

Théorie et critique du projet BA3 (Blanc A.)

AR-201(a)

Théorie et critique du projet BA3 (Blanc A.)

Alexandre Blanc

Assistant-e-s : Mana Michlig, Romain Dubuis, Guillaume Bolle-Reddat

Cursus Sem. Type Architecture BA3

Opt. Langue français

Crédits 10

Session Hiver

Semestre Automne

Examen Pendant le semestre

Charge 300h

Semaines 12

Heures 6 hebdo

Cours 2 hebdo

Projet 4 hebdo

REMARQUE Inscription faite par la section

Résumé

KUHAB se concentre sur les pratiques culturelles, sociales et spatiales du monde rural.

Contenu

Projet semestre de l'automne et du printemps : L'atelier pratique le projet en alternance dans un site rural (un village) et un site urbain. L'idée est de prendre connaissance de la culture du bâti en traversant de façon détaillée un village à travers sa morphologie et typologie. De comprendre les relations entre le bâti et le territoire et de projeter avec les outils du monde moderne des pratiques mélangeant vie publique et vie privée en extension de structures rurales existantes, et au deuxième semestre, de projeter ces acquis dans le monde de la ville dense.

"KU HAB I.I La Sagne"

Le premier semestre se concentre sur l'analyse d'un village parmi 4 villages qui font l'objet d'un cycle d'enseignement. Une première partie concerne le relevé, autant morphologique que typologique, mais aussi de comprendre la position relative des espaces liés au monde public et au monde privé en utilisant la cartographie à la façon de Giambattista Nolli.

Le semestre se poursuit en projetant des espaces de différents types, constituant le tissu urbain du village : espaces publics, à vocation de partage, inclusifs, collectifs, privés, intimes. Et d'étudier leurs liens respectifs en vue de renforcer l'autonomie de cette structure rurale, la rendre plus résiliente et lui permettre une translation fine vers les objectifs de la société durable. Une maquette du village sera produite et divisée en « quadrants » au nombre de 15 environ, qui font l'objet de projets. Mais l'enjeu est de mettre ces objets en lien les uns aux autres pour parler d'urbanité, de constitution d'un monde liant les personnes et les activités. Le village doit être ainsi densifié, précisé dans sa structure et son lien au territoire.

Le deuxième semestre parle de « transplanter » les acquis du monde rural contemporain développé au premier semestre dans un projet de logement collectif dans la ville dense. Il y sera question d'autonomie (de ville productive), de liens (culturels et sociaux) et de vie privée. La parcelle choisie est de dimension plutôt modeste mais laisse ouvert un potentiel de développer une nouvelle façon d'habiter, potentiellement autarcique, autant que faire se peut.

Semestre 1&2 : Travail en groupe d'environ 6 personnes (analyse) puis à 3 (projet).

Excursion : En Février 2025 (Suisse centrale)

MOTS-CLÉS

Vie rurale, Archaïsme, Vie Sociale, Culture, Productivité, Liens, Densité, Typologie, Morphologie, Transplantation.

ACQUIS DE FORMATION

À la fin de ce cours, l'étudiant-e doit être capable de:

- Faire une lecture approfondie d'un contexte et un programme.
- Développer une cohérence évidente.
- Proposer une générosité efficiente.
- Concevoir une tectonique sensuelle.
- Démontrer dans le projet des relations directes et tactiles avec le potentiel atmosphérique d'un site.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Critique finale du projet à la fin de chaque semestre.

Pondération : semestre 1 - 40%, semestre 2 - 60% avec un travail individuel qui arrondit la note du deuxième semestre.

Museo Retico di Architettura Alpina, Nicola Braghieri, 1994
d'après Soglio: Siedlungen und Bauten, Michael Alder, 1997



La Sagne

