

UE-H Graphie

Informations complémentaires

UE H Graphie, semestre de printemps 2026
Représentation architecturale

UE H Graphie, Spring Semester 2026
Architectural Representation

Contenu

Une pratique soutenue du dessin et une envie de le pratiquer sont requis pour saisir la matière proposée dans ce cours. A travers cette pratique, il est proposé d'explorer, dans le domaine de la représentation architecturale, les techniques numériques et leurs apports à la pratique manuelle du dessin, de la gravure et de l'impression d'art. Les idées, techniques, projets graphiques et protocoles de production sont le processus de création lui-même. Les expérimentations favorisent l'émergence de formes nouvelles, transcendent un postulat graphique de départ.

Content

A sustained practice of drawing and a desire to engage in it are required to fully grasp the material offered in this course. Through this practice, the aim is to explore, within the realm of architectural representation, digital techniques and their contributions to the manual practice of drawing, engraving, and art printing. Ideas, techniques, graphic projects, and production protocols are part of the creative process itself. Experiments encourage the emergence of new forms, transcending an initial graphic assumption.

Localisation

Salle de cours en AAC
Atelier de gravure et d'impression BP 3135

Location

Classroom in AAC
Engraving and printing workshop BP 3135

Matériel

Outils et supports pour la réalisation des travaux de gravure et d'impression : fournis. (Modeste contribution financière demandée au début du cours à chaque participant.
Support théorique du cours : distribué à la première séance.

Materials

Tools and materials for engraving and printing work : provided. (A modest financial contribution is requested at the beginning of the course from each participant.)
Theoretical support for the course : distributed in the first session.

Nombre de participants

15 maximum

Number of participants

Maximum 15

Travaux, sélection des éditions UE-H passées

<https://graphie-epfl.tumblr.com>

Works, selection of past editions of UE-H

<https://graphie-epfl.tumblr.com>

Equipe enseignante

- Emy Amstein, designer graphique chargé de cours EPFL, enseignant principal
- Raynald Métraux, imprimeur et éditeur d'art externe EPFL, expertise et assistance à la technique d'impression

Teaching team

- Emy Amstein, graphic designer EPFL course instructor, lead teacher
- Raynald Métraux, printer and art publisher EPFL external expert, technical printing assistance

Langues

principale français
secondaires anglais et allemand

Languages

primary : French
secondary : English and German