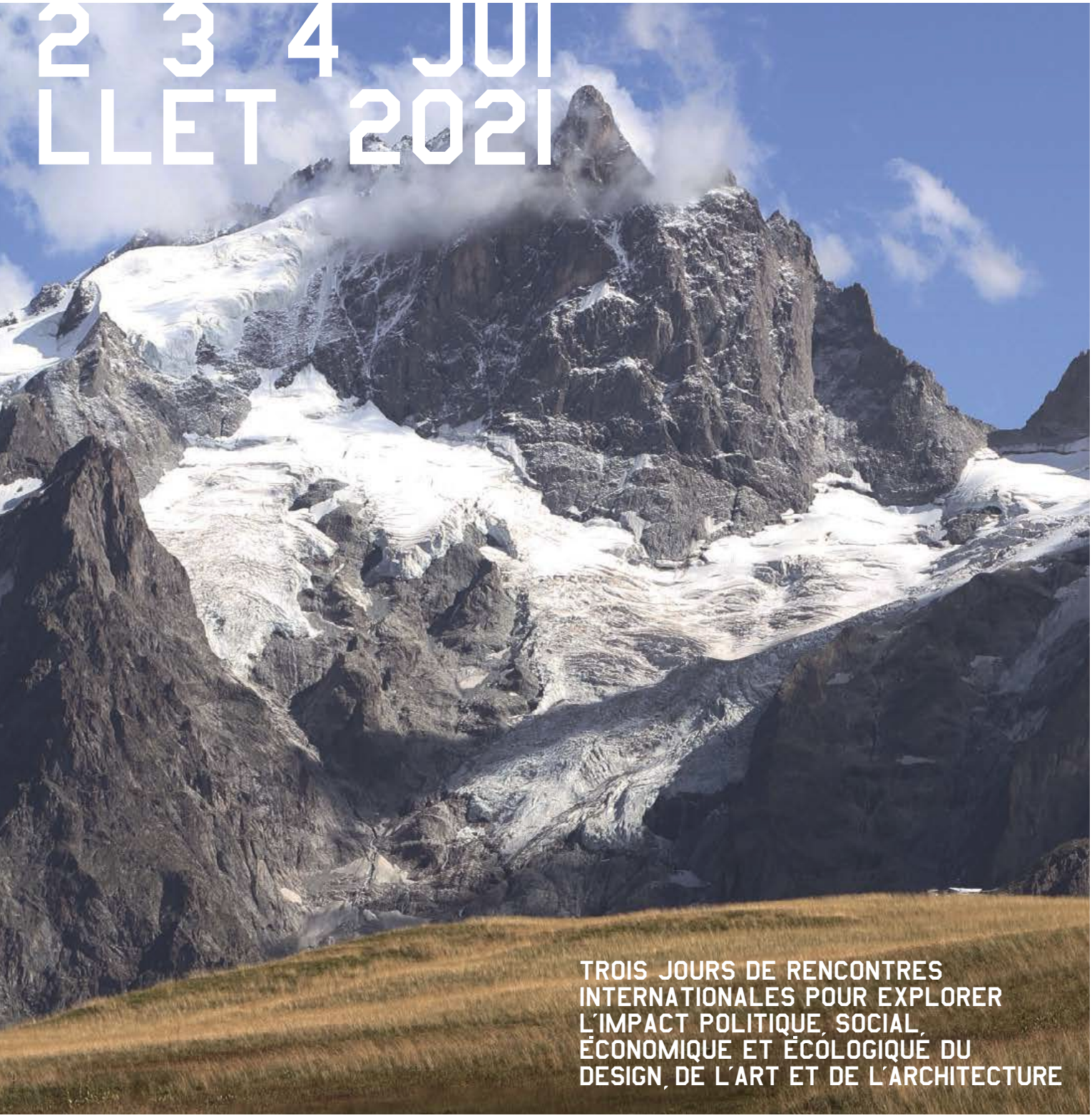
FORUM DESIGN

Expériences d'un monde qui change

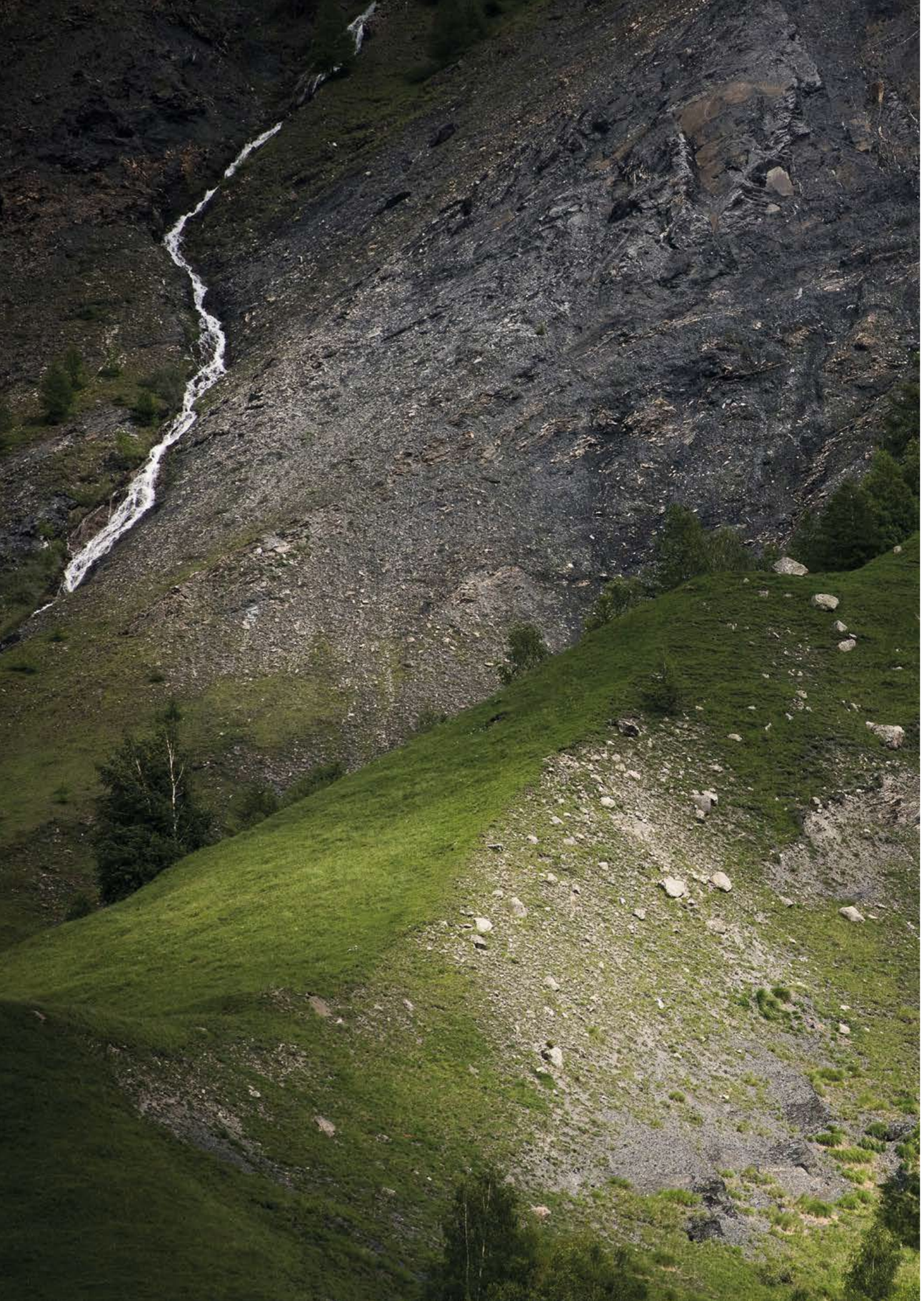
PAYS DE LA MEIJE

2 3 4 JUILLET 2021



TROIS JOURS DE RENCONTRES INTERNATIONALES POUR EXPLORER L'IMPACT POLITIQUE, SOCIAL, ÉCONOMIQUE ET ÉCOLOGIQUE DU DESIGN, DE L'ART ET DE L'ARCHITECTURE

Organisé et produit par 369 éditions



LE MONDE CHANGE

Le monde change.
Pour le rendre durable et désirable, trois attentions sont vitales :

- une attention à la planète et à ses écosystèmes vivants et non vivants;
- une attention à la société, à son organisation et à ses pouvoirs de décision;
- une attention à l'innovation et à son orientation.

On nous prédit bien des catastrophes : une planète invivable, une société inégalitaire et violente, une prise de pouvoir par les machines.

Cela n'est pourtant pas une fatalité. De nombreux citoyens, politiques, scientifiques, paysans, créateurs, entrepreneurs, artisans, penseurs, chercheurs, étudiants, pédagogues, agissent concrètement et inventent de nouvelles façons d'être au monde, où la technologie prend une place à la fois essentielle et critique.

Le changement passe par l'élaboration de nouveaux imaginaires, la formalisation de nouvelles expériences, la création d'usages durables, l'expérimentation de nouvelles pratiques.

UNE AGORA POUR LES PRATIQUES INNOVANTES ET RESPONSABLES

Le Forum est une agora en live et en ligne.

Le Forum invite tous les deux ans les acteurs du change-ment à partager leurs expériences, créer des réseaux, transmettre des savoirs et savoir-faire, produire des prototypes de projets, s'engager dans des démarches créatives.

L'équipe du Forum propose un programme et se laisse imprégner par l'inattendu en lançant un appel à projets auprès d'étudiant.e.s, afin d'enrichir la programmation. Les personnalités et participant.e.s invité.e.s croisent des figures à forte notoriété et des acteurs de terrain, sans hiérarchie.

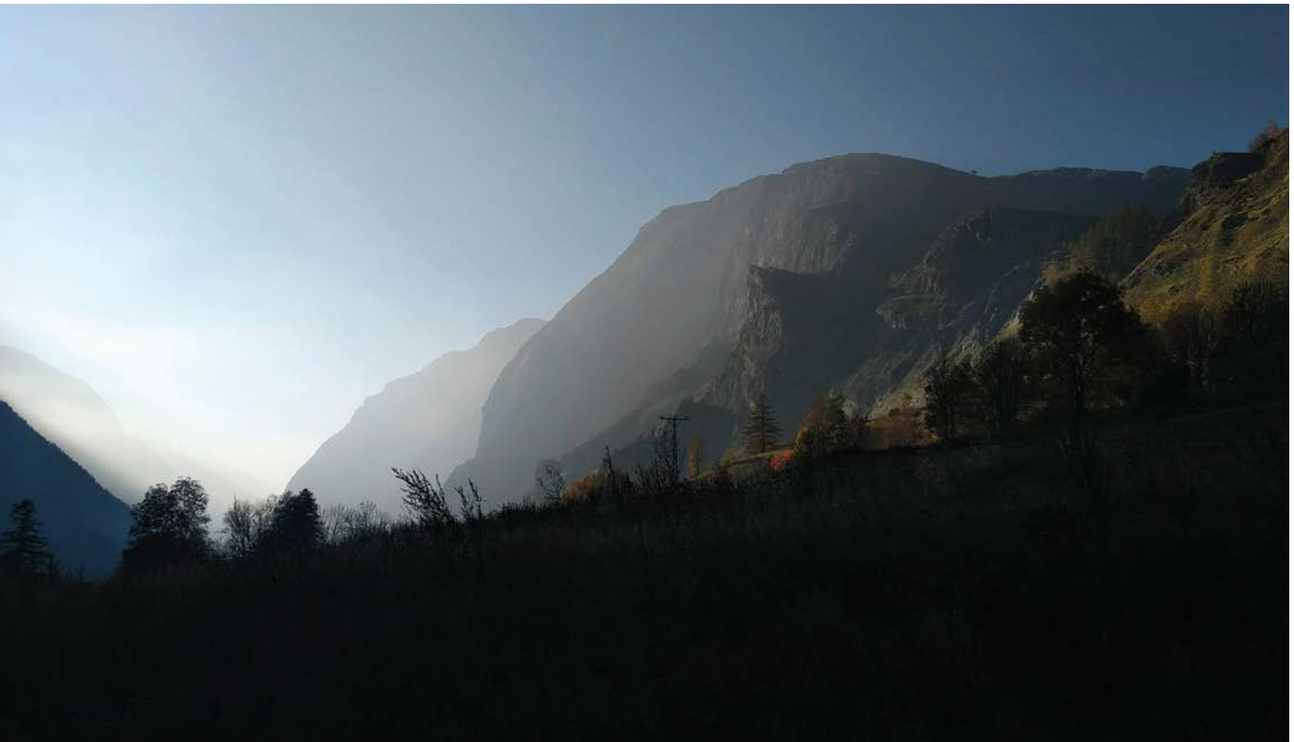
ALLER AU PLUS PRÈS DES CHANGEMENTS

Le principe du Forum est de changer de lieu à chaque édition. Ainsi après Paris en novembre 2018, il s'installera en juillet 2021 à Villar-d'Arêne et à la Grave, au Pays de la Meije, dans les Hautes-Alpes.

Pourquoi ce lieu ?
Parce qu'il incarne les problématiques cruciales du changement climatique, de l'évolution de la biodiversité, des patrimoines matériels et immatériels, du tourisme, de la viabilité économique de modes de développement, de la résilience des territoires.

UN TERRITOIRE EN PROJET

Le territoire du Pays de la Meije regroupe deux communes, la Grave et Villar-d'Arêne. Blotti au nord du Département des Hautes-Alpes et enclavé, ce territoire est voisin de grandes stations de ski caractéristiques de l'industrie de la neige : Les Deux Alpes, l'Alpe d'Huez et Serre-Chevalier. Haut lieu de l'alpinisme et du ski hors piste, protégé par la figure emblématique et mythique de la Meije, ce territoire résiste à la poussée du tourisme de masse. Cette résistance vient d'un caractère montagnard viscéral, d'une conscience aiguë de l'exceptionnelle beauté de ces montagnes. Mais le manque d'investissement et de diversification des activités, combiné au réchauffement climatique, la désuétude de l'agriculture traditionnelle, font qu'aujourd'hui se pose clairement la question suivante : un tel territoire est-il voué à être un parc d'activités récréatives pour les urbains, un «jardin de ville», ou est-il capable de susciter une vie locale équilibrée, diversifiée, à la fois située dans le monde global et acteur de sa spécificité ? Développement des infrastructures, diversification de l'offre touristique, préservation de la biodiversité, résilience à construire, affirmation d'une identité et mise en œuvre d'un «commun», constituent l'enjeu à la fois spécifique et universel de ce territoire.



LES THÉMATIQUES

Dans le contexte du Pays de La Meije, le Forum explorera la possibilité d'habiter le monde aujourd'hui, mais aussi plus concrètement d'habiter des territoires. Il questionnera cet aller-retour nécessaire entre le global et le local ; entre la recherche, la création et l'expérimentation. Il interrogera également ce que nous transmettons et à qui, dans ce contexte bouleversé.

Nous avons imaginé trois entrées, avec un mouvement de "zoom" ou "entonnoir", pour donner un sens et une dynamique à la programmation. Ces entrées seront représentées notamment à travers les rencontres plénières, présentées dans le programme ci-dessous.

Nous ouvrirons avec des questions essentielles autour de notre appartenance à l'écosystème naturel, les droits de la nature, la perception et les récits que nous en faisons. Comment réfléchir au langage des écosystèmes d'une manière sensible et inédite, en résonance avec l'ensemble du vivant et non vivant ? Comment rendre visibles les pensées venant d'autres mondes, envisager une posture de dialogue, de résonance entre les humains, les autres espèces, les éléments naturels ?

À partir de cette nouvelle donne, un autre volet concerne — toujours ancré dans ce contexte de relation au territoire — notre manière d'habiter le monde avec des thématiques plus concrètes : l'habitat, l'énergie, la production, l'économie circulaire, la gestion foncière, la chaîne alimentaire, la mobilité, l'identité, la mise en tourisme, le changement climatique, la protection des écosystèmes naturels.

Enfin, une fois les axes de réflexion posés et les expérimentations partagées, nous poserons la question de la transmission : comment l'enseignement envisage, interroge, façonne notre monde aujourd'hui ?

LE PUBLIC

Le public visé par le Forum Pays de la Meije est à la fois le grand public, les étudiant.e.s, et les professionnel.le.s du design, de l'art, de l'architecture, de l'innovation, de la recherche, de l'écologie et des politiques territoriales.

L'expérience proposée sur place sera essentielle. Le public qui viendra pour le Forum ne pourra pas « que passer » pour telle ou telle activité, mais vivra forcément l'expérience en immersion pendant le week-end.

Les infrastructures de vie, logements et repas, seront mises en œuvre avec les habitants et les partenaires locaux. Le public sera diversifié : Pays de La Meije (habitants, vacanciers, touristes), villes situées dans la région ou dans des régions voisines (Grenoble, Annecy, Lyon, Saint-Etienne, Clermont Ferrand,...), Paris et d'autres métropoles également, où un public concerné est nombreux. Le Royaume-Uni et le Portugal étant les pays invités, une fréquentation internationale est également attendue.

LE PROGRAMME

—**Des rencontres plénières** : présentation de recherches, projets et expérimentations, dans un format de table-ronde animée par Zoé Sfez, journaliste à France Culture, et Geoffrey Dorne, designer et fondateur de Design & Human. Au nombre de 3, elles réuniront designers, artistes, chercheurs, citoyens, politiques, entrepreneurs, pour évoquer, échanger, partager, débattre, autour de thématiques proposées.

—**Des ateliers** : ouverts au grand public, ces ateliers seront menés par des artistes, designers, architectes et permettront d'aborder les thématiques proposées à travers la fabrication.

—**Des performances** : prenant place à l'échelle du territoire, une sélection de performances sera proposée au public.

—**Le campus**, composé d'un appel à projets, de trois prix et d'une table-ronde axés sur les enjeux de l'enseignement des disciplines de la création.»

Les rencontres plénières, ateliers et performances feront l'objet d'une captation et seront ensuite consultables sur la chaîne YouTube du Forum, pour documenter et communiquer ces expériences. Des pastilles vidéo seront réalisées.

La programmation étant en cours d'élaboration, nous serons en mesure de communiquer les noms des intervenants dans un second temps.

LE CAMPUS

La culture portée par les écoles et universités est déterminante dans la prise en compte des grands enjeux auxquels nos sociétés sont confrontées. Quelle planète transmettons-nous aux jeunes générations, et quelles jeunes générations transmettons-nous à la planète ?

Le premier volet du campus est un appel à projets pour les étudiant.e.s en design, art, architecture, ingénierie et innovation. Les étudiant.e.s et jeunes diplômé.e.s sont invité.e.s à proposer des projets personnels s'inscrivant dans cette mutation et offrant un regard, un usage, des pratiques inédites ou singulières pour aller vers un monde plus durable, vivable, égalitaire et social. Les trois projets lauréats reçoivent un prix ; les projets seront publiés dans la revue Étapes et présentés pendant l'événement.

Le second volet du campus est une table-ronde dédiée à la transmission, qui mettra à l'honneur également les écoles britanniques, européennes, avec la présence de la Slovénie et l'Estonie, et africaines. Enseignants, responsables pédagogiques et designers seront invité.e.s à parler de leurs expériences et vision prospective en matière d'enseignement et transmission.

LA DIMENSION INTERNATIONALE

Le massif des Écrins, avec ses sommets mythiques et ses glaciers en fonte accélérée, une nature exceptionnelle et menacée, des activités humaines en questionnement quant au vivre au Pays et quant au tourisme de masse, tous les ingrédients d'une réflexion et d'un partage d'expériences sont réunis au Pays de la Meije. In situ, ces échanges internationaux autour de problèmes et de propositions comparables, accompagnés d'une médiatisation du projet, permettra de mettre le propos en cohérence avec la situation, développant l'aura et l'impact du Forum, par le caractère sensible et par l'imaginaire autant que par la théorie. Le design y occupe la place centrale d'une approche méthodologique, créative et pluridisciplinaire de nos relations au monde.

Comme pour la première édition, le Forum invitera des intervenants internationaux, afin de découvrir et croiser différentes approches sur les thèmes abordés.

Deux pays sont les invités d'honneur du Forum en 2021 :

Le **Royaume-Uni**, grâce à un partenariat avec le British Council. Des artistes, designers, penseurs et chercheurs britanniques interviendront dans les rencontres plénières et animeront des ateliers. Leur présence permettra un regard croisé, des dialogues, avec les intervenants français explorant des thématiques semblables, interrogeant des objets de même nature.

Le **Portugal**, dans le cadre d'un partenariat avec la Biennale de design de Porto (2021), et avec l'ESAD (Ecole supérieure d'art et de design de Matosinhos) à l'occasion de la Saison France-Portugal (2022). L'idée est de créer trois duos franco-portugais, croisant designers et artistes d'autres disciplines. À Porto, comme au Pays de la Meije, chaque duo disposera de trois jours en résidence, puis présentera trois performances à chaque événement (à la Porto Design Biennale en juillet 2021 et au Forum Design Pays de La Meije les 2, 3, 4 juillet 2021). Ces performances des duos seront la première étape d'une collaboration plus large.

Dans un deuxième temps, en 2022, pendant la saison France-Portugal de l'Institut Français, cette collaboration sera prolongée et restituée sous forme de workshop, à l'ESAD (l'Ecole de design de Matosinhos, à l'initiative de la Biennale) et en France à l'isdaT (Institut supérieur des arts de Toulouse).

Une intervenante de Dakar (dans le cadre du programme Africa 2020 de l'Institut Français), ainsi que deux autres intervenantes européennes, de Slovénie et d'Estonie, participeront à la table ronde « Campus » sur la transmission.

Enfin, le Forum invite le programme de recherche franco-suisse financé par l'Union Européenne, «l'Effondrement des Alpes», piloté par l'école d'art et de design d'Annecy Alpes.

LES PARTENAIRES

Le principal partenaire du Forum est le Ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique), qui soutient le Forum depuis sa création.

Le Forum bénéficie également d'un soutien des collectivités locales dans le cadre notamment du projet de territoire du Pays de la Meije.

Pour l'édition 2021 s'associent le British Council, l'Institut Français, l'Ecole supérieure d'art et de design de Matosinhos, la Biennale de design de Porto, le programme de recherche franco-suisse «l'Effondrement des Alpes» et l'isdaT.

Jérôme Delormas, *directeur,*
Marina Wainer, *directrice artistique,*
Marie-Hélène Fabre, *directrice éditoriale du Campus*

Photos : Bertrand Gaudillère (Collectif ITEM) — pages 2, 6, 9, et 10. Anne-Sophie Ferrari — page 1. Léonard Le Bozec — page 4.

Retrouvez les archives du Forum Design Paris 2018
photos : **https://www.sharypic.com/l1zyau2totwm5gjp/all**
vidéos : **https://www.youtube.com/channel/UCZfP-KuClwC6DhSFpy3QLqw/videos**

Contact Presse et Communication
Nora Guelton
06.52.48.56.03
nora.scka@gmail.com