



KUHAB
Atelier Blanc

Alexandre Blanc,
Louise Gueissaz & Guillaume Bolle-Reddat

RURALITÉ URBAINE

URBANITÉ RURALE

FS26.SS27



Why is it that people don't dance in the streets today?



Walter Mafli, Hameau sous la neige, 2001

Ruralité
Expérimentation
Densité
Vie Sociale
Culture
Productivité
Typologie
Morphologie
Liens
Transplantation

L'atelier s'occupe de l'espace rural en termes de capacité à développer des systèmes de vie autonomes.

Il s'agit de s'intéresser à des systèmes urbains à l'échelle d'un village, de les comprendre dans les interactions entre habitat, service et productivité.

Le phénomène urbain peut dès lors être étudié à travers la densification de sites villageois qui sont des prototypes de villes plus importantes à travers la complexité des relations entre affectations, mises en scène dans l'espace.

L'atelier s'occupe dès lors de l'urbain au premier semestre à travers la densification d'un village rural.

Le deuxième semestre traite la question de cette même vie rurale dans un projet de logement urbain.

CULTURE DU BÂTI

Lorsqu'on marche ça devient une rue ;
Lorsqu'on s'arrête ça devient une place ;
On s'assied c'est une cour ;
On flâne c'est un jardin.

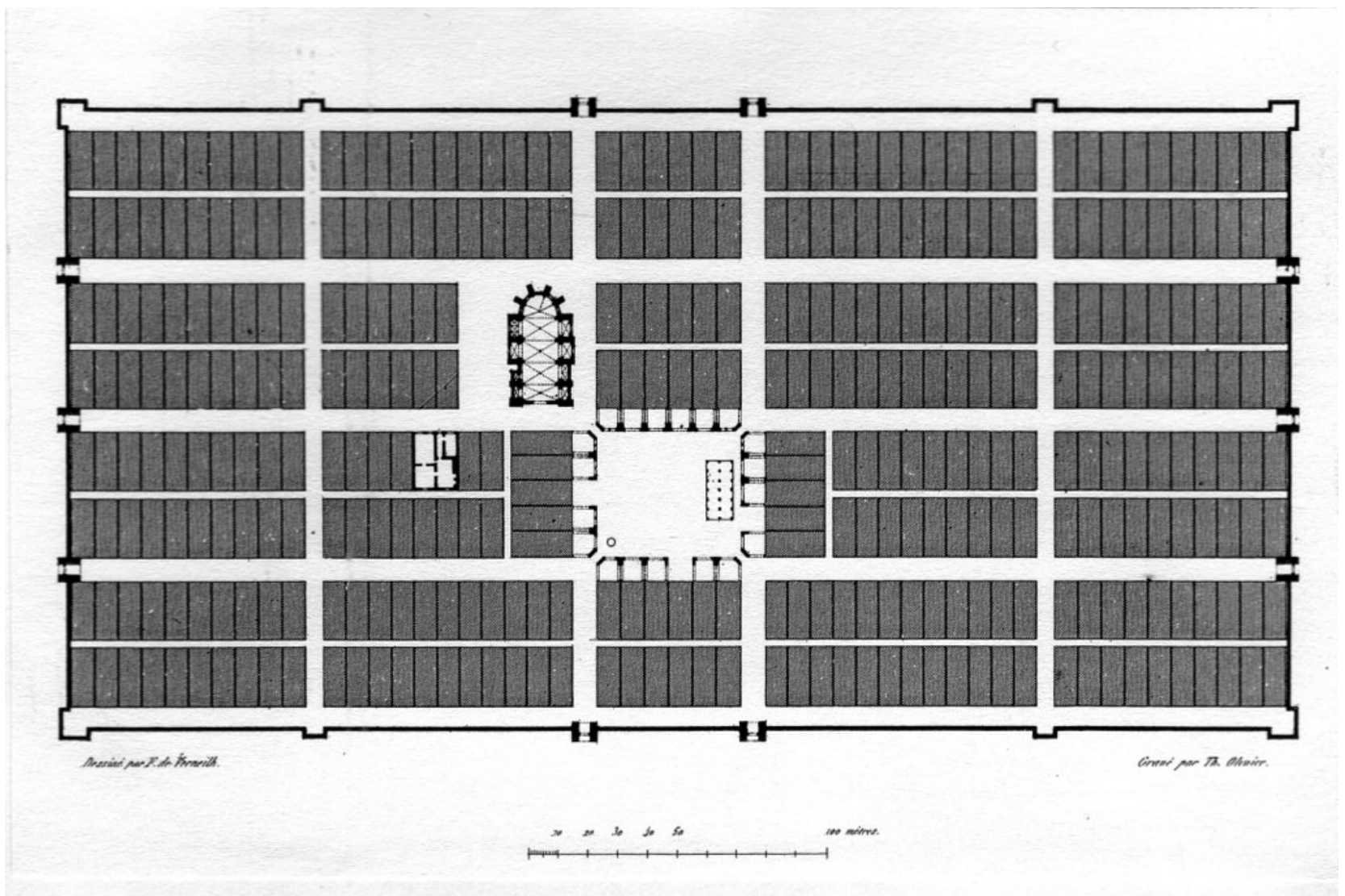
Lucien Kroll



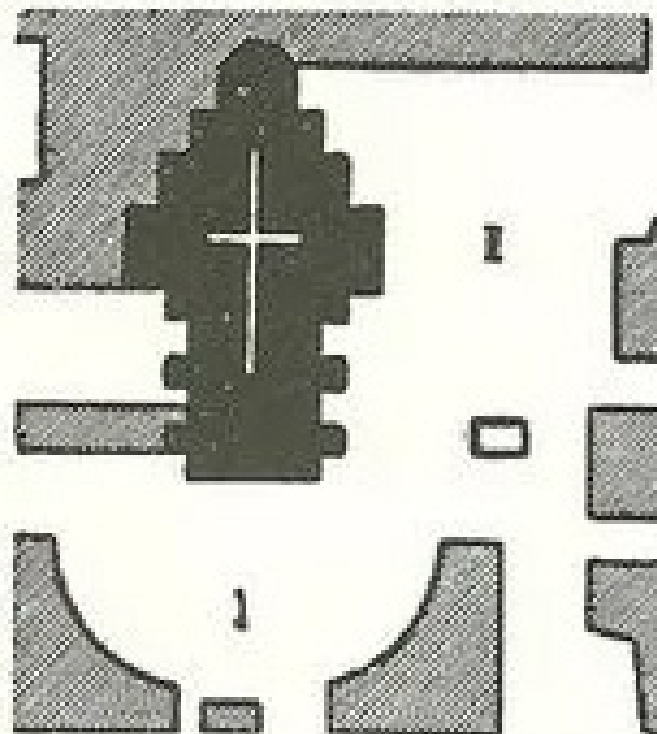
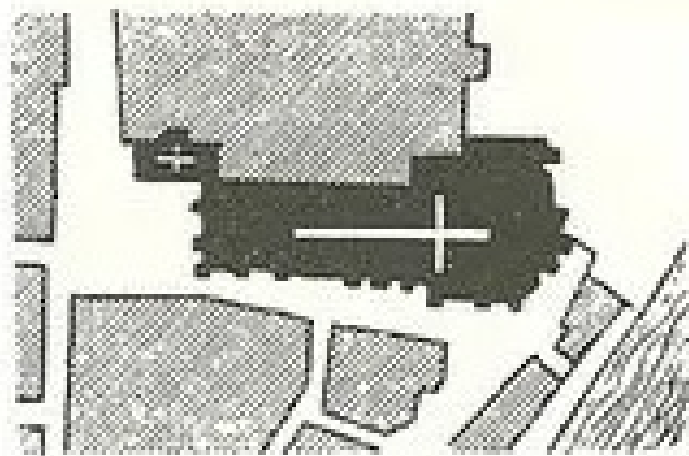
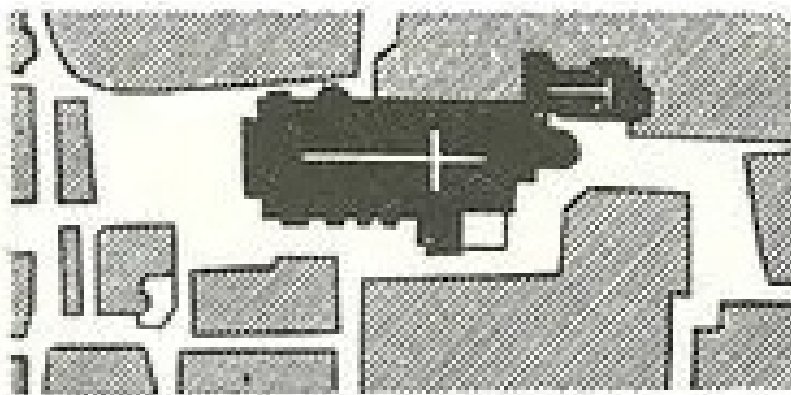
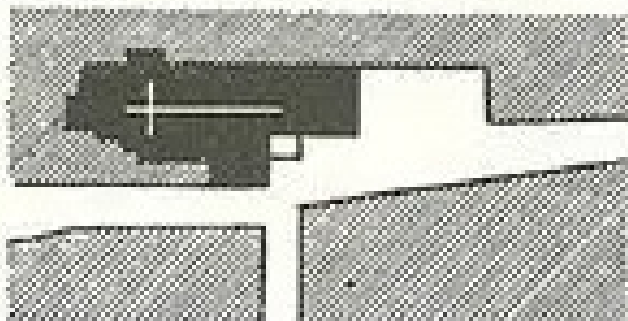
Nuova Pianta di Roma · Nolli · 1748

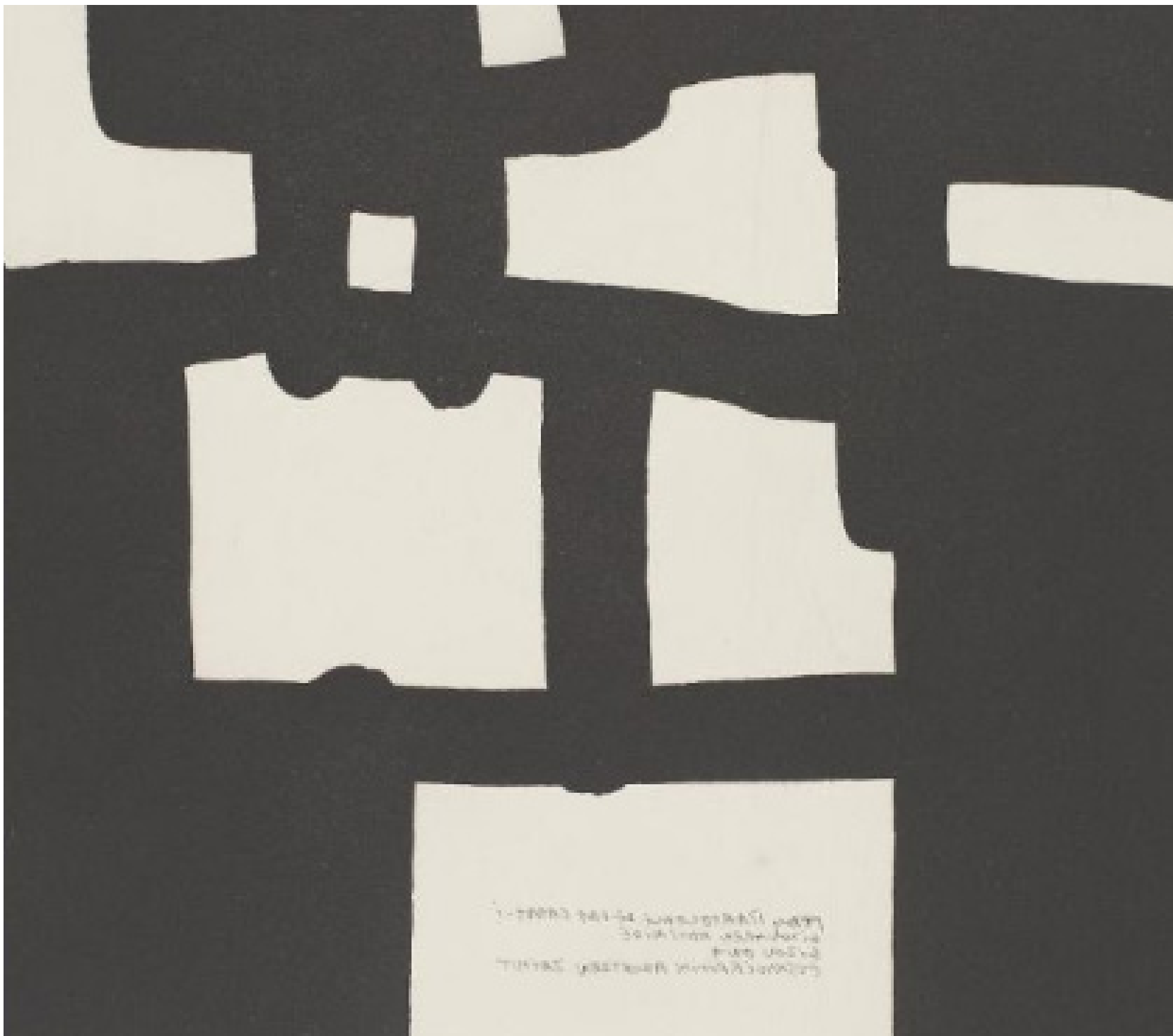


La costruzione del territorio · Rossi, Consolascio, Bosshard · 1989



Monpazier





Article VI · Eduardo Chillida · 1984

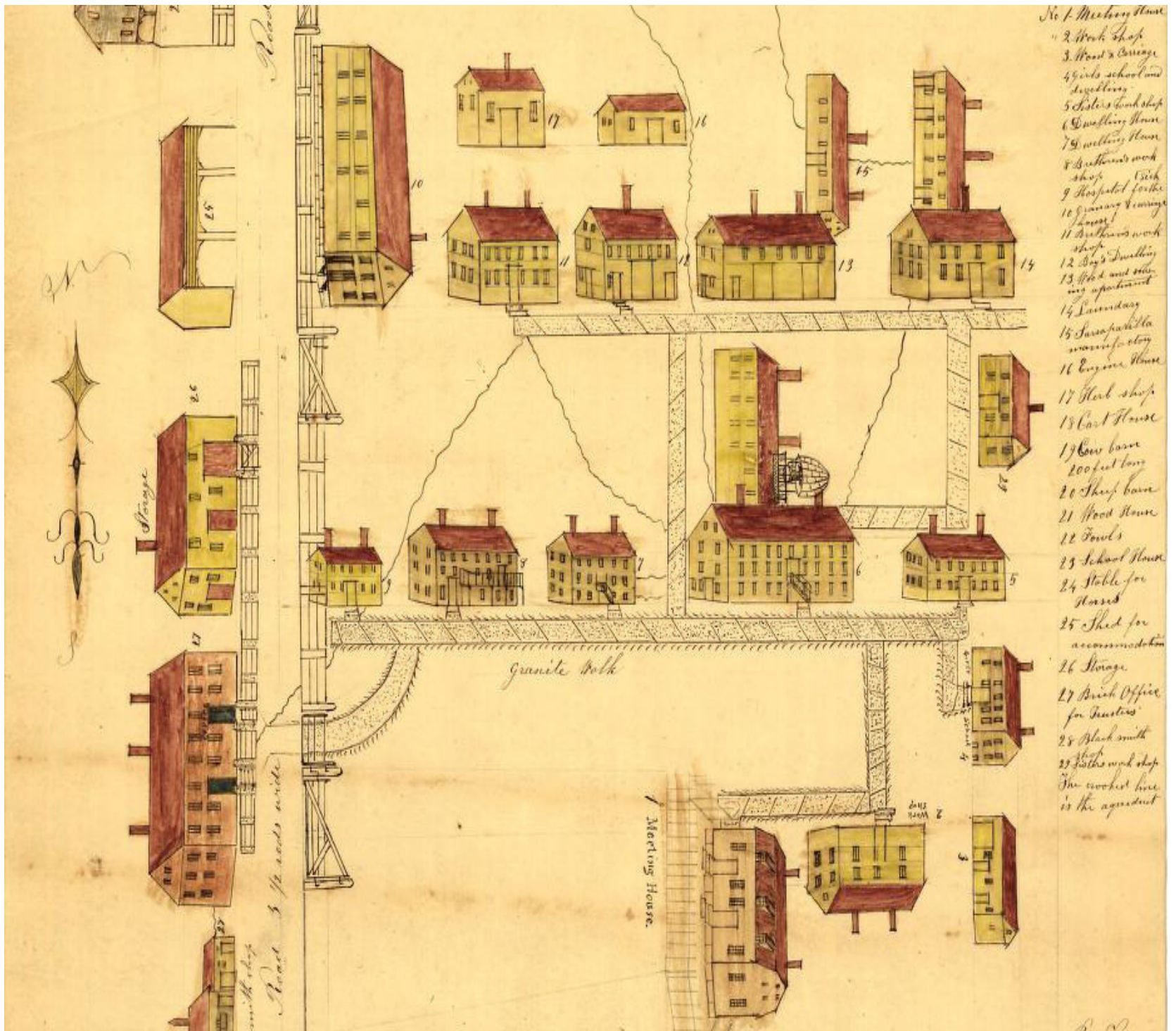
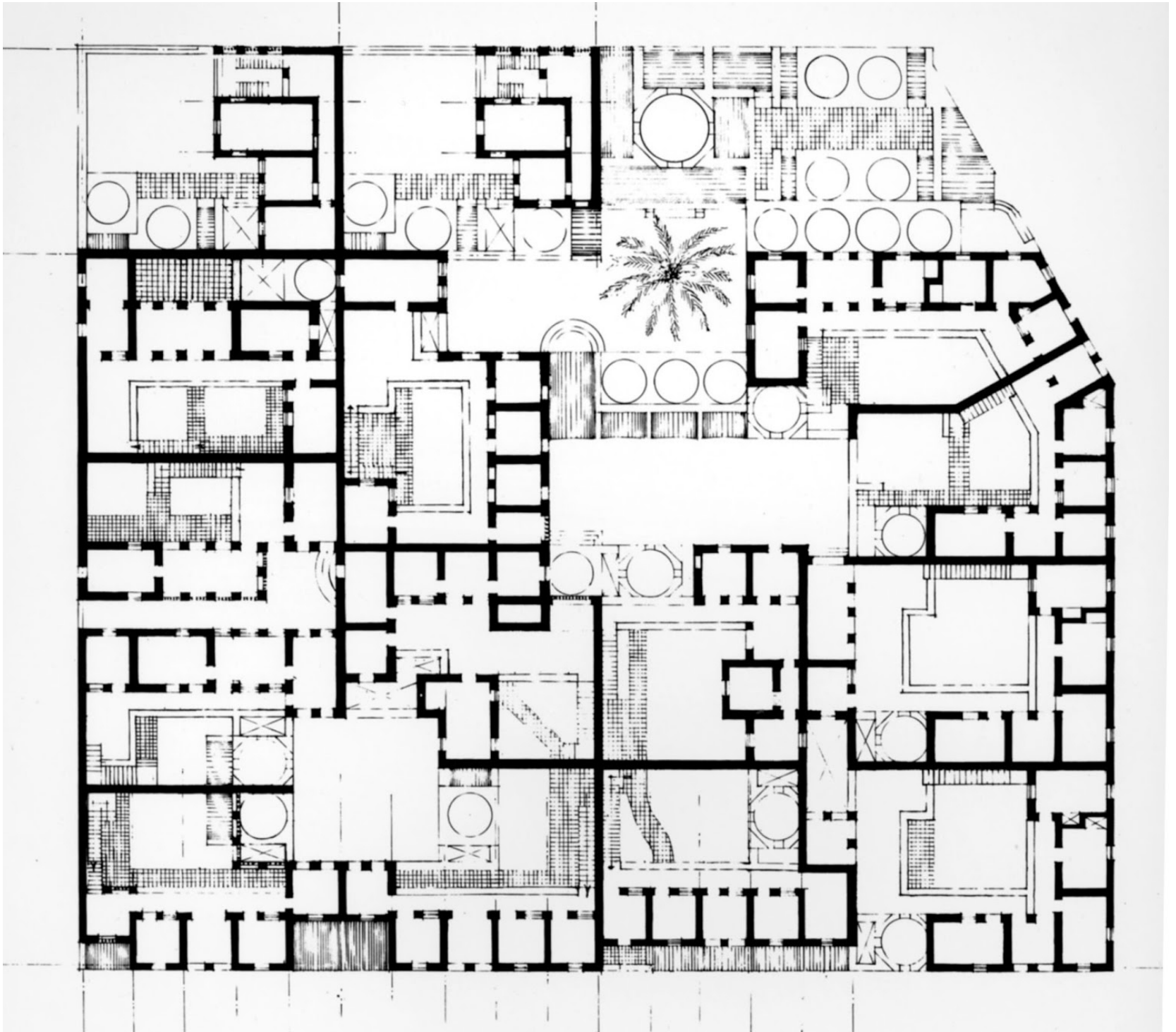
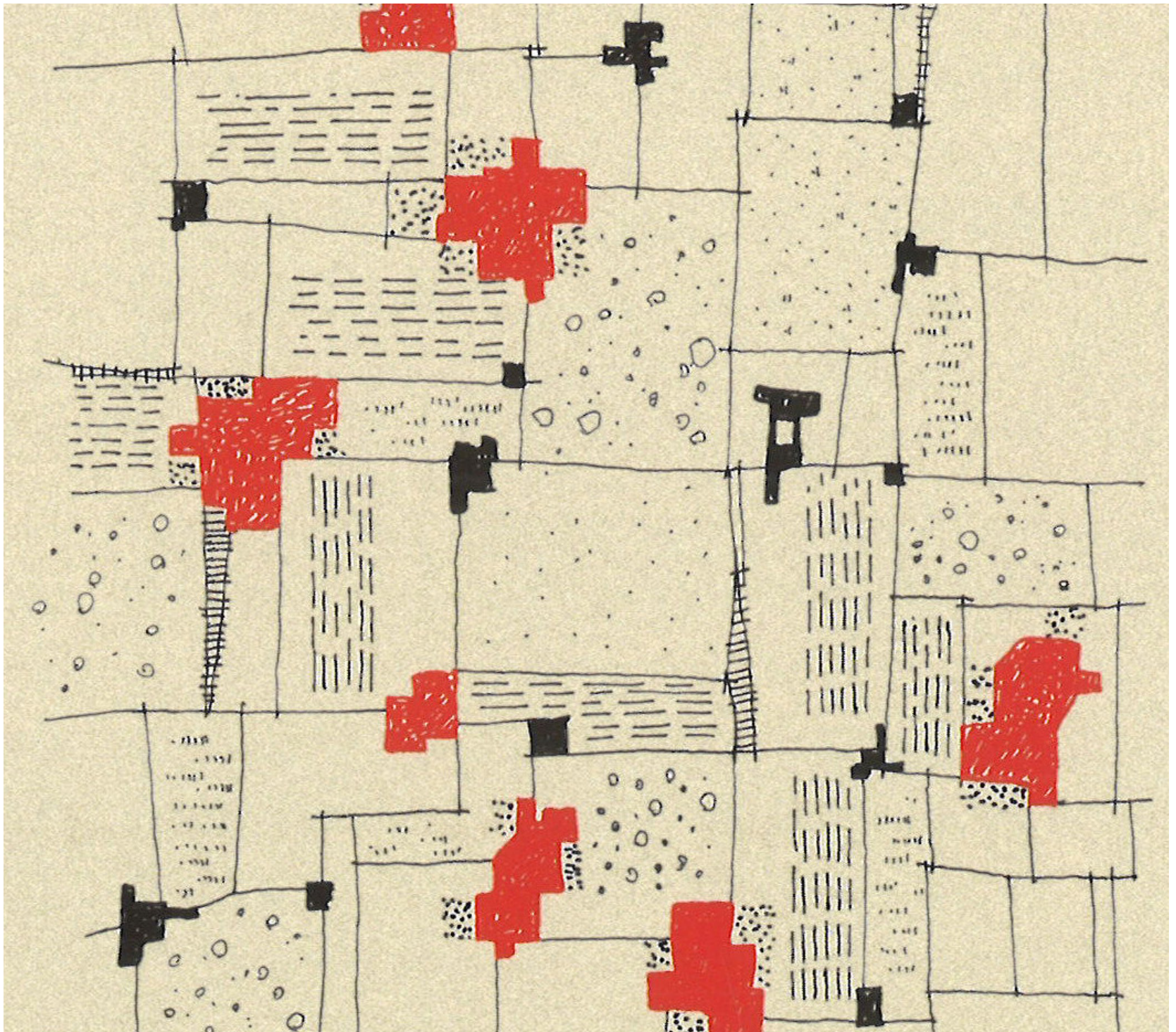


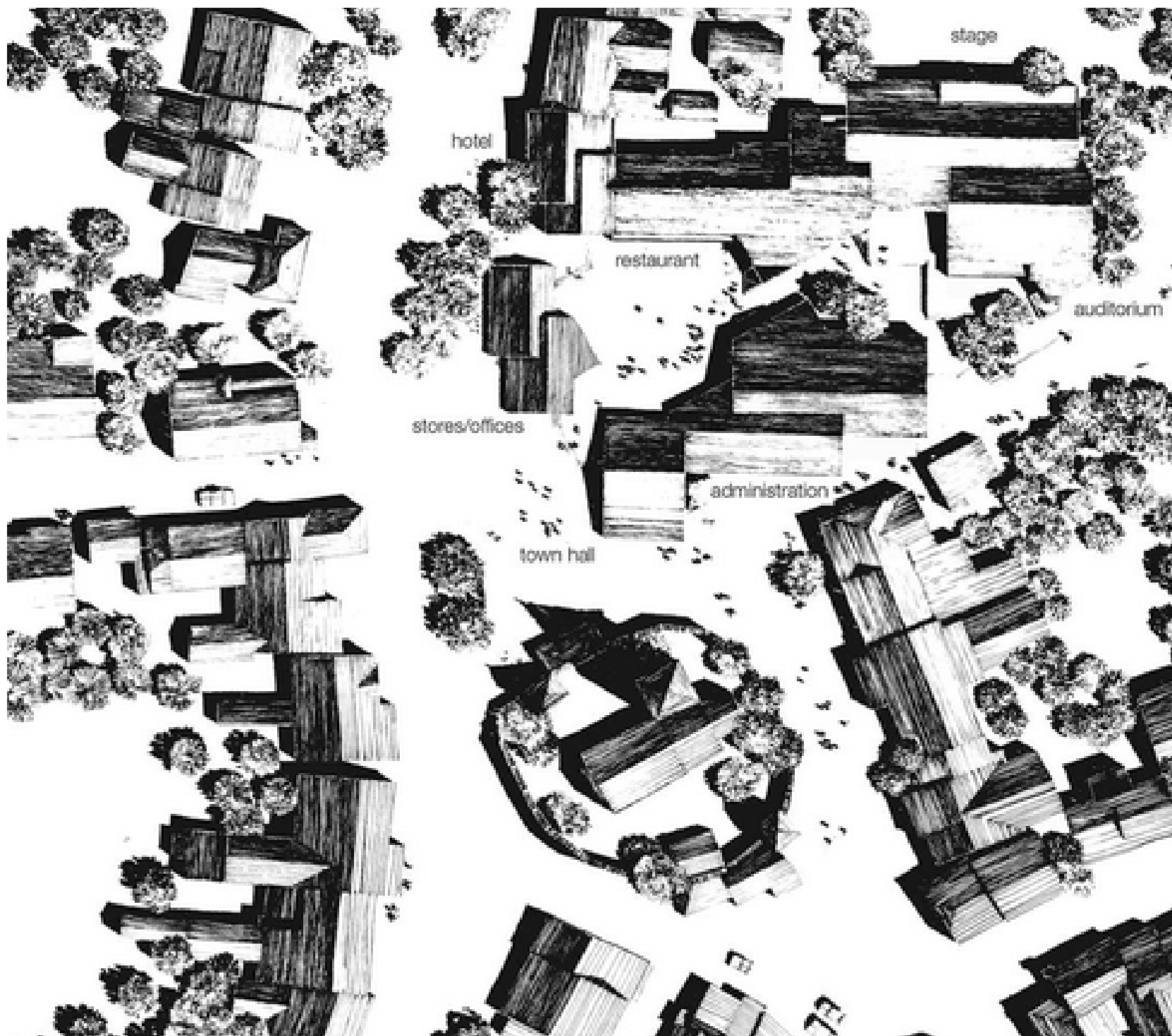
Diagram of the south part of Shaker Village, Canterbury, NH · Peter Foster · 1849



New Barrid Village, Kharga · Hassan Fathy · 1967



Solem, Rural Office for Architecture



Mittenza, Muttentz · Keller & Schwarz · 1961



Bretagne · André Kertész · 1928



Maison de santé, Vézelay · Bernard Quirot · 2014



Priory Lodge houses, Felsted · Sergisson Bates · 2024



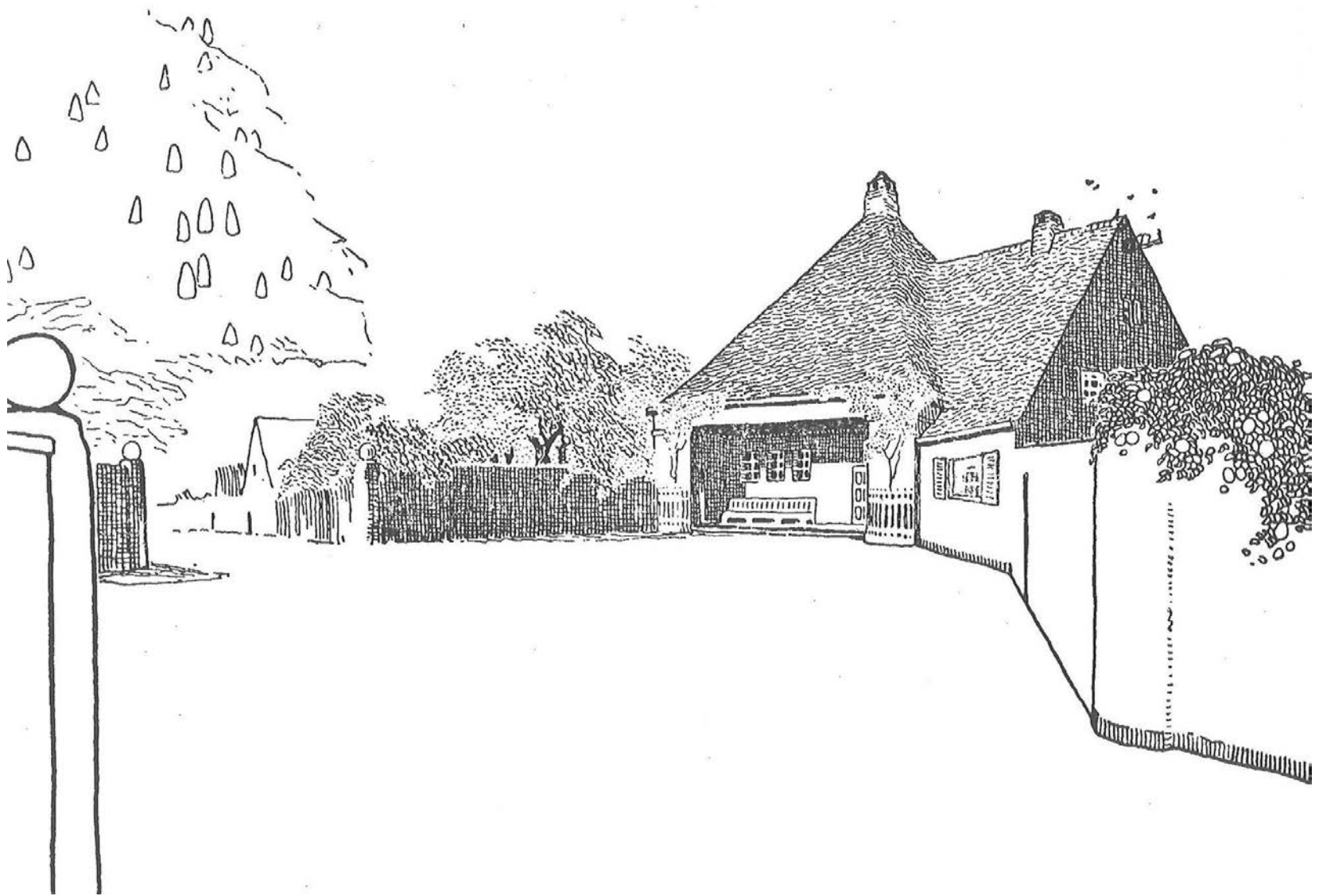
Framework Houses · B&H Becher · 1959 1971



Ringstrasse, Riet · Marazzi Reinhardt · 2016



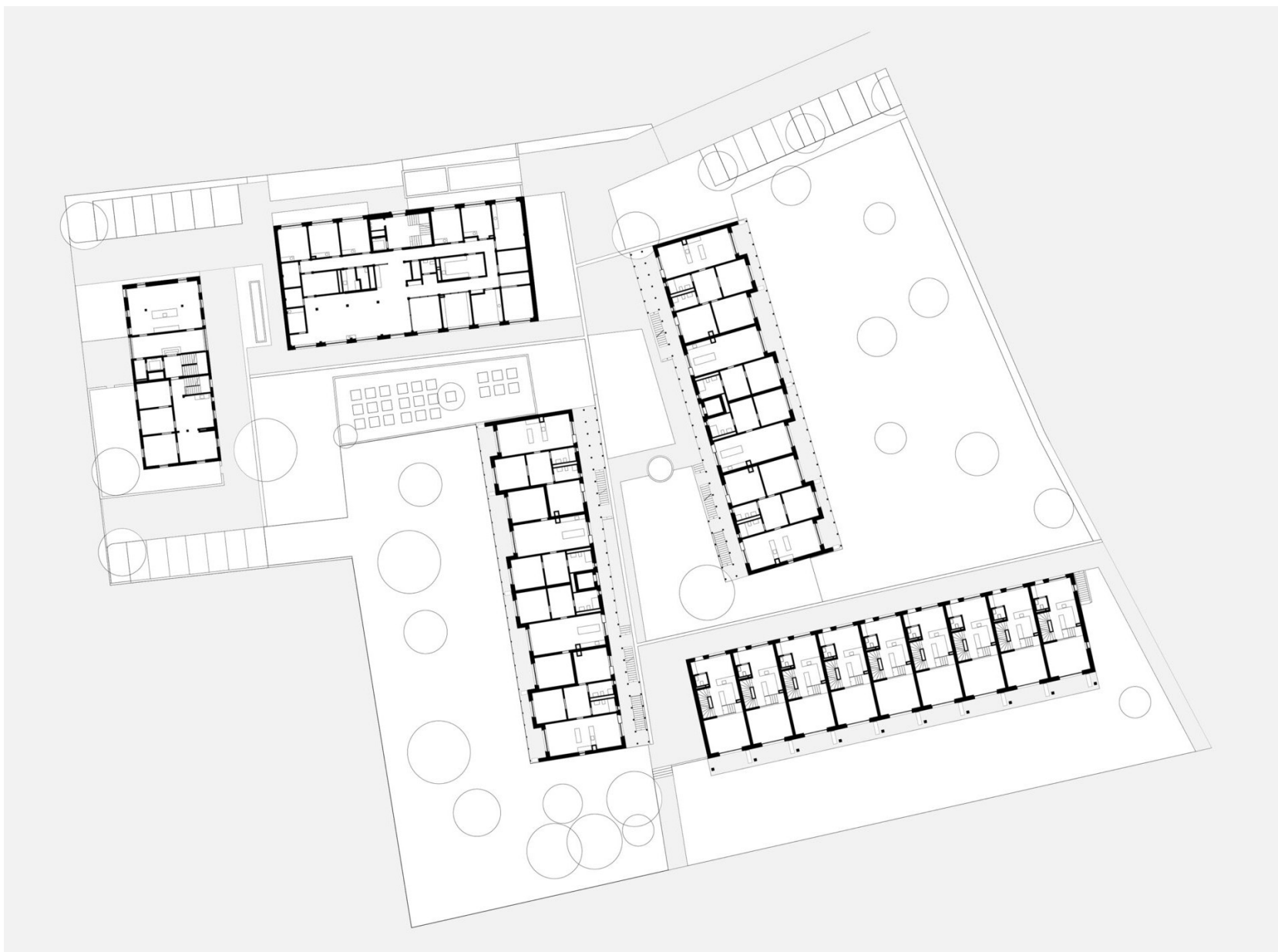
Student Village, Viby · Lenschow & Pihlmann · 2016



Dorfschule · Heinrich Tessenow



Event Venue, Riec-sur-Belon · Guinee*Potin · 2020



Hofwis, Elsau · BDE-Architekten · 2024



Galerie Selz, Perrefitte · Bakker&Blanc · 2002



Satoyama Nagaya Hoshinogawa, Fukuoka · Atelier Bow-Wow · 2018



House for sculptor Peter Häslar · Pierre Zoelly · 1964



Grolley · StudioSer · 2024



Sea Ranch · William Turnbull · 1964



Shatwell Farm Cowshed and Haybarn, Yarlinton · Stefen Taylor · 2015



Fondation Grosjean, Corgemont · StudioV9 · 2025



Stohdachhaus, Hüttikon · 1652



Ecole Primaire, Orsonnens · Teda & RapinSaiz · 2017



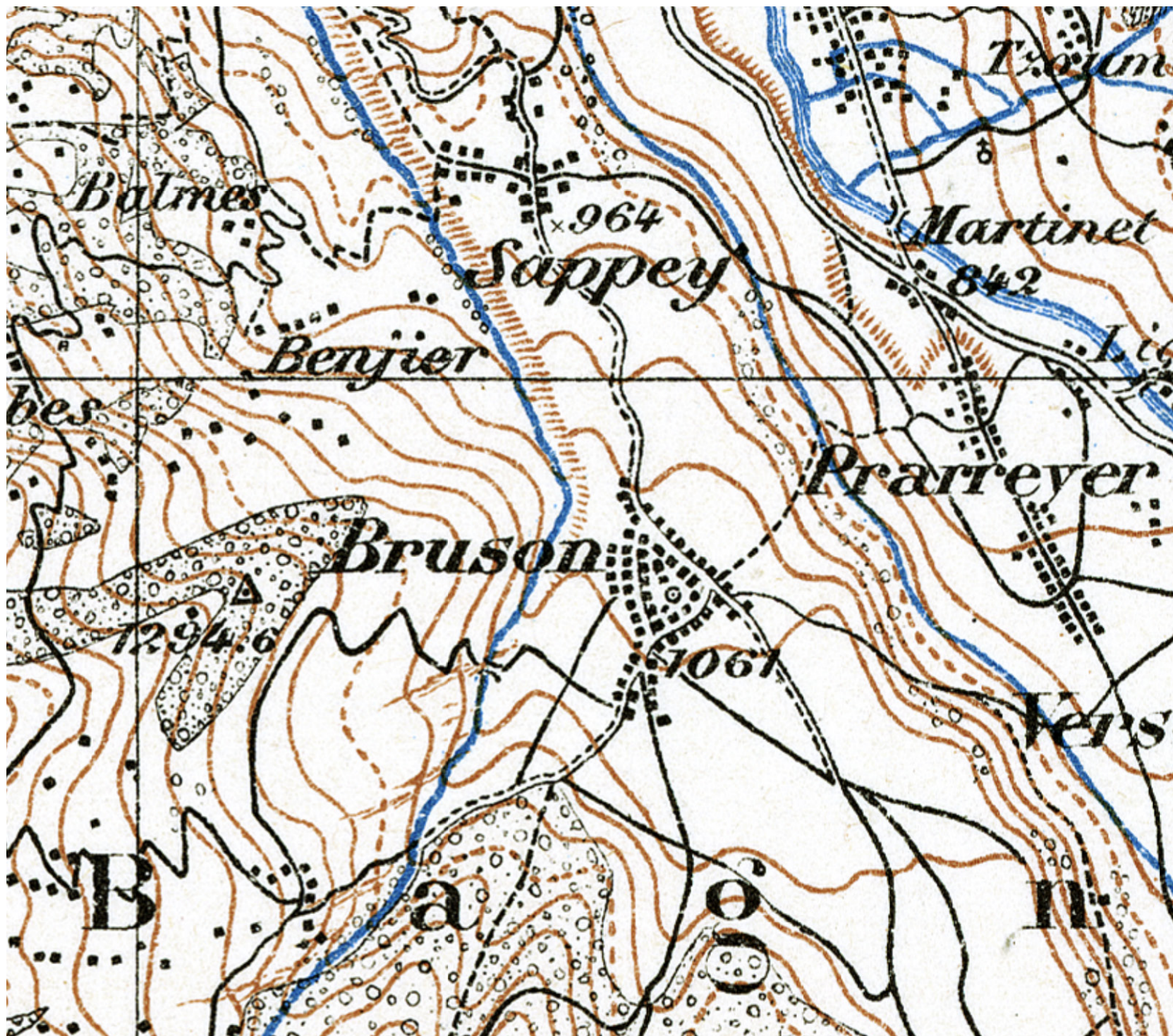
Takabe Public Hall, Nagano · Terunobu Fujimori · 2021

RURALITÉ URBAINE II • I

Bruson

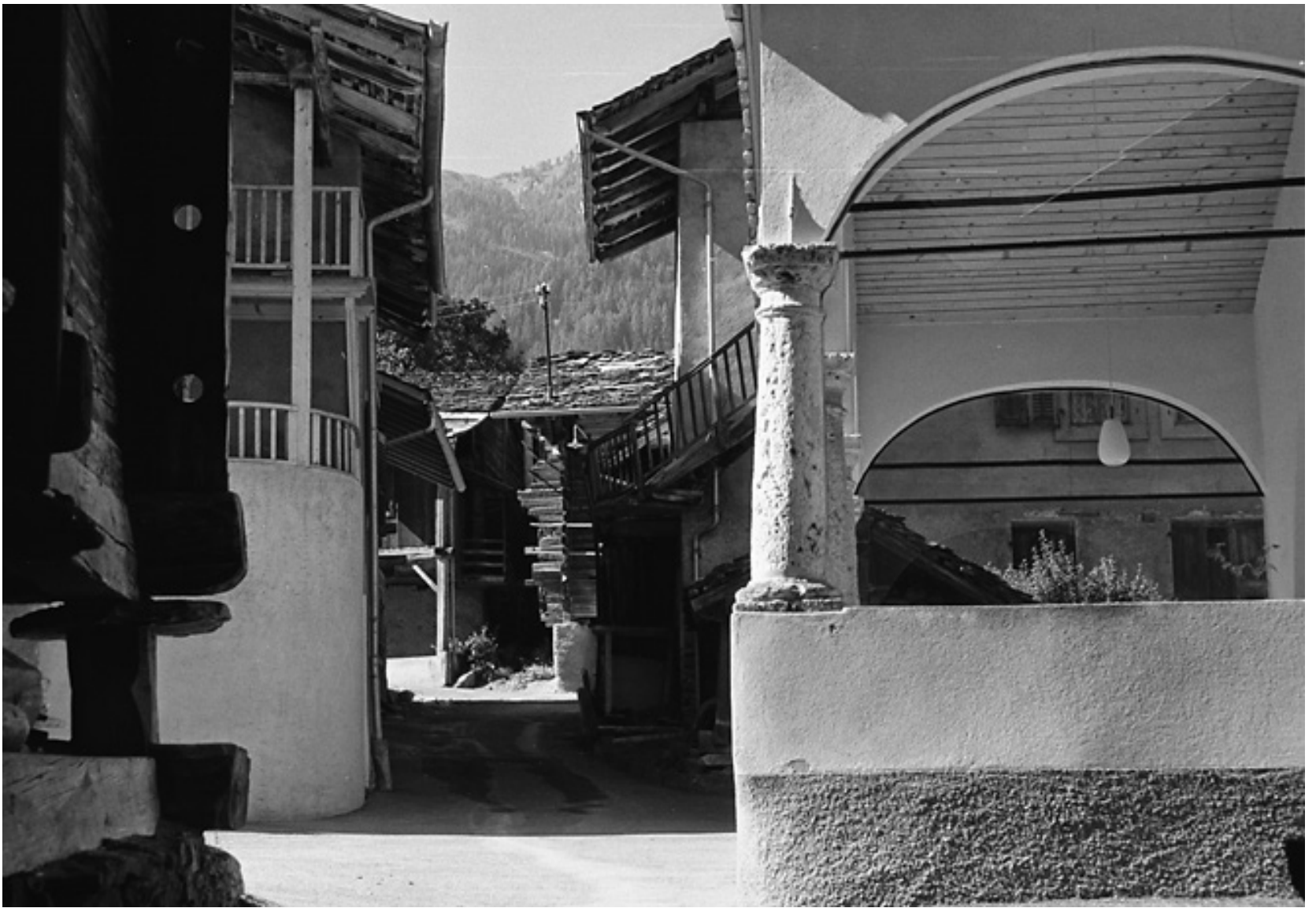
FS26.SS27







Bruson · 1985 © OFC, Berne



Bruson · 1985 © OFC, Berne



Bruson · 1985 © OFC, Berne



Bruson · 1985 © OFC, Berne



Bruson · 1985 © OFC, Berne

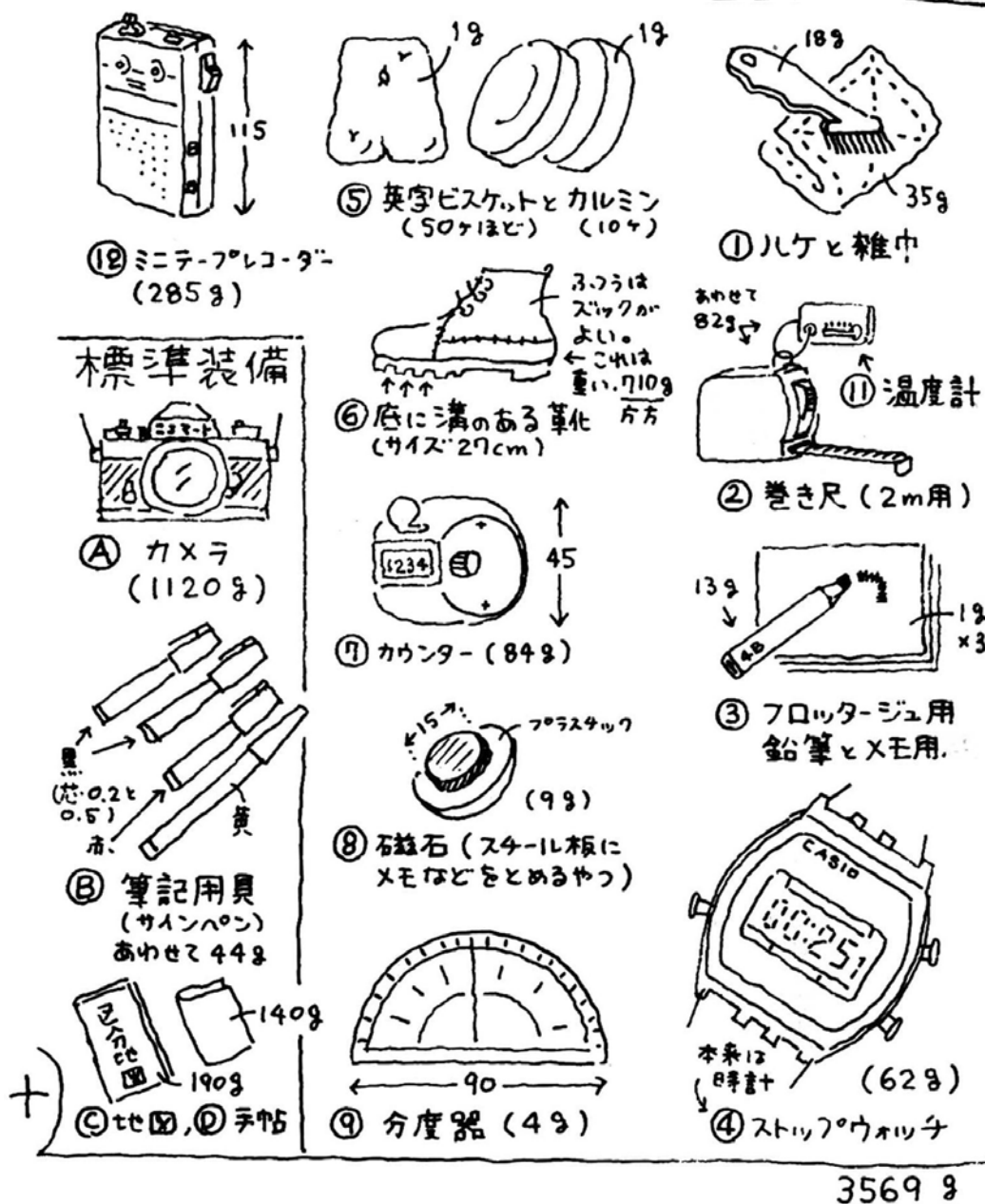
Le premier semestre se concentre sur l'analyse d'un village parmi 4 villages qui font l'objet d'un cycle d'enseignement. Une première partie concerne le relevé, autant morphologique que typologique, mais aussi de comprendre la position relative des espaces liés au monde public et au monde privé en utilisant la cartographie à la façon de Giambattista Nolli.

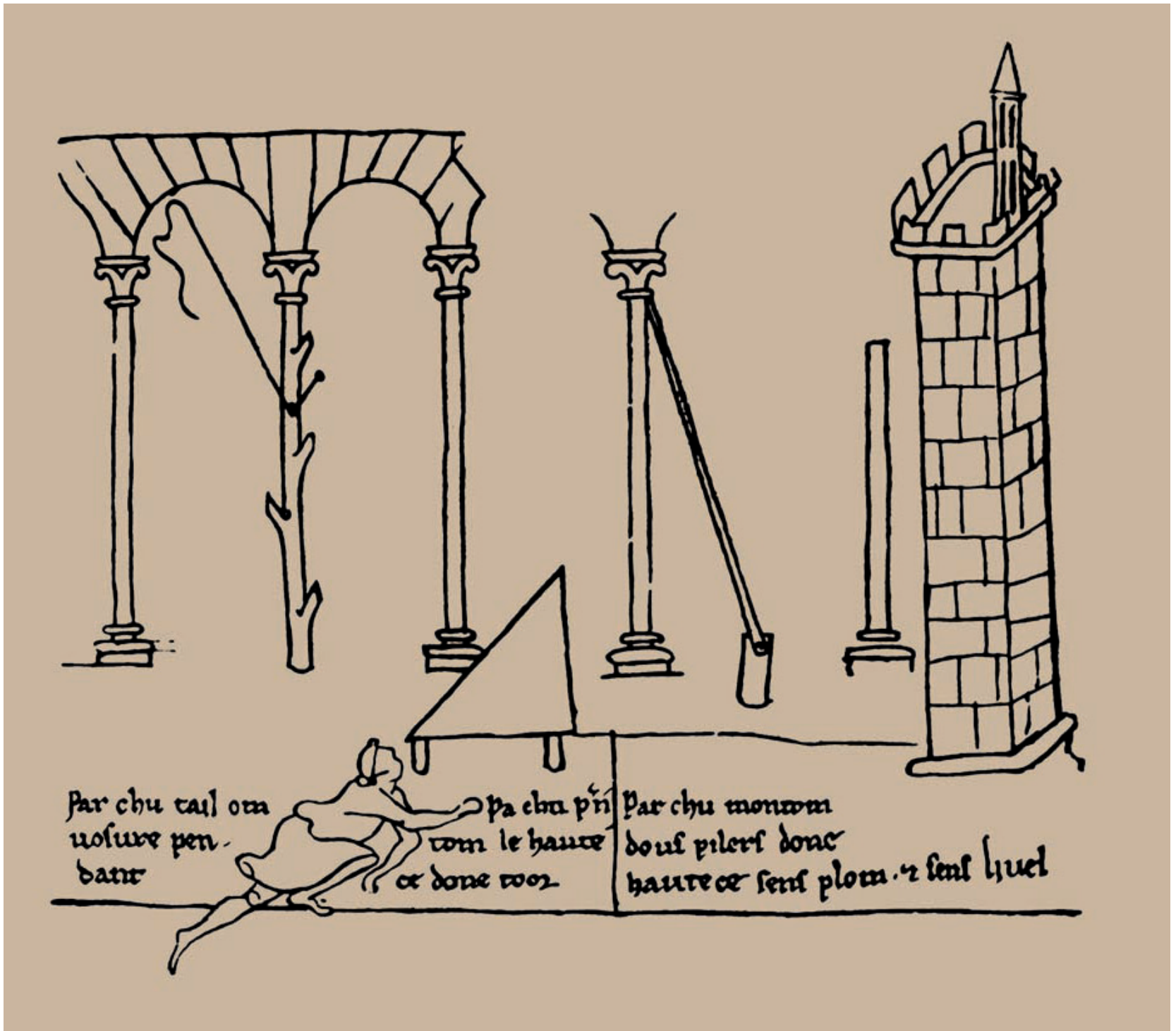
POYA

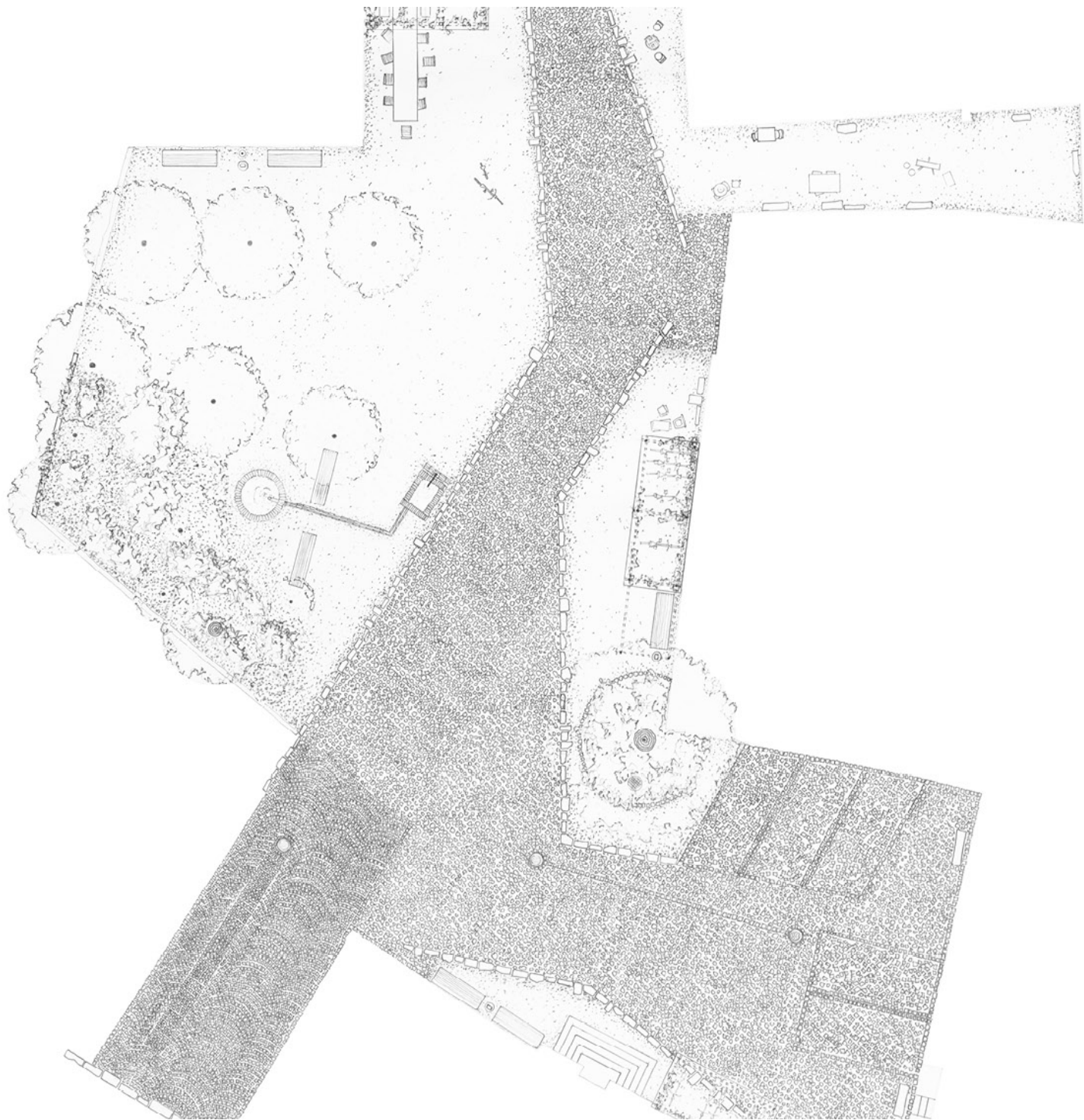


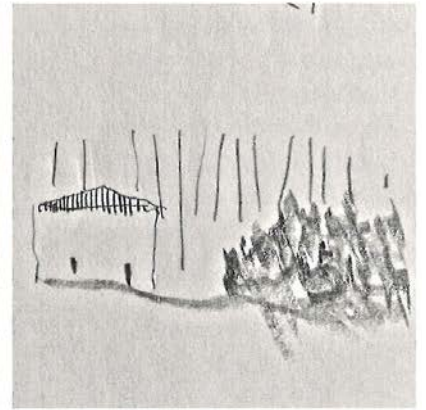
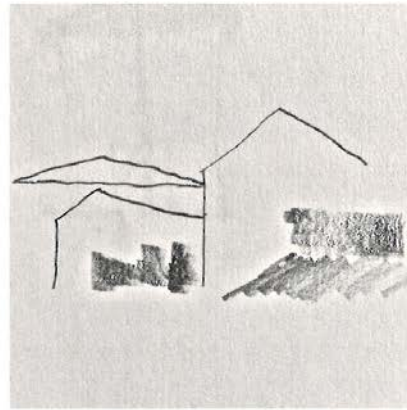
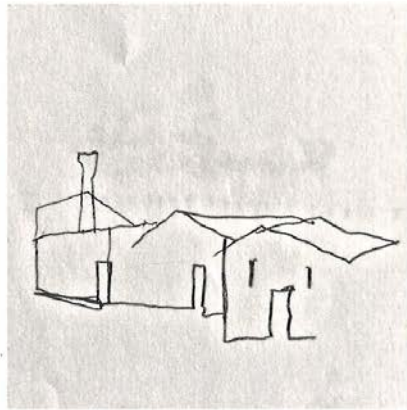
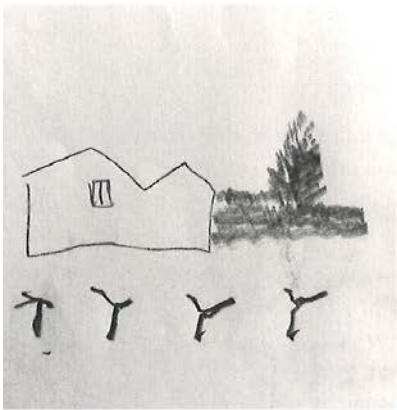
Alpfahrt · Gottlieb Feuerer

街歩き用小道具









PROJET

Le semestre se poursuit en projetant des espaces de différents types, constituant le tissu urbain du village : espaces publics, à vocation de partage, inclusifs, collectifs, privés, intimes. Et d'étudier leurs liens respectifs en vue de renforcer l'autonomie de cette structure rurale, de la rendre plus résiliente et lui permettre une translation fine vers les objectifs de la société durable.

Une maquette du village est produite et divisée en «quadrants» au nombre de 6, qui font l'objet de projets. L'enjeu est néanmoins de mettre ces objets en lien les uns aux autres pour parler d'urbanité, de constitution d'un monde liant les personnes et les activités. Le village doit être ainsi densifié, précisé dans sa structure et son lien au territoire.

Poya (relevé & analyse) :

Travail en groupe de 4 personnes

Projet :

Travail en groupe de 4 personnes (idée de projet/masterplan) divisé en 2 binômes qui se répartissent certaines thématiques (l'un s'intéressant au caractère public et l'autre à la question privée / typomorphologie et matérialité)

+ Travail individuel (Artefact : Porte-Meule)

À la fin de ce cours, l'étudiant·e doit être capable de :

- Faire une lecture approfondie d'un contexte et d'un programme
- Développer une idée de projet cohérente du master-plan au détail 1:1
- Proposer une générosité efficiente
- Imaginer une narration et des mondes autres, contemporains et à venir
- Concevoir une tectonique sensuelle
- Démontrer des relations topophiles avec le potentiel atmosphérique d'un site

Les documents demandés sont les mêmes lors des Récoltes intermédiaires que pour la Récolte finale. La recherche est patiente, elle tatôgne ; le projet parle, il est questionné en expérimentant grâce aux outils d'architecture tels que le dessin et la maquette. L'évidence se révèle... pas à pas.

Excursions : Septembre 26 (Bruson · Val de Bagnes) +
Visite de projet rural contemporain en lien avec la thé-
matique de semestre

Timeline

1	Lundi	7/9/2026	Kick Off + Poya Relevé In Situ
	Mardi	8/9/2026	Formation Atelier Maquettes
2	Lundi	14/9/2026	Atelier - Echanges à la table 1
	Mardi	15/9/2026	Atelier
3	Lundi	21/9/2026	Jeune Fédéral
	Mardi	22/9/2026	Récolte 1 : Relevé
4	Lundi	28/9/2026	Atelier - Echanges à la table 2 (PM)
	Mardi	29/9/2026	Conseil Communal 1
5	Lundi	5/10/2026	Unlearning (AM) + Atelier - Echanges à la table 3 (PM)
	Mardi	6/10/2026	Echanges à la table 3 (AM)
6	Lundi	12/10/2026	Récolte 2 : Projet
	Mardi	13/10/2026	Rumination
7	Lundi	19/10/2026	<i>Vacances d'automne</i>
	Mardi	20/10/2026	<i>Vacances d'automne</i>
8	Lundi	26/10/2026	Atelier - Echanges à la table 4
	Mardi	27/10/2026	Conférence : Bathélémy Grass, ISOS
9	Lundi	2/11/2026	Atelier - Echanges à la table 5
	Mardi	3/11/2026	Conseil Communal 2
10	Lundi	9/11/2026	Atelier - Echanges à la table 6 + Porte-Meules
	Mardi	10/11/2026	Visite
11	Lundi	16/11/2026	Récolte 3 : Projet
	Mardi	17/11/2026	Rumination
12	Lundi	23/11/2026	Atelier - Echanges à la table 7
	Mardi	24/11/2026	Conseil Communal 3
13	Lundi	30/11/2026	Atelier - Echanges à la table 8
	Mardi	1/12/2026	Porte-Meules
14	Lundi	7/12/2026	Hand-In
	Mardi	8/12/2026	Hand-In
15	Lundi	14/12/2026	Archivage
	Mercredi	16/12/2026	Récolte Finale

ARTEFACT INDIVIDUEL

Bruson • Porte-Meules



Binntal · 1920

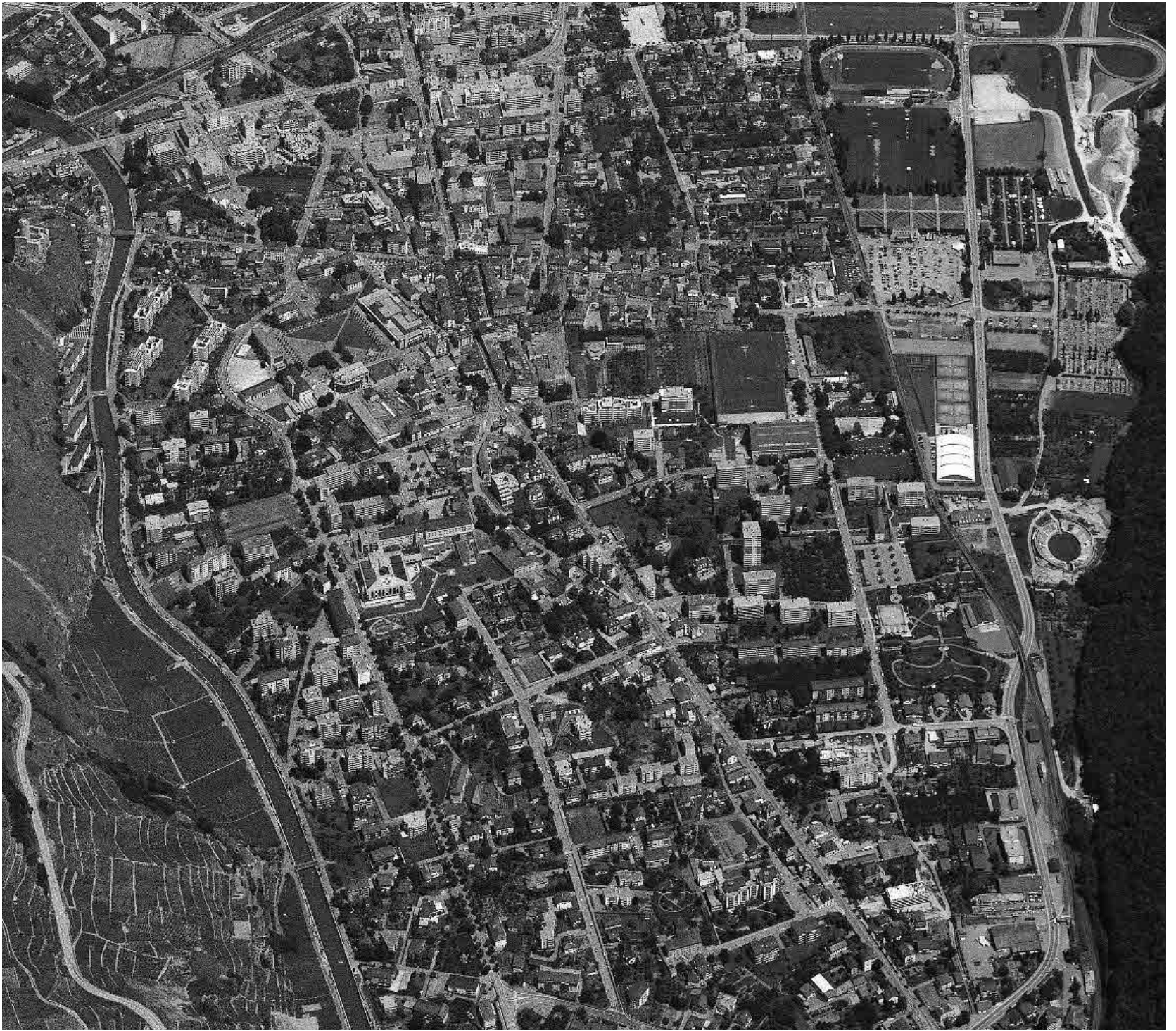


3 façons de transporter les fromages, Serin (c. d'Ayent) · 1970

RURALITÉ URBAINE II • II

Martigny

SS27



Martigny · Kuhab II II · 2027

Le deuxième semestre parle de ‘transplanter’ les acquis du monde rural contemporain développé au premier semestre dans un projet de logement collectif dans la ville dense.

Il y est question d'autonomie (de ville productive), de liens (culturels et sociaux) et de vie privée. La parcelle choisie est de dimension plutôt modeste mais laisse ouvert un potentiel de développer une nouvelle façon d'habiter, potentiellement autarcique, autant que faire se peut.

Excursions : Février 27 (3 jours de Brig à Martigny) +
Visite de Chantier en cours de réalisation en lien avec
la thématique de semestre

Coûts

Impressions : bandeaux 70*210 cm pour Récolte Finale ; environ 100.- par semestre et par personne

Maquettes : l'atelier incite à tirer parti des matériaux de récupération disponibles à la ressourcerie ; à définir selon projet, moyens, besoins et envies en faisant preuve de créativité économique et écologique

2 excursions Ba3 : 2*15.- transports publics

1 excursion Ba4 : 15.- transports publics

Voyage d'étude 300.- visites, transports publics, hébergement 1/2 pension & 1 souper collectif

Notation

À la fin de chaque semestre, la Récolte finale du projet fait foi pour la notation.

- Semestre Ba3 : $\frac{1}{3}$ projet d'urbanité en groupe de 4 + $\frac{1}{3}$ projet typomorphologique et matérialité en binôme + $\frac{1}{3}$ projet artefact 1:1 individuel
- Semestre Ba4 : $\frac{2}{3}$ projet typomorphologique en binôme + $\frac{1}{3}$ Mock-up 1:1 en binôme
- Pondération : arrondie au $\frac{1}{4}$ de point inf. ou sup. selon intérêt, présence et évolution de l'étudiant·e

Archives Kuhab I

FS25.SS26

La Sagne & La Chaux-de-Fonds

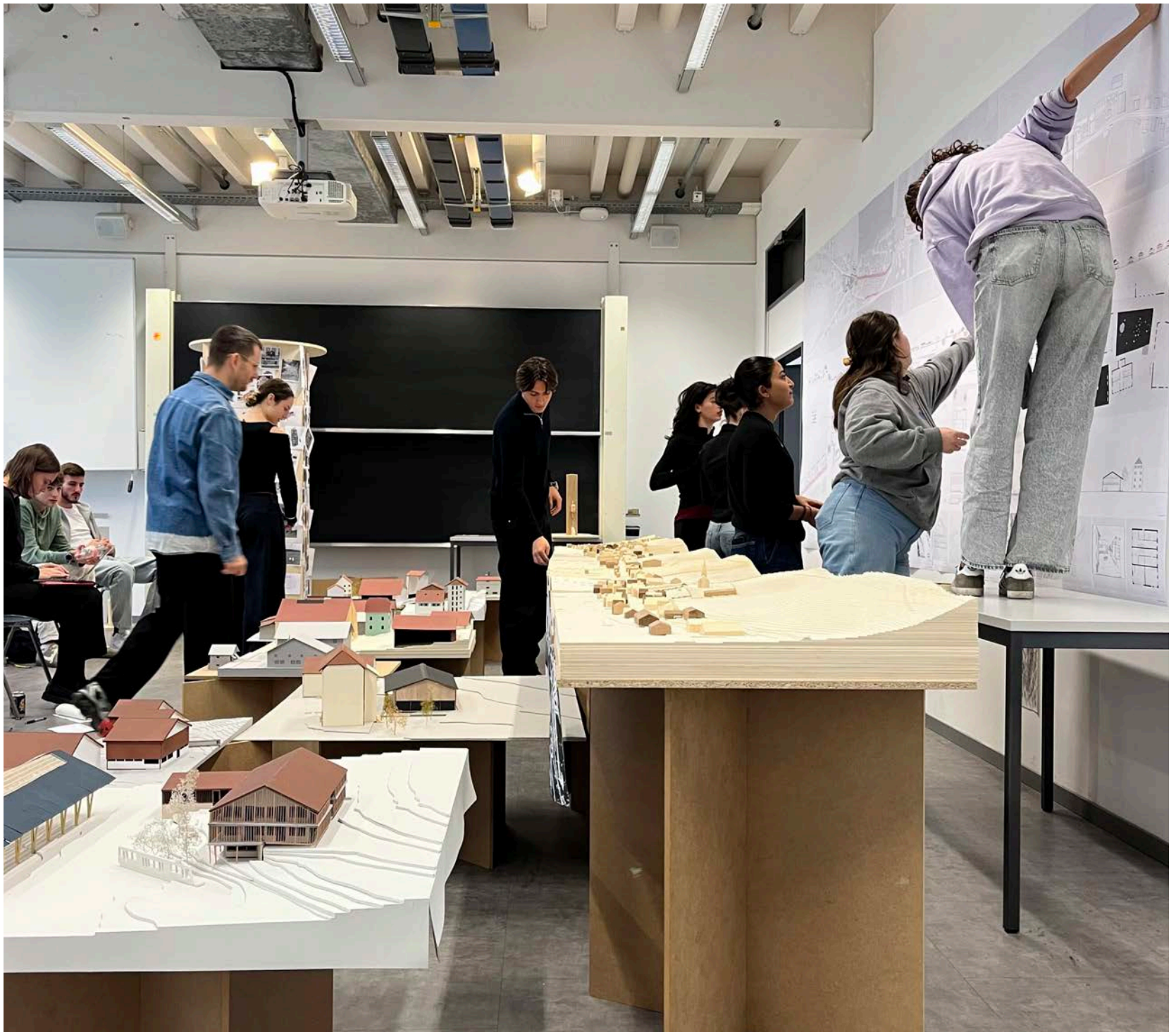


La Sagne · Kuhab I I · 2025





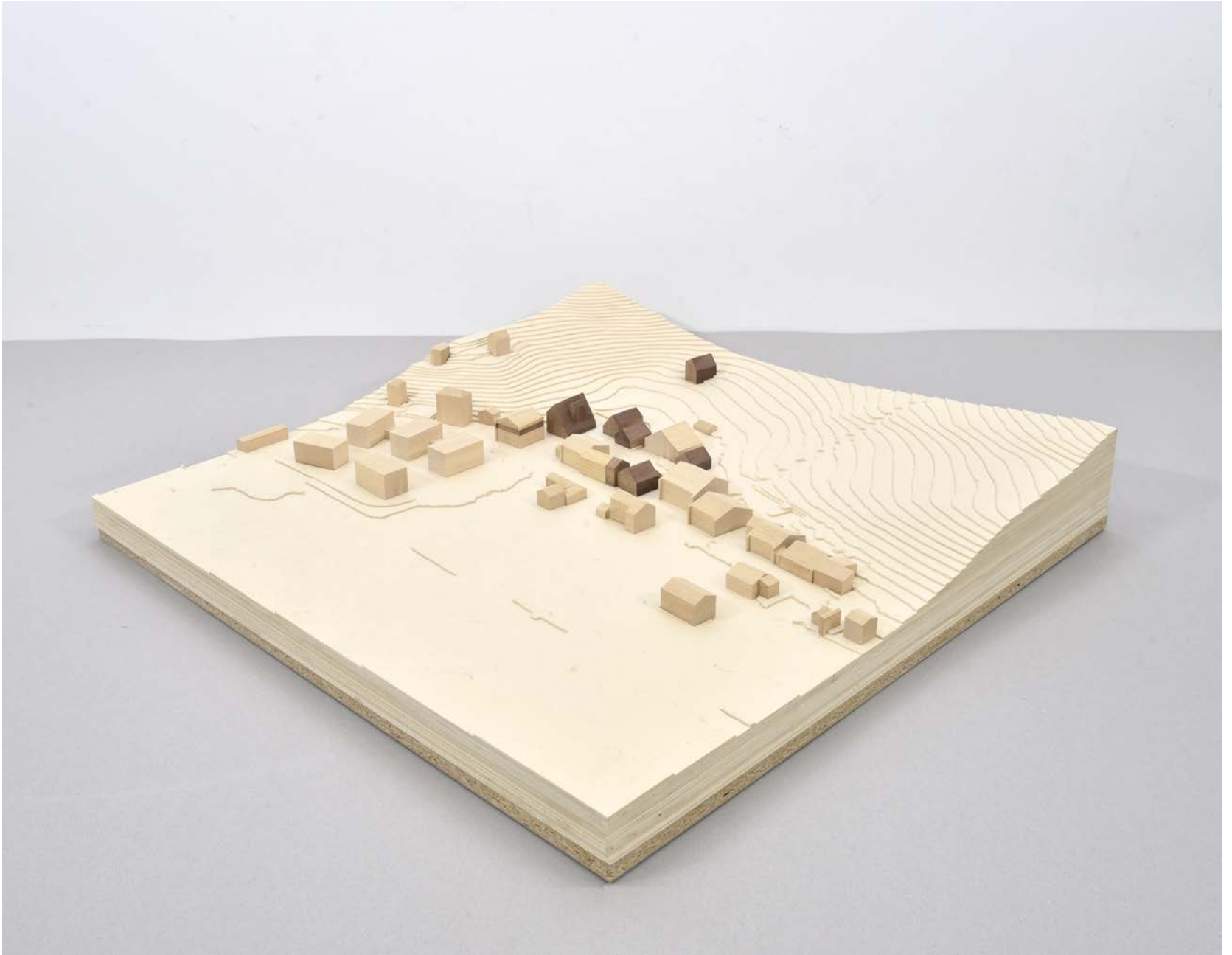
La Sagne · Kuhab I I · 2025



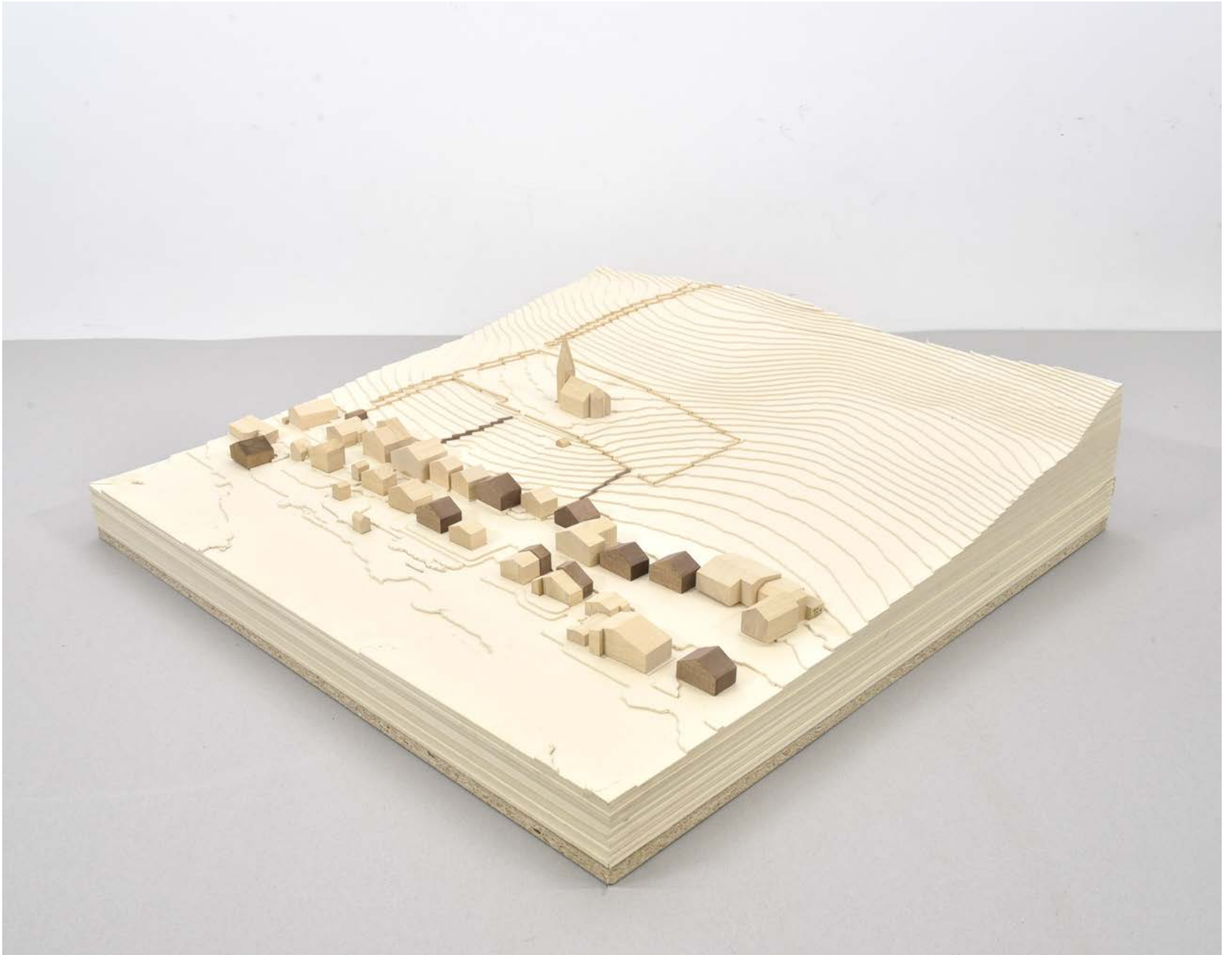
La Sagne · Kuhab I I · 2025



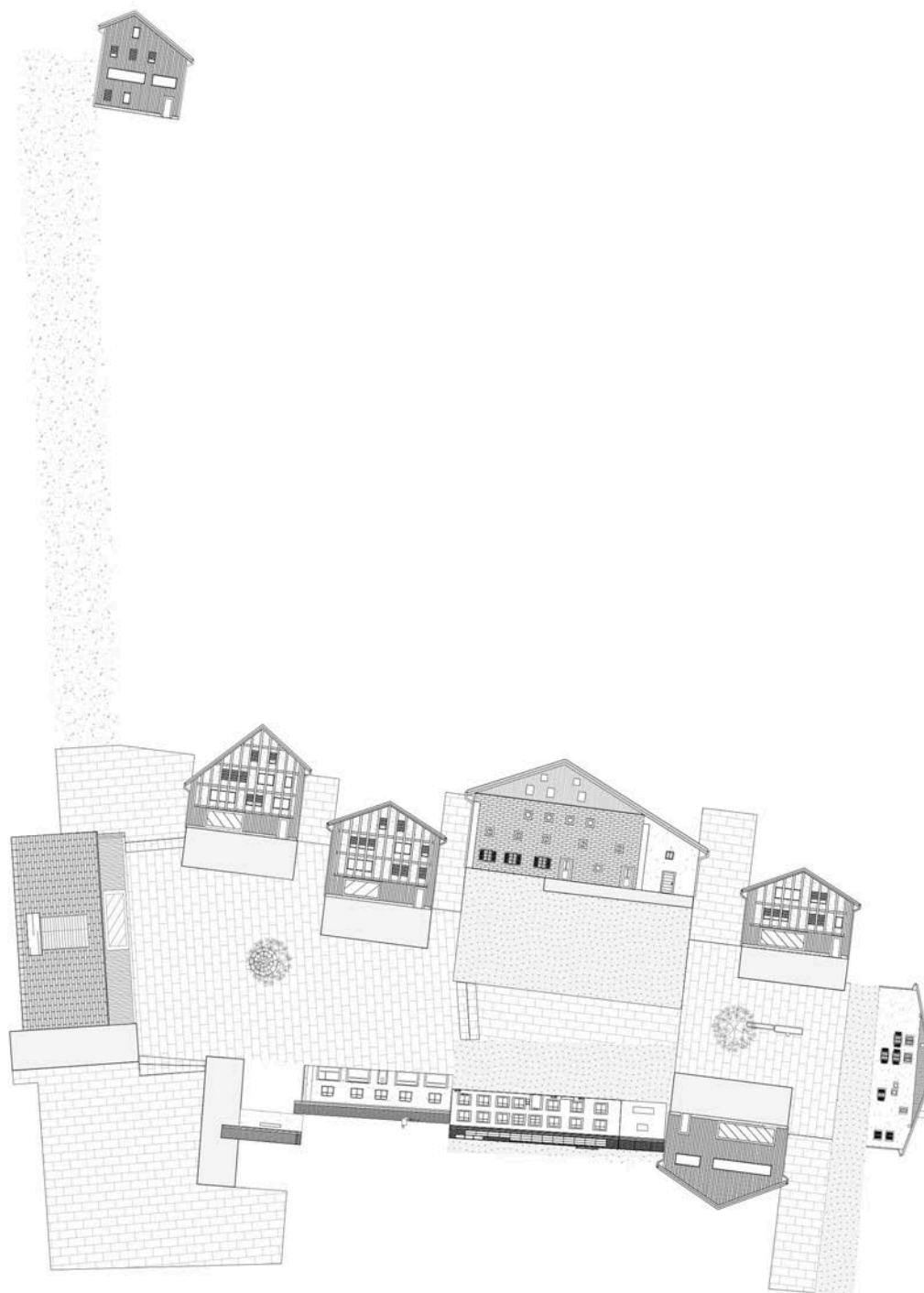
Visite Cressier avec Laurent Vuilleumier (LVPH) · La Sagne · Kuhab I I · 2025



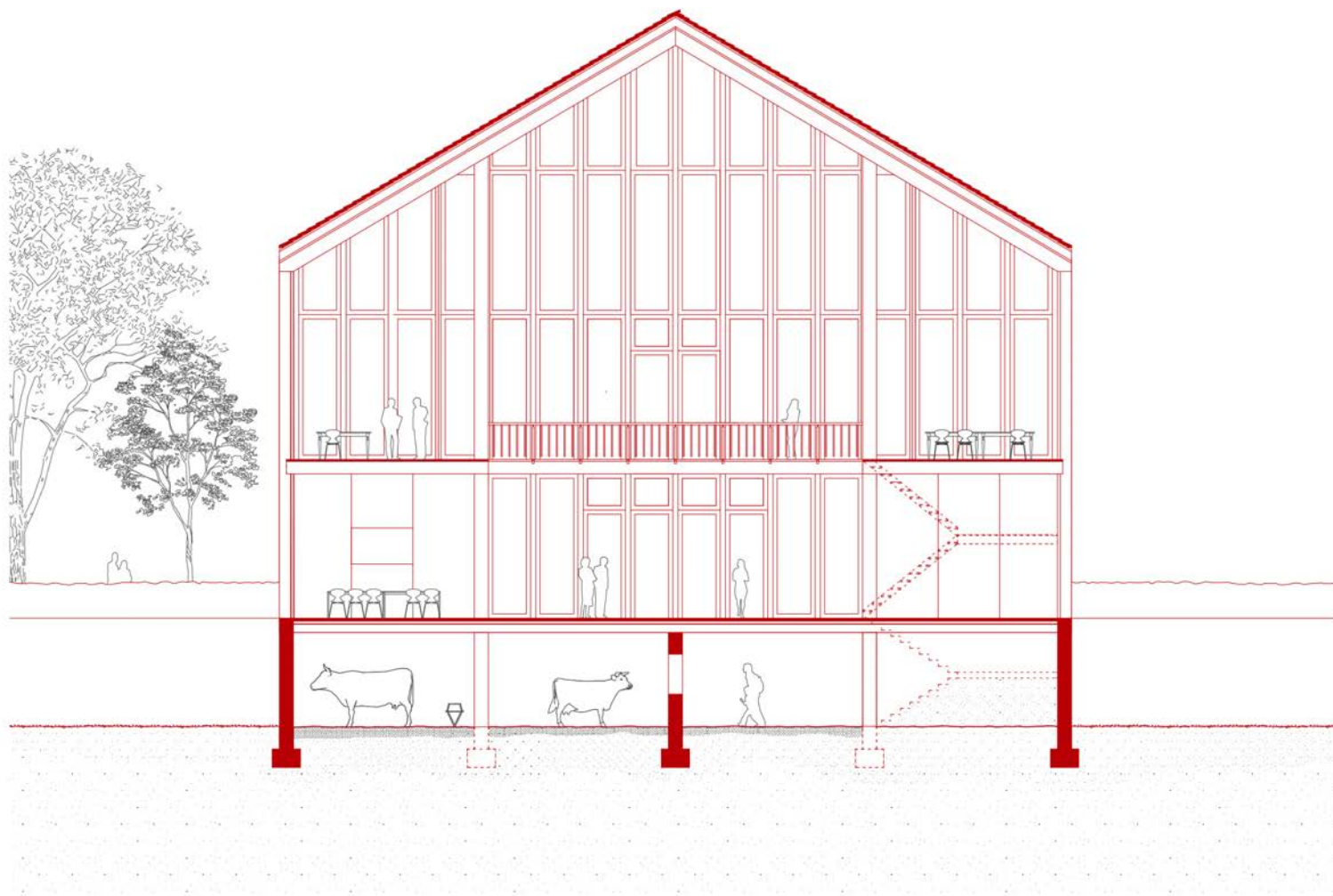
La Sagne · Kuhab I I · 2025



La Sagne · Kuhab I I · 2025



La Sagne · Kuhab I I · 2025



La Sagne · Kuhab I I · 2025



La Sagne · Kuhab I I · 2025



La Sagne · Kuhab I I · 2025



La Sagne · Kuhab I I · 2025



La Sagne · Kuhab I I · 2025



La Sagne · Kuhab I I · 2025



Maryam · La Sagne · Kuhab I I · 2025



Lucile & Ines · La Sagne · Khab I I · 2025



Diego · La Sagne · Kuhab I I · 2025



La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026



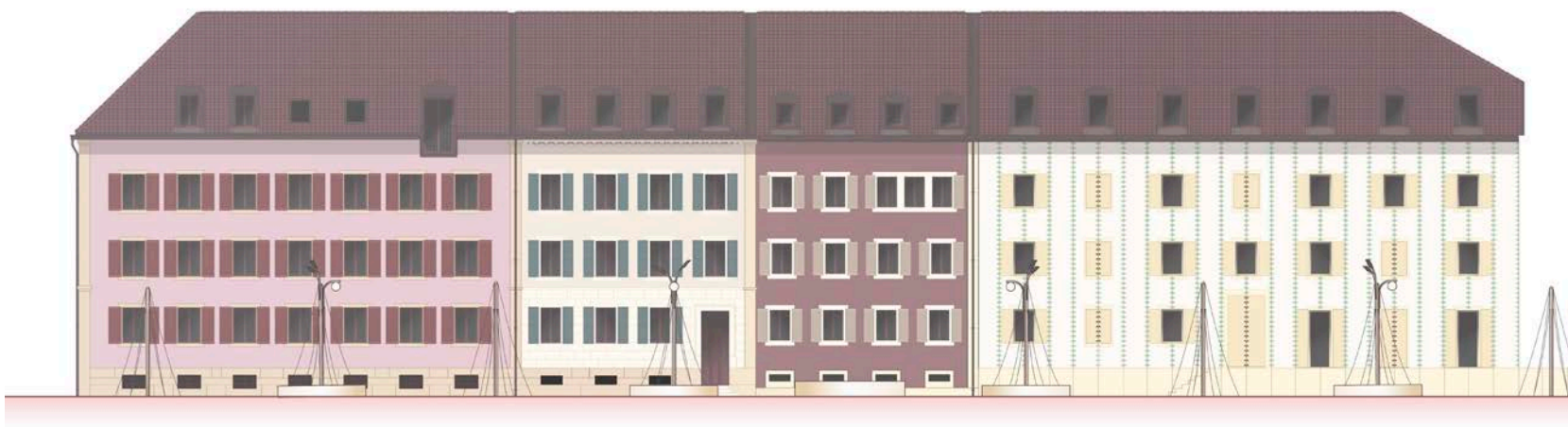
Visite de Chantier avec Romain Dubuis BABL · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026

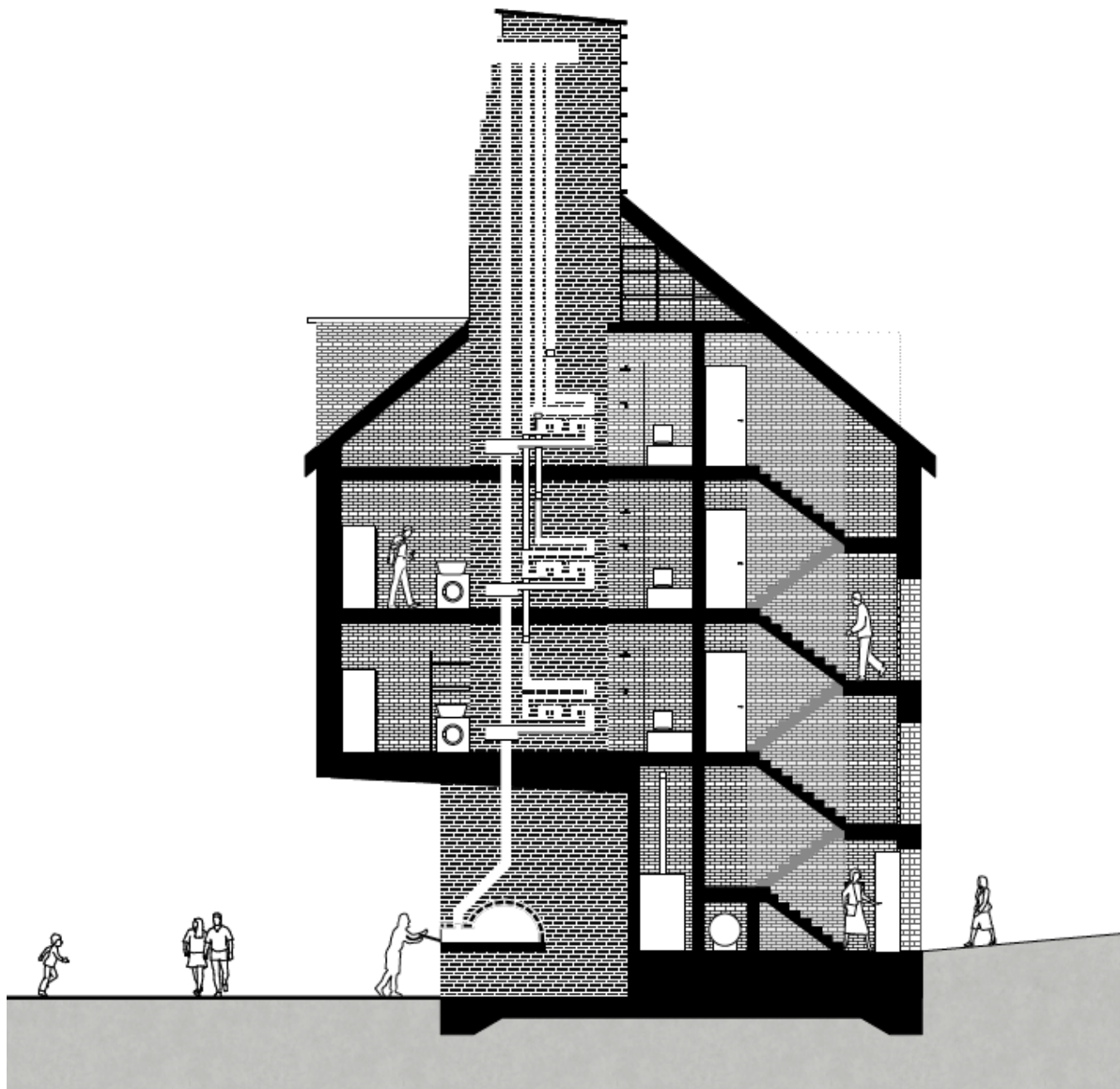


La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026

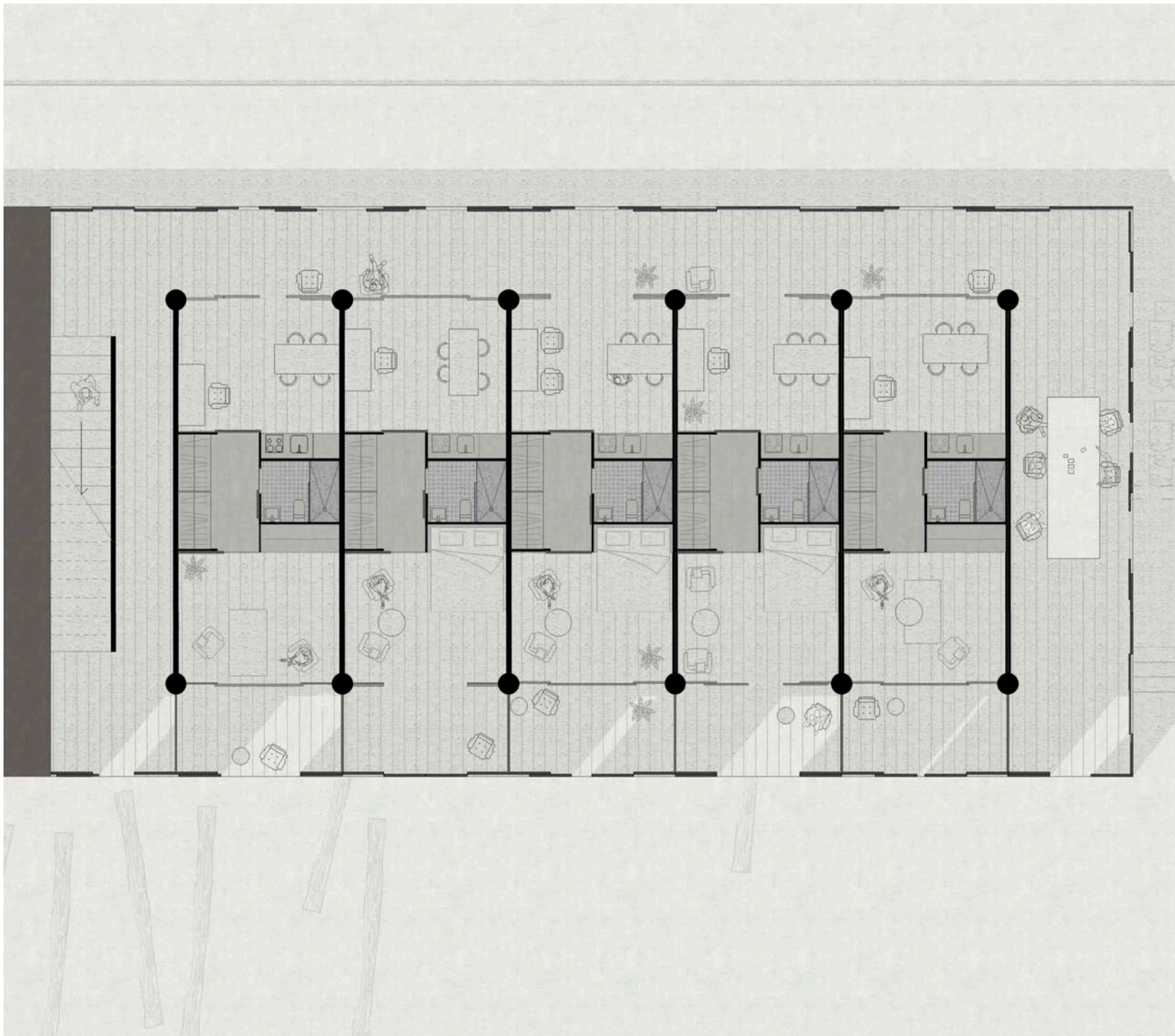


La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026





Félix & Diego · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026





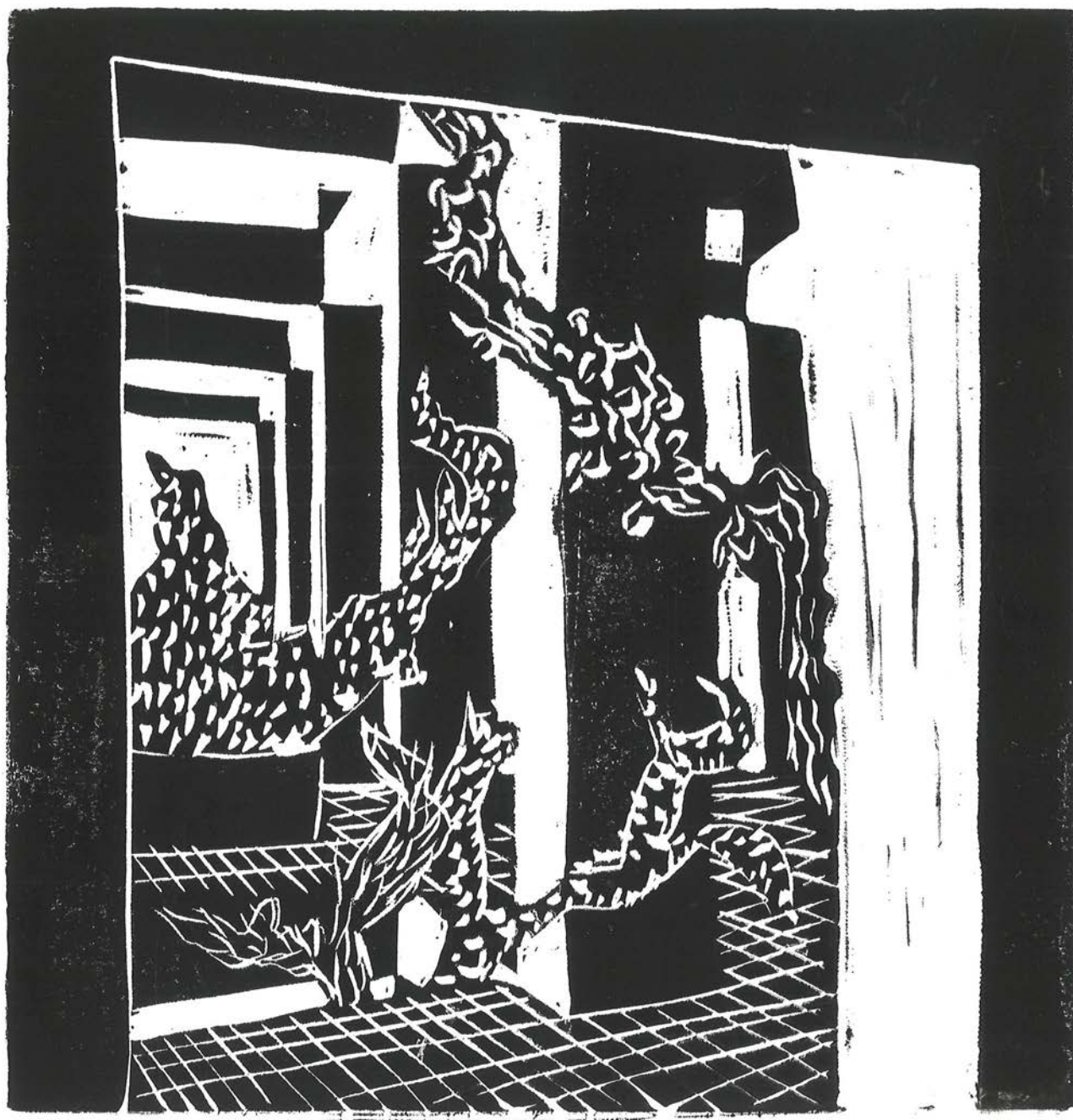
Julia & Annie · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026



Grégoire & Alban · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026



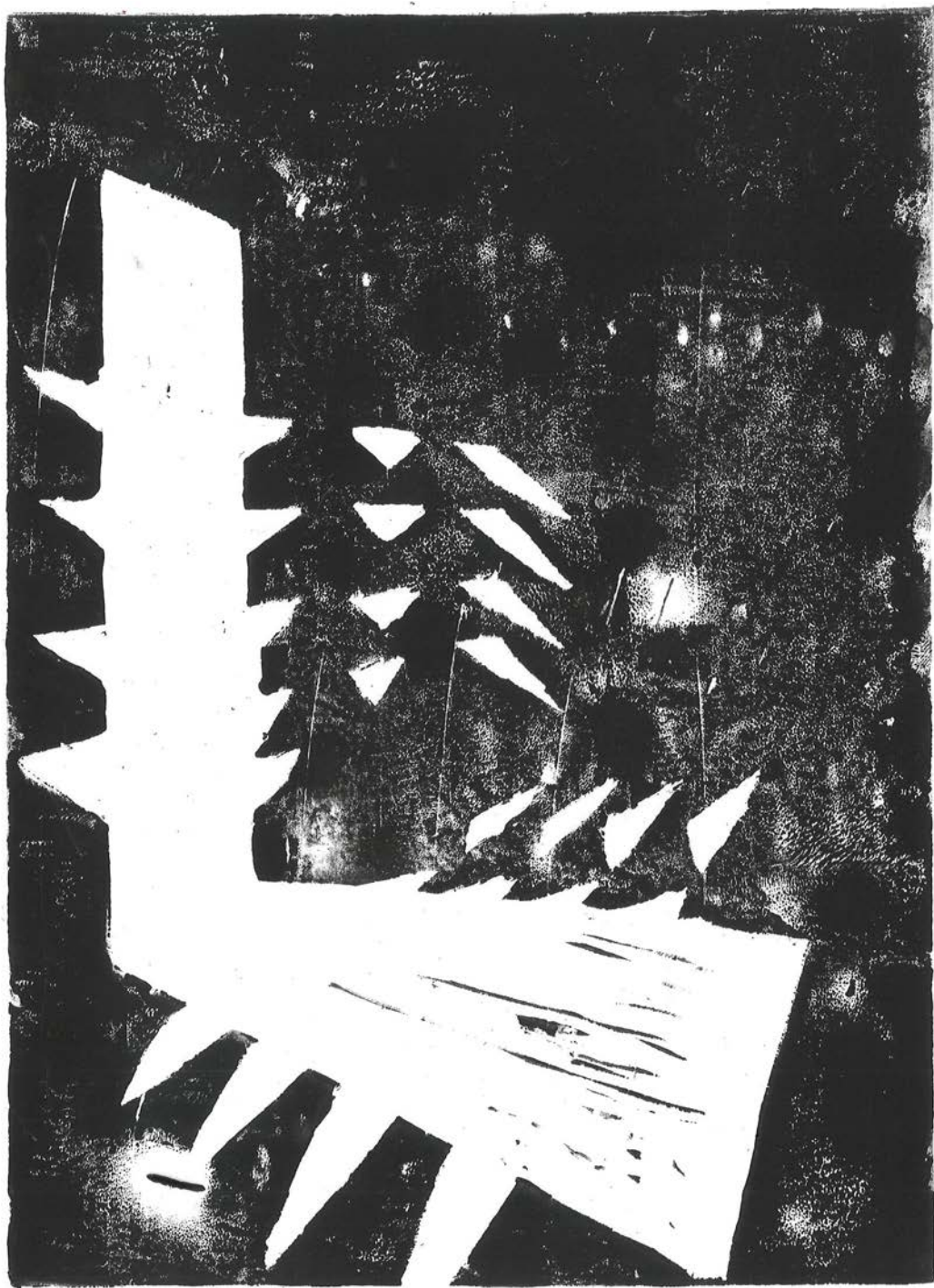
Loris & Grégoire · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026



Simon & Shahin · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026



Nora & Olivia · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026



Grégoire & Alban · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026



Arthur & Cléa · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026



Julia & Annie · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026



Shahin & Simon · La Chaux-de-fonds · Kuhab I II · 2026

