

EPFL

CDH-Culture

SV 1717

■ Collège des
humanités

Forum du Rolex
Learning Center

THE MYCOWOOD VIOLIN

science des matériaux
et musique,
un alliage équilibré

κ photos
originales
Davide Piferi
de Simoni

18.04.23

The Mycowood Violin

Science des matériaux et musique, un alliage équilibré

Et si la musicologie et les sciences des matériaux partageaient le même terrain de jeu ? Les dernières recherches effectuées dans le domaine du traitement du bois par champignons (mycowood) ont permis des développements importants dans la fabrication des violons alliant tradition (lutherie) et innovation (matériaux). Né de travaux menés par des chercheurs suisses, le Mycowood Violin ou Biotech Violin ouvre des perspectives sonores se rapprochant des violons de grands maîtres comme Stradivarius.

Un laboratoire de discussions, suivi d'une démonstration musicale et d'une écoute à l'aveugle, offre une occasion unique de se plonger au cœur de la matière vibrante des instruments de musique et de rencontrer les acteur.trices principaux de la recherche actuelle.

Programme

- 15h15-17h15 → EPFL bâtiment SV, salle 1717
Laboratoire de discussions
(anglais/français)
- 18h00-20h00 → EPFL Forum du Rolex Learning Center
Expérimentation avec démonstration,
écoute des violons à l'aveugle
et débats

Cet événement co-organisé par le CDH-Culture est ouvert aux communautés EPFL, UniL et HEMU ainsi qu'au public.

Il est orchestré par la musicologue Constance Frei et voit le jour grâce au précieux et généreux soutien de la Fondation Claude Latour, de l'UniL et de l'HEMU.

Intervenant.es

- Véronique Michaud
professeure, Science et Génie des matériaux, EPFL
- Francis Schwarze
biologiste, EMPA Saint-Gall
- Michael Baumgartner
maître luthier, Bâle
- Svetlana Makarova Vernikov
violoniste, concertiste et professeure, HEMU Lausanne

Modération

- Constance Frei
musicologue, UniL, EPFL, HEMU

EPFL

Collège des humanités
CDH-Culture

15h15
Bâtiment SV
Salle 1717

Pour en savoir plus:
<https://go.epfl.ch/mycowood-violin>

■ Collège des
humanités

Mardi
18.04.2023

18h00
Forum du Rolex
Learning Center