



Two hands, palm facing forward, are positioned in the center of the image, reaching upwards against a solid dark blue background. The lighting is dramatic, highlighting the hands and casting deep shadows.

SHS

Programme d'enseignement
en sciences humaines
et sociales 2025-2026

EPFL

SHS
2025-2026

EPFL



Avant-propos	6
L'équipe SHS	8
Commission d'enseignement	12
Plan d'étude	12
Cursus, horaires et crédits	13
Langue d'enseignement	13
Présentation et listes des cours	14
BA2 - Durabilité	14
BA3 - Enjeux mondiaux	15
BA4-6 et MA1-2 - Plan libre	16
Liste des enseignants	26
Coétudier UNIL-EPFL	32
Cérémonie et prix SHS	33

Projet: Programme SHS, EPFL
Design graphique: blaisemagnenat.ch
Crédit photographique: ECAL / Photographies réalisées par Claire Hennel, Madeleine Hueber et Mélinda Pereira dans le cadre du cours SHS de Design graphique à l'ECAL avec Tamara Niklaus et Denis Roueche
Impression: Repro - Centre d'impression EPFL
Papier: Genesis FSC
© 2025 EPFL

Avant-propos

Chères étudiantes, chers étudiants,

Peut-être le programme SHS vous paraît-il d'une déroutante diversité ! Ne vous y trompez pas : il vous offre bien plus qu'un enrichissement culturel foisonnant et plus ou moins divertissant. C'est à un choix audacieux qu'il vous invite. Une immersion dans des disciplines qui n'étudient rien moins que l'aventure d'être humain, connecté à des patrimoines historiques et culturels, inséré dans une communauté sociale, confronté à des défis systémiques, conscient aussi bien de son pouvoir que de sa vulnérabilité, attentif aux limites des individus, de la société et de l'environnement.

À l'évidence, cette aventure est aussi la vôtre, vous qui vous préparez à faire progresser la technologie à son interface avec le vivant. Comment vous convaincre de vous laisser tenter ? Peut-être en témoignant ici du plaisir et de la fierté qu'ont mes collègues de l'Université de Lausanne à venir enseigner à votre rencontre.

Je vous souhaite une bonne immersion dans les SHS !

Giorgio Zanetti

Vice-recteur enseignement
Université de Lausanne

Chères étudiantes, chers étudiants,

À l'aune d'une société où le numérique, la robotique, et l'intelligence artificielle occupent une place de plus en plus conséquente dans nos vies, l'humain est sans nul doute l'enjeu majeur des futurs développements technologiques. La technologie ne peut plus faire fi des aspects sociaux et environnementaux, et l'ingénieur·e d'aujourd'hui se doit d'intégrer de nouvelles considérations, aux dimensions multiples, dans le cadre de son travail, et donc de sa formation initiale.

C'est dans cette optique que le programme SHS a été conçu avec l'ambition d'enrichir votre bagage d'ingénieur·e par une vision holistique de la société, où l'humain est indissociable de toutes avancées techniques. Cela commence dès la première année avec un cours sur la durabilité. Cette première sensibilisation à la complexité du monde se poursuit en deuxième année avec une vaste offre de cours sur les principaux enjeux mondiaux. Puis, vous poursuivrez votre voyage « initiatique » à travers les nombreuses facettes des sciences humaines et sociales.

Nicolas Grandjean

Vice-président associé à l'éducation
EPFL



Introduction

Depuis 2001, l'EPFL et l'UNIL travaillent main dans la main pour offrir ensemble un enseignement d'excellence, dont la diversité est inaccessible à une institution seule. C'est de cette coopération qu'est né le Programme en Sciences Humaines et Sociales de l'EPFL.

Le Programme SHS contribue à une part essentielle de la formation des étudiants de l'EPFL. En effet, les métiers de l'ingénierie n'impliquent pas seulement des compétences techniques ; ils réclament également une compréhension des enjeux historiques, économiques, politiques, philosophiques ou encore psychologiques des contextes dans lesquels les ingénieurs et les scientifiques sont appelés à intervenir.

Chacun a besoin, aujourd'hui comme demain, de compétences dites « transversales » : le sens de la collaboration ; une sensibilité aux enjeux éthiques et à l'interculturalité ; des compétences de communication (à l'oral comme à l'écrit) ; la capacité d'élaborer des solutions créatives, notamment face aux enjeux de durabilité que suppose le développement technologique. En multipliant les ouvertures disciplinaires, en réunissant les étudiants de toutes les sections de l'EPFL, et en variant les approches pédagogiques (cours ex cathedra, séminaire, projets...), le Programme SHS place de telles compétences au cœur de ses objectifs de formation.

Les cours du programme sont retenus chaque année parce qu'ils répondent au besoin des futurs ingénieurs et scientifiques. Ils sont donnés par des enseignants de toutes les facultés de l'UNIL, mais aussi de l'EPFL et de nos deux partenaires dans le domaine du design, l'ECAL et la HEAD. L'ensemble, d'une grande diversité, s'organise en six regroupements disciplinaires parmi lesquels chaque étudiant de l'EPFL est libre de tracer son parcours : 1) Sciences politiques et Droit, 2) Histoire et Philosophie, 3) Psychologie et Linguistique, 4) Économie et Management, 5) Sociologie et Anthropologie, 6) Arts et Design.





L'équipe SHS

Le personnel du Programme SHS incarne l'étroite collaboration interinstitutionnelle qui est à son origine. La direction est confiée à un professeur de l'UNIL soutenu par une équipe de collaboratrices et collaborateurs administratifs et académiques de l'EPFL. Mais son équipe, c'est avant tout la centaine d'enseignants et les quelques 12'000 étudiants qui animent ses cours chaque année.

Rudolf Mahrer, directeur

Néjia Dahmouni Martin, coordinatrice

Christine Farget, administratrice

Marc Laperrouza, conseiller académique

Anna Passy, responsable finance

Véronique Mauron Layaz, chargée de valorisation

Virginie Martin, chargée de communication



Commission d'enseignement

Le Programme SHS est placé sous la houlette de cette commission qui valide les programmes et décerne le Prix SHS. Elle peut être saisie pour toute question ou problème par les étudiants en passant par leurs délégués qui y siègent. Sa composition est la suivante :

Véronique Michaud (présidente, STI), Gabriela Tejada (CDH), Bruno Lemaître (SV), Philippe Thalmann (ENAC), Bryan Ford (IC), Cécile Hébert (SB), Daniel Gatica-Perez (DHI), Julien Hugonnier (CDM), Veronika Permamedova (SV, représentante Bachelor), Benjamin Faltin (MA, Représentant Master), Rudolf Mahrer (CDH), Frédéric Kaplan (CDH), Jérôme Jacquin (Lettres, UNIL), Valentino Pomini (SSP, UNIL).

Plan d'étude

Le Programme SHS est structuré en trois étapes. Un premier bloc de deux semestres (BA2 et BA3), intitulé « SHS appliquées », initie les étudiants à l'interdisciplinarité en appréhendant, sous les angles technique, scientifique et social, une même problématique mondiale : la durabilité pour tous les étudiants en BA2 et, pour le BA3, une quinzaine d'enjeux globaux auxquels la science est actuellement confrontée : la santé, la communication, l'IA, l'énergie, l'éthique...

La seconde partie du bachelor, nommée « SHS de base », consiste principalement en une introduction aux humanités. Durant trois semestres (BA4 à BA6), les étudiants découvrent, avec des spécialistes de chaque domaine, les théories, les méthodes et les objets d'une ou de plusieurs sciences humaines, en fonction de leurs besoins et de leurs intérêts. La pluralisation des perspectives disciplinaires sur le monde vise à renforcer la capacité à comprendre les contextes des métiers de l'ingénieur, mais aussi l'aptitude à communiquer au-delà de sa propre discipline, à mettre différentes aires culturelles en dialogue et à élaborer de manière collaborative des solutions créatives, soucieuses d'équité, respectueuses des diversités et durables.

Enfin, durant la première année de master, les étudiants développent et concrétisent leurs apprentissages à travers un « Projet SHS ». Celui-ci s'inscrit dans la continuité des compétences acquises et des disciplines étudiées au cours du bachelor. Ce projet se déploie en deux temps : le semestre d'automne est consacré à la présentation d'un socle théorique et méthodologique ; celui du printemps est centré sur la réalisation d'un projet à la faveur d'un accompagnement pédagogique personnalisé.

Semestre	Cours	Phase de formation
BA2	Durabilité (SIE/SHS) (1 cours commun)	SHS appliquées
BA3	Enjeux mondiaux (15 thématiques à choix)	
BA4	Plan libre (1 cours à choisir chaque semestre parmi environ 25)	SHS de base
BA5		
BA6		
MA1	Plan libre (1 cours annuel à choisir parmi environ 25)	Projet SHS
MA2		

Cursus, horaire et crédit

Durant leurs parcours en SHS, les étudiants peuvent choisir d'approfondir un domaine ou d'en explorer plusieurs. Le choix des cours peut également être fondé sur les modalités d'enseignement variées et les compétences transversales que ceux-ci développent (collaboration, communication, créativité...). Les descriptifs de cours, disponibles en ligne (IS-Academia), présentent les sujets et les objectifs de chaque cours, ainsi que les compétences qu'ils visent à renforcer.

Semestre	Heures de cours hebdomadaire	Crédits ECTS
BA2 (Durabilité)	Mardi, 17:15 – 19:00	2
BA3 (Enjeux mondiaux)	Mardi, 15:15 – 17:00	2
BA4	Mardi, 15:15 – 17:00	2
BA5	Mardi, 13:15 – 13:00	2
BA6	Mardi, 13:15 – 13:00	2
MA1 + MA2	Mercredi, 16:15 – 19:00	3 + 3

Langue d'enseignement

Les enseignements du Programme SHS sont généralement dispensés en français. Certains cours sont aussi proposés en anglais. Toutefois, plusieurs langues d'échange et de travail sont possibles dans de nombreux enseignements. Ces informations sont également disponibles sur la fiche de chaque cours. En cas de doute ou de demande spécifique, les enseignants et la coordinatrice se tiennent à disposition.

Présentation des cours

1. ENV-101 Durabilité (BA2)

La section SIE et le programme SHS se sont associés pour proposer ensemble, depuis 2025-2026, un socle commun à toutes les étudiantes et étudiants de l'EPFL concernant la durabilité. Sous la direction académique de Jérôme Chappellaz et avec le concours d'une dizaine de spécialistes de l'EPFL et de l'UNIL (climatologue, économiste, biologiste, sociologue...), le cours introduit aux questions des limites planétaires, des interdépendances dans un système complexe et de justice sociale. L'approche, interdisciplinaire, initie également les étudiantes de première année au travail de groupe, à la communication scientifique et à la pensée systémique.

Code	Titre cours	Enseignant(s)
ENV-101	Durabilité	Michaël Aklin / Jérôme Baudry / Yasmine Calisesi / Jérôme Chappellaz / Augustin Fragnière / Charlotte Grossiord / Paolo Perona / Hervé Rayner / Andrew Sonta

2. Enjeux mondiaux (BA3)

Le module « Enjeux mondiaux » poursuit les objectifs du cours ENV-101 en développant la capacité à aborder de manière systémique des problématiques plus précises, mais touchant elles aussi toutes les populations à travers le monde et les générations futures : l'alimentation, la communication, le climat, l'IA, l'énergie, la santé, les transports... Souvent donné par des duos d'enseignants venant de l'EPFL et de l'UNIL, chaque cours aborde l'une de ces questions à la fois sous l'angle de sciences de base ou de l'ingénieur, et sous l'angle de sciences humaines et sociales. Lors des projets réalisés en équipe, les étudiantes et étudiants sont invités à imaginer, à évaluer, à représenter sous forme graphique et à présenter oralement des éléments de réponse.

Code	Titre cours	Enseignant(s)
HUM-120 (a)	Alimentation durable A: production, santé, société	Rezzi / Fincoeur
HUM-120 (b)	Alimentation durable B: production, santé, société	Stauber / Canto Alvarez
HUM-121 (a)	Changement climatique A: causes, impacts et enjeux	Berne / Fragnière
HUM-121 (b)	Changement climatique B: causes, impacts et enjeux	Thalmann Ph. / Randin
HUM-285	Enjeux mondiaux de la société numérique	Bendahan / Gillet
HUM-286	Intelligence artificielle et société	Jaton / Brea
HUM-292	Innovation durable en énergie	Gaudard / Testa
HUM-293	La transition énergétique: défis et opportunités	Nguyen / Yilmaz
HUM-124	Diversity and Sustainability in Human Mobility	Geroliminis / Kaufmann
HUM-125 (a)	Santé A: Innovation, équité, durabilité	Chiapperino / Preissmann
HUM-125 (b)	Santé B: Innovation, équité, durabilité	David / Vacat
HUM-287	Science, Technology & Vulnerability	Makohliso / Schönenberger
HUM-288	Egalité et technologie	Rodogno
HUM-289	Sustainable Management and Finance	Danthine / Zeni

3. Plan libre (BA et MA)

Lors de la seconde partie de leur BA et de la première année de leur MA, toutes les étudiantes et étudiants de l'EPFL choisissent un cours SHS par semestre parmi six regroupements disciplinaires.

Anthropologie et Sociologie

Psychologie et Linguistique

Histoire et Philosophie

Arts et Design

Droit et Sciences politiques

Économie et Management

Cette partie du cursus est appelée « plan libre », parce qu'aucune contrainte spécifique ne pèse sur le choix des cours, sinon l'intérêt personnel et... le nombre de places disponibles. Pour favoriser les échanges et les dispositifs pédagogiques variés, ces cours sont en effet à effectif restreint.

A) Anthropologie et Sociologie

Ce regroupement disciplinaire étudie l'humain : ses façons de faire, de dire, de penser, et de s'organiser en société. Anthropologie et sociologie s'intéressent à des domaines telles que le travail, l'éducation ou la santé, à travers des données empiriques, entre méthodes quantitatives (statistiques) et/ou qualitatives

(questionnaire, enquête de terrain).

Les enseignements relevant de cet ensemble permettent de comprendre de manière critique notre monde en mutation – dans ses modes de consommation, ses rapports hommes / femmes, ses croyances et pratiques religieuses, ses manières d'habiter l'espace... – et donc de mieux agir sur lui.

Code	Titre du cours	Enseignant(s)
BA4 - semestre de printemps		
HUM-250	De quoi les scandales sont-ils faits ?	Hervé Rayner
HUM-283	Infrastructures et sciences sociales	Nathalia Capellini
HUM-304	Jeu vidéo et société	Samuel Coavoux
HUM-230	Le genre et ses représentations	Boris Vejdovsky
HUM-204	Médias, communication et culture	Gianni Haver
HUM-257	Santé, population et société	Murielle Bochud
HUM-229	Science and technology studies pour Wikipédia	Nolwenn Buehler
HUM-220	Travail et organisations – collectif de travail	Marc Perrenoud
BA5 - semestre d'automne		
HUM-353	Sciences et technologies en bande dessinée	Florian Jaton
HUM-379	Anthropologie de l'urbain	Graezer Bideau
HUM-320	Ingénieurs et société - Carrières, perspectives	Marc Perrenoud
HUM-201	Pourquoi vivons-nous dans une société du risque ?	Hervé Rayner
HUM-260	Compétitions sportives en enjeux environnementaux	Philippe Vonnard
BA6 - semestre de printemps		
HUM-390	Perspectives critiques de la durabilité	Marta Roca Escoda
HUM-388	Santé Personnalisée : un défi biomédical et social	Luca Chiapperino
HUM-382	Anthropologie des croyances	Jean-François Bert
Master - semestre d'automne suivi du semestre de printemps		
HUM-404	Culture médiatique I	Justine Scheidegger
HUM-428	Phasing-out, innovation through withdrawal	Florian Jaton / Nolwenn Buehler
HUM-436	Sciences et religions I	Jean-François Bert
HUM-476	Transition socio-écologique: théorie et pratique I	Inès Burrus / Augustin Fragnière / Romano Wyss

B) Économie et Management

L'économie fournit les cadres théoriques pour comprendre les dynamiques des marchés, les comportements des agents économiques (individus et entreprises) et les forces macroéconomiques (épargne, consommation et développement). Couvrant des domaines comme la finance, la stratégie ou l'entrepreneuriat, le management quant à lui s'intéresse

à la prise de décision et à la résolution de problèmes dans les organisations. L'articulation des deux disciplines offre aux futurs scientifiques et ingénieurs les outils nécessaires pour opérer des choix stratégiques et opérationnels dans les organisations en tenant compte des réalités économiques transformées par l'accélération des changements technologiques, sociaux et environnementaux.

Code	Titre du cours	Enseignant(s)
BA4 – semestre de printemps		
HUM-226	Bien-être et limites planétaires	Sascha Nick / Philippe Thalmann
HUM-279	Learning and collaboration in project	Siara Isaac / Tamara Milosevic
HUM-281	Risk Savvy	Ulrich Hoffrage
MGT-203	Sustainable entrepreneurship	Enrico Bergamini
MGT-202	Technologie, économie et politique: en face des crises	Dominique Foray
BA5 – semestre d'automne		
HUM-249	Economie de la Chine	Marc Laperrouza
HUM-351	Becoming an ethical engineer	Roland Tormey
MGT-201	Introduction to entrepreneurship	Enrico Bergamini
MGT-300	Game theory and strategic decisions	Elena Perazzi
MGT-301	Foundations in financial economics	Pierre Collin-Dufresne / Julien Hugonnier
BA6 – semestre de printemps		
HUM-340	Histoire de la pensée économique	François Allisson
HUM-332	Réalités et pratiques du travail d'ingénieur-e	Florian Jaton
HUM-366	Technologies, innovations et marchés émergents	Marc Laperrouza
MGT-302	Introduction to data driven business analytics	Frédéric Aviolat
MGT-303	Introduction to economics of innovation	Gaetan de Rassenfosse

Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps

HUM-471	Economic growth and sustainability I	Philippe Thalmann
HUM-435	Gestion des organisations I	Samuel Bendahan
MGT-434	Technology Ventures I	Davide Bavato

C) Histoire et Philosophie

L'histoire explore le passé dans ses dimensions technique, politique, culturelle ou environnementale pour éclairer le présent et les actions à entreprendre pour façonner l'avenir. La philosophie examine les bases épistémologiques, idéologiques,

métaphysiques et méthodologiques des disciplines scientifiques, invitant à interroger les concepts et enjeux sous-jacents aux pratiques de la science. Ensemble, les regards historiques et philosophiques permettent d'enrichir la compréhension des interactions entre science, société et environnement.

Code	Titre du cours	Enseignant(s)
BA4 – semestre de printemps		
HUM-318	Sciences, raison et foi	Jean-François Bert
HUM-238	Philosophie des sciences	Christian Sachse
HUM-221	Histoire de l'énergie: du moulin au nucléaire	Cédric Humair
HUM-215	Méditerranée antique : Mythes des origines	Matteo Capponi
BA5 – semestre d'automne		
HUM-365	Darwin, la religion et la science	Jean-François Bert
HUM-315	Physique et philosophie au XX ^e siècle	Michael Esfeld
HUM-207	Ethique sociale et politique	Raffaele Rodogno
HUM-294	Méditerranée antique : mythologie et pop culture	Matteo Capponi / Matthieu Pellet
BA6 – semestre de printemps		
HUM-216	Philosophie de la biologie	Christian Sachse
HUM-330	Transports et énergie : approches historiques	Humair Cédric
HUM-369	Humanités digitales	Isabella Di Lenardo
HUM-371	La Suisse dans les relations internationales	Raphaëlle Ruppen Coutaz
HUM-393	Introduction à l'histoire environnementale	Elisabeth Davin-Mortier
HUM-312	Anthropocène, l'histoire et nous	Nathalia Capellini
HUM-339	Méditerranée antique : Réactualiser les mythes	Matteo Capponi / Matthieu Pellet

Code	Titre du cours	Enseignant(s)
Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps		
HUM-409	Penser la nature I	Véronique Mauron Layaz / André Ourednik
HUM-425	Critical thinking I	Zsuzsanna Szemerédi
HUM-478	Emotion, value, and life-defining choices I	Alain Pe-Curto
HUM-450	Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine I	Isabella Di Lenardo / Béla Kapossy
HUM-417	Philosophical perspectives on the exact sciences I	Michael Esfeld
HUM-429	Philosophie des sciences de la vie I	Christian Sachse
HUM-474	Presse et histoire numérique I	Martin Grandjean / Nelly Valsangiacomo / Raphaëlle Ruppen Coutaz
HUM-412	The ethics of engineering I	Raffaele Rodogno
HUM-419	Mythes de la Méditerranée ancienne I	Matteo Capponi / Matthieu Pellet

D) Psychologie et Linguistique

La psychologie étudie le comportement humain, individuel et collectif, ses mécanismes et leur évolution au long de la vie (fonctions du cerveau, émotions, perception, mémoire, raisonnement...). La linguistique prend pour objet le langage et l'étudie à partir de la diversité des langues et de leurs emplois. Elle cherche à formaliser la production du discours ou à identifier la singularité des langues relativement aux autres

systèmes de signes (communication animale, langages informatiques...). Ces deux disciplines travaillent à une meilleure compréhension de ce qui motive nos (in)actions, détermine nos prises de décision ou les dynamiques du travail d'équipe. Elles sont aussi utiles pour renforcer nos compétences interactionnelles que pour saisir l'effet des technologies sur la communication ou l'invention (interface utilisateur, « agent conversationnel », IA générative...).

Code	Titre du cours	Enseignant(s)
BA4 – semestre de printemps		
HUM-282	Introduction à la linguistique	Giovanni Zuccarino
HUM-256	Cerveau, esprit et société	Delphine Preissmann

BA5 – semestre d'automne

HUM-317	Coopération et psychologie de l'environnement	Fabrizio Butera
HUM-299	Cross-cultural Psychology	Domicèle Jonauskaitė
HUM-358	Sciences de la mémoire	Delphine Preissmann
HUM-275	Psychologie évolutionniste	Lemaître Bruno

BA6 – semestre de printemps

HUM-343	Psychologie sociale : Perception sociale	Dompnier Benoît
HUM-303	Evidence-Based Colour Psychology	Domicèle Jonauskaitė

Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps

HUM-432	How people learn : Designing Learning Tools I	Roland Tormey / Nihat Kotluk
HUM-403	Experimental cognitive psychology I	Domicèle Jonauskaitė
HUM-491	Ecrire et penser avec les IA génératives I	Rudolf Mahrer / Giovanni Zuccarino
HUM-420	L'(in)action pro-environnementale I	Fabrizio Butera
HUM-437	La recherche dans tous ses états I	Delphine Preissmann
HUM-489	Comment enseigner la durabilité I	Tamara Milosevic / Helena Kovacs / Augustin Fragnière
HUM-490	Médiation scientifique I	Marion Albertini / Fabrizia Dutto / Albertine Pontais

E) Arts et Design

Les enseignements d'Arts & Design proposent des approches culturelles et interprétatives des arts (littérature, musique, histoire de l'art, bande dessinée, design...). Ils proposent aussi des approches pratiques de recherche-création ou de création. Ces différentes démarches sollicitent la critique informée des œuvres et

leur analyse, la sensibilité esthétique, l'imagination, mais aussi, en particulier pour les projets de création, l'invention et la construction formelle. Les projets de création conduisent à concevoir et à réaliser une œuvre en tenant compte des contraintes techniques liées au médium choisi ainsi que du contexte social, culturel, esthétique, économique et écologique où cette œuvre s'inscrit.

Code	Titre du cours	Enseignant(s)
------	----------------	---------------

BA4 - semestre de printemps

HUM-224	Design graphique : approche illustrative	Denis Rouèche
HUM-225	Design industriel - projet d'initiation	Tomás Král
HUM-274	Musical theory and creativity	Martin Rohrmeier
HUM-242	Musicologie et histoire de la musique	Constance Frei
HUM-233	Histoire et théorie du cinéma	David Javet
HUM-290	La science-fiction et les dystopies du numérique	Marc Atallah
HUM-291	Option [Inter]action	Delphine Coutant (HEAD)

BA5 - semestre d'automne

HUM-378	Créativité et design participatif	Marius Conti
HUM-311	Culture visuelle, histoire des images	Stéphane Tralongo
HUM-305	Design graphique - approche expérimentale	Denis Rouèche
HUM-306	Design industriel - forme, fonction et matériaux	Tomás Král
HUM-314	Méditerranée antique : amour, guerre et mort	Giuseppina Lenzo / Matthieu Pellet
HUM-217	Musicologie et esthétique	Constance Frei
HUM-222	Pratiques artistiques - imaginer, dessiner	Didier Rittener / Caroline Tschumi
HUM-295	Le génie du roman graphique : Alan Moore	Marc Atallah
HUM-297	Data-driven interface design	Mauro Cherubini

Code	Titre du cours	Enseignant(s)
BA6 - semestre de printemps		
HUM-326	Design graphique-approche communicative	Denis Rouèche
HUM-327	Design industriel - Projet expérimental	Tomás Král
HUM-380	Jeu vidéo et gamification	Yannick Rochat
HUM-394	Les identités artistiques du XIX ^e au XXI ^e siècles	Laurence Danguy
HUM-322	Pratiques artistiques - Interactivité	Raphaël Munoz / Alexia Mathieu
HUM-325	Réfléchir autrement aux jeux vidéo	Marc Atallah
HUM-269	Histoire et théorie de la photographie	Olivier Lugon
HUM-296	Utopies et dystopies environnementales	Dominique Kunz Westerhoff

Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps

HUM-401	Artistic practices: field studies, film practice I	Camille Dedieu / Kaveh Bakhtiari / Pablo Francischelli / Félicien Goguey
HUM-441	Création collective: arts-impro & ingénierie I	Simon Henein
HUM-397	Design for sustainability I	Marc Laperrouza / Mischka Mélo / Marius Conti
HUM-407	Design graphique I	Denis Rouèche
HUM-408	Design industriel I	Tomás Král
HUM-418	Histoire de l'image I	Olivier Lugon
HUM-416	Humains / machines I	Romain Bionda / Marc Atallah
HUM-468	Montreux Jazz Memories : patrimoine & numérisation I	Florence Graezer Bideau / Alain Dufaux
HUM-406	Musique, politique, société I	Constance Frei / Federico Terzi

F) Droit et Sciences politiques

Le droit explore les concepts juridiques fondamentaux qui encadrent les rapports sociaux et le développement technologique dans un souci de responsabilité, d'équité et de durabilité. Les sciences politiques analysent les dynamiques de pouvoir en jeu dans ces interactions complexes, les mécanismes de gouvernance et

les cadres idéologiques qui les structurent. Ce regroupement disciplinaire permet aux futur.e.s scientifiques et ingénieur.e.s de découvrir le fonctionnement des institutions qui encadrent, à l'échelle locale ou globale, les interactions sociales ou environnementales, et les développements technologiques.

Code	Titre du cours	Enseignant(s)
------	----------------	---------------

BA4 - semestre de printemps

HUM-234	Droit des affaires	Anouk Neuenschwander
HUM-262	Chine : une nouvelle puissance globale ?	Antoine Kernen

BA5 - semestre d'automne

HUM-203	Japon et Chine face au défi de la modernisation	Paul Turberg
HUM-247	Iran contemporain	Patrick Ringgenberg
HUM-248	Histoire des relations internationales	Fabio Rossinelli
HUM-298	International Relations in Times of Conflicts	Maksym Filatov
HUM-352	Introduction au droit de la propriété intellectuelle	Charles Joye

BA6 - semestre de printemps

HUM-324	Chine, Corée et Japon après la 2 ^e Guerre mondiale	Paul Turberg
HUM-310	Digital health and international human rights law	Audrey Lebret
HUM-307	Droit de la recherche technologique	Charles Joye
HUM-349	Régulation et gouvernance dans le secteur public	Martial Pasquier
HUM-208	Etat et droits humains	Guillaume Lammers / Patrick Stoudmann

Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps

HUM-434	Chine: la renaissance d'une grande puissance I	Antoine Kernen
HUM-410	Droit et technique I	Anouk Neuenschwander / Maximilien Stauber
HUM-427	History of globalization I	Pierre Eichenberger
HUM-487	Law and Computation I	Aurelia Tamò-Larrieux
HUM-422	Understanding modern Switzerland I	Stéphanie Ginalski / Steven Eichenberger

Liste des enseignants

Prénom et nom	Institution
Alain Dufaux	EPFL
Alain Pe-Curto	UNIFR
Albertine Pontais	EPFL
Alexia Mathieu	HEAD
Alexis Berne	EPFL
Ami-Jacques Rapin	UNIL
André Ourednik	Indépendant
Andrew Sonta	EPFL
Anouk Neuenschwander	UNIL
Antoine Kernen	UNIL
Audrey Lebret	UNIL
Augustin Fragnière	UNIL
Aurelia Tamò-Larrieux	UNIL
Béla Kapossy	UNIL
Bertrand Fincoeur	Indépendant
Boris Vejdovsky	UNIL
Camille Dedieu	HEAD
Carlos Canto Alvarez	EPFL
Caroline Tschumi	HEAD
Cédric Humair	UNIL
Charles Joye	UNIL
Charlotte Grossiord	EPFL
Christian Sachse	UNIL
Christophe Randin	UNIL

Prénom et nom	Institution
Constance Frei	UNIL
David Javet	UNIL
Davide Bavato	EPFL
Delphine Coutant	HEAD
Delphine Preissmann	UNIL
Denis Gillet	EPFL
Denis Rouèche	ECAL
Didier Rittener	HEAD
Domicèle Jonauskaitė	UNIL
Dominique Foray	EPFL
Dominique Kunz Westerhoff	UNIL
Dompnier Benoît	UNIL
Duccio Testa	EPFL
Elena Perazzi	EPFL
Elisabeth Davin-Mortier	EPFL
Enrico Bergamini	EPFL
Fabio Rossinelli	UNIL
Fabrizia Dutto	EPFL
Fabrizio Butera	UNIL
Federica Zeni	EPFL
Federico Terzi	UNIL
Félicien Goguey	HEAD
Florence Graezer Bideau	EPFL
Florian Jaton	UNIL

Prénom et nom	Institution
François Allisson	UNIL
Frédéric Aviolat	UNIL
Gaetan de Rassenfosse	EPFL
Gianni Haver	UNIL
Gilles Mermindod	UNIL
Giovanni Zuccarino	UNIL
Giuseppina Lenzo	UNIL
Guillaume Lammers	UNIL
Hervé Rayner	UNIL
Humair Cédric	UNIL
Inès Burrus	UNIL
Irène Vogel Chevroulet	Indépendante
Isabella Di Lenardo	EPFL
Jean-François Bert	UNIL
Jean-Pierre Danthine	EPFL
Jérôme Baudry	EPFL
Jérôme Chappellaz	EPFL
Johanni Brea	EPFL
Julien Hugonnier	EPFL
Justine Scheidegger	UNIL
Kaveh Bakhtiari	HEAD
Klaus Schönenberger	EPFL
Laurence Danguy	UNIL
Lemaitre Bruno	EPFL

Prénom et nom	Institution
Luca Chiapperino	UNIL
Ludovic Gaudard	Indépendant
Maksym Filatov	UNIL
Marc Atallah	UNIL
Marc Laperrouza	EPFL
Marc Perrenoud	UNIL
Marion Albertini	EPFL
Marius Conti	EPFL
Marta Roca Escoda	UNIL
Martial Pasquier	IDHEAP
Martin Grandjean	UNIL
Martin Rohrmeier	EPFL
Matteo Capponi	UNIL
Matthieu Pellet	UNIL
Mauro Cherubini	UNIL
Maximilien Stauber	UNIL
Michaël Aklin	EPFL
Michael Esfeld	UNIL
Mischka Mélo	EPFL
Muriel Bochud	UNIL
Nathalia Capellini	UNIL
Nelly Valsangiacomo	UNIL
Nolwenn Buehler	UNIL

Prénom et nom	Institution
Nikolaos Geroliminis	EPFL
Olivier Lugon	UNIL
Pablo Francischelli	HEAD
Paolo Perona	EPFL
Patrick Ringgenberg	Indépendant
Patrick Stoudmann	UNIL
Philippe Thalmann	EPFL
Philippe Vonnard	UNIL
Pierre Collin-Dufresne	EPFL
Pierre Eichenberger	UNIL
Raffaele Rodogno	UNIL
Raphaël Munoz	HEAD
Raphaëlle Ruppen Coutaz	UNIL
Roland Tormey	EPFL
Romain Bionda	UNIL
Romano Wyss	Indépendant
Rudolf Maher	UNIL
Samuel Bendahan	UNIL
Samuel Coavoux	UNIL
Sascha Nick	EPFL
Selin Yilmaz	UNIL
Serge Rezzi	Indépendant
Siara Isaac	EPFL
Solomzi Makohliso	EPFL

Prénom et nom	Institution
Stéphane Tralongo	UNIL
Stéphanie Ginalski	UNIL
Steven Eichenberger	UNIL
Tamara Milosevic	EPFL
Thomas David	UNIL
Tomás Král	ECAL
Tuong-Van Nguyen	Indépendant
Ulrich Hoffrage	UNIL
Véronique Mauron Layaz	EPFL
Vincent Kaufmann	EPFL
Yannick Rochat	UNIL
Yasmine Calisesi	EPFL
Zsuzsanna Szemerédi	UNIL

Coétudier UNIL-EPFL

Le Programme SHS s'efforce chaque année de donner aux étudiantes et étudiants de l'UNIL et de l'EPFL l'occasion de suivre des enseignements en commun. Ces cours traitent de questions à la croisée des sciences humaines et de l'ingénierie et ont été conçus dans le but de mobiliser et de renforcer les compétences complémentaires de ce double public. Parce qu'ils partagent un campus unique, les étudiants de l'UNIL et de l'EPFL ont ainsi la chance de pouvoir se former ensemble, autour de questions communes et par des projets de groupe, à la diversité des points de vue et à la collaboration scientifique.

Les cours du programme Co-étudier sont ouverts aux étudiant·e·s UNIL en fonction de leur Faculté :

Droit

BA6 : Digital Health and International Human Rights Law
- Audrey Lebret

HEC

BA5 : Data-Driven Interface Design - Mauro Cherubini

Lettres

BA6 : Utopies et dystopies environnementales
- Dominique Kunz Westerhoff

BA6 : Jeu vidéo et gamification - Yannick Rochat

BA6 : Réfléchir autrement aux jeux vidéo - Marc Atallah

MA : Presse et histoire numérique I&II - Raphaëlle Ruppen Coutaz, Martin Grandjean et Nelly Valsangiacomo

Écrire et penser avec les IA génératives I&II
- Rudolf Mahrer et Giovanni Zuccarino

SSP

BA6 : Santé personnalisée: un défi biomédical et social
- Luca Chiapperino

BA6 : Perspectives critiques de la durabilité - Marta Roca Escoda

Cérémonie et prix SHS

Le Programme SHS décerne chaque année plusieurs prix récompensant des étudiantes et étudiants pour la qualité de leur travail. En BA3, ce sont les meilleurs posters de chaque cours Enjeux mondiaux qui sont sélectionnés, d'abord par les enseignants, ensuite par l'ensemble des équipes finalistes elles-mêmes. En master, les enseignants soumettent des projets qu'ils jugent exceptionnels à un comité de lecture puis à la Commission d'enseignement du programme qui décerne le Prix SHS. Enfin, chaque année, le Prix de l'enseignement SHS récompense un ou une enseignante dont les évaluations semestrielles par les étudiants sont régulièrement excellentes et dont l'investissement et la créativité pédagogiques sont reconnus par ses pairs.

Ces prix sont remis lors d'une cérémonie annuelle qui est également l'occasion de mettre en valeur les compétences artistiques des étudiant·e·s.

Collège des Humanités (<http://cdh.epfl.ch>)

Rudolf Mahrer, directeur, CM 2 272

Néjia Dahmouni Martin, coordinatrice du programme SHS, CM 2 267

Christine Farget, coordinatrice des cours sur les Enjeux mondiaux, CM 2 267

CONTACT

CDH-EPFL

Centre Midi CM 2 267

Station 10

CH-1015 Lausanne

@EPFLcdh

cdh.epfl.ch