

Prêt temporaire de pièces de collection

TARIFS

1 Recherche, expertise, travaux d'atelier

Pour les prestations suivantes, les tarifs sont calculés en fonction du temps consacré au travail effectué. Ces prestations peuvent être fournies pour autant qu'elles remplissent les conditions suivantes :

- elles sont strictement liées aux tâches principales des Acm
- elles n'entravent pas les tâches principales des Acm
- elles n'exigent pas d'importantes ressources matérielles et humaines supplémentaires.

<i>Prestation</i>	<i>Tarifs (CHF HT)</i>
Recherches effectuées par l'emprunteur	gratuit
Recherches ou expertises réalisées par le personnel, sur demande	170.00 / heure
Participation à la préparation d'expositions, manifestations, autre	

2 Prêt d'une pièce de collection originale

<i>Type de pièce</i>	<i>Tarifs (CHF HT)</i>
Document isolé, jusqu'au format A3	150.00 / pièce
Document isolé, format supérieur au format A3	200.00 / pièce
Œuvres imprimées (affiches, posters...)	180.00 / pièce
Œuvres reliées (livres, brochures, périodiques...)	150.00 / pièce
Objet (maquette, et autre pièces tridimensionnelles comparables à une maquette) ¹	300.00 / pièce
Pièces spéciales qui ne rentrent pas dans les catégories susmentionnées (albums photographiques, œuvres d'art, supports spéciaux, éditions artistiques ou antiques...)	Sur devis

3 Reproduction HD de documents par scanner¹

<i>Format du document original</i>	<i>Produit fourni</i>	<i>Reproduction pour catalogue d'exposition, tarifs (CHF HT)</i>	<i>Reproduction pour médiation ou promotion (cartes, affiches, vidéos, réseaux sociaux, presse, articles promotionnels), tarifs (CHF HT)</i>
Jusqu'au format A3 (29.7 x 42 cm)	Fichier TIFF, JPG ou PDF 300 dpi (échelle 1:1)	50.00 / pièce	Sur devis
Supérieur au format A3 (29.7 x 42 cm)	Fichier TIFF, JPG ou PDF 300 dpi (dimensions de restitution max. A3)	70.00 / pièce	

¹ Les coûts pour la construction éventuelle de caisse pour le transport n'est pas inclut et est à la charge de l'emprunteur

4 Reproduction HD de documents ou objet par prise de vue photographique en studio ¹

4.1 Par le personnel

<i>Format du document original</i>	<i>Produit fourni</i>	<i>Reproduction pour catalogue d'exposition, tarifs (CHF HT)</i>	<i>Reproduction pour médiation ou promotion (cartes, affiches, vidéos, réseaux sociaux, presse, articles promotionnels), tarifs (CHF HT)</i>
Tout format	Fichier TIFF, JPG ou PDF 300 dpi	120.00 / pièce	Sur devis

4.1 Par un·e photographe professionnel·e mandaté·e par les Acm

<i>Format du document original</i>	<i>Tarifs (CHF HT)</i>
Tout format	Selon l'offre, coûts effectifs

5 Autres frais ou prestations

<i>Prestation</i>	<i>Tarifs (CHF HT)</i>
Prêts ou travaux de numérisations urgents, supplément	+50% / pièce
Recherches, travaux, expertises urgents	+50% / heure
Travail de restauration par un·e restaurateur·rice professionnel·e mandaté·e par les Acm	Selon l'offre, coûts effectifs
Travaux de conditionnement secondaire (création de caisses ou autre emballage sur mesure) par un prestataire mandaté par les Acm	
Transport, convoiement, frais de douane, frais d'assurance, autres prestations liées au prêt effectuées par un prestataire mandaté par les Acm	
Encadrement ou soclage effectués par un prestataire mandaté par les Acm	

6 Droit d'auteur

Les Acm en tant qu'institut de conservation ne sont pas nécessairement titulaires de tous les droits d'auteur et de tous les droits d'utilisation. Les éventuels droits de tiers doivent être clarifiés séparément par les utilisateurs et les utilisatrices. Les utilisateurs et les utilisatrices endossent la pleine responsabilité de l'autorisation des détenteurs des droits d'auteur autres que les Archives de la construction moderne, ainsi que de l'autorisation des personnes touchées par les droits attachés à la personnalité, pour l'utilisation des documents mentionnés.

<i>Prestation</i>	<i>Tarifs (CHF HT)</i>
Éventuels droits d'auteur en faveur des Acm (pour catalogue d'exposition)	80.00 / pièce
Éventuels droits d'auteur en faveur des Acm (pour articles de médiation ou promotion)	Sur devis

¹ Le choix entre numérisation par scanner ou par prise de vue photographique en studio, et entre une prise de vue effectuée par le personnel des Acm ou par un photographe professionnel mandaté, dépend des exigences de conservation, du type de format et des difficultés techniques.

(version de mars 2024)