravure - Dossier de recherches graphiques  
16.05.2025

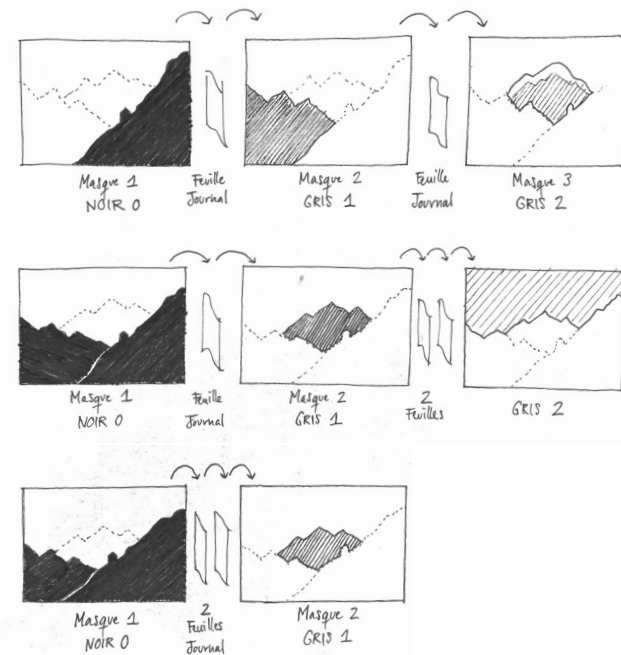


Schéma des recherches pour les masques.

Trois processus différents sont proposés, avec plus ou moins de gradients et de surface en blanc (et donc plus ou moins équilibré). Finalement, lors des impressions, je décide de faire le plus rapide, avec seulement 2 masques, dû à la grande difficulté (pas envisagée) du placement et distorsion des masques.

Juan García-Bellido

4

# UE-H Graphie : gravure et estampe architecturale

## Organisation

- Atelier pratique, travail individuel.  
Présence indispensable à tous les cours.
- Accompagnement par un professionnel de l'impression et suivi pédagogique continu.
- Restitution finale sous forme de série d'estampes et d'esquisses graphiques (portfolio documenté).
- Utilisation précise du vocabulaire technique et conceptuel pour décrire les procédés, matériaux et résultats.

# UE-H Graphie : gravure et estampe architecturale

