

NO-VILLE

EXPÉRIENCE-LIMITE 1



Massimo Vitali

MANSLAB se concentre sur la question de l'assemblage programmatique et spatiale entre des territoires différents afin de provoquer la manufacture d'une densité physique et métaphysique.

Expérience-limite :

Vivre sur les bords. Une frontière est un espace d'épaisseur variable, allant de la ligne imaginaire à un lieu particulier, séparant ou joignant deux territoires.

Le premier semestre se concentre sur les questions territoriales et urbaines et s'intéresse à cette 'frange' qui se dessine lorsque l'eau touche la terre. Vous allez développer un projet d'habitation de grande envergure qui abritera une population au mode de vie alternatif se résumant au strict essentiel.

Le site se trouve à l'embouchure du Rhône dans le Lac Léman, près de Noville, le long du grand canal. Jouant de la limite sémantique de son nom, Noville se trouve quelque part entre 'nouvelle' et 'ville absente'. À vous d'inventer une histoire en architecture où la ville en tant que telle peut prendre d'autres formes, une nouvelle identité. Les thèmes tels que seuil, intimité, espace public, typologies, structures et expression de la matérialité seront au centre du projet.

Comme règle commune, vous aurez à disposition un nombre restreints de matériaux de construction :

Le bois, la pierre et la paille.

Le deuxième semestre continue à s'intéresser à la question de la limite, à cette frange entre terre et eau. L'échelle du projet se réduit pour se concentrer sur un objet architectural et sa matérialisation réelle ainsi que sur la fabrication d'un artefact fortement lié à votre corps et à l'architecture que vous proposerez.

Les projets des deux semestres se développent par l'interaction entre programmation et recherche adéquate de forme architecturale-territoriale en considérant toutes les échelles jusqu'à celle du 1:1.

Semestre 1: Travail individuel.

Semestre 2: Travail à deux

Excursion: En Février 2022, Pleine de Po, Italie

Marco Bakker
Alexandre Blanc
Marie-Luce Jaquier
Nicole Nay
Mana Mischlig
Adrien Grometto