

COLLÈGE *DES HUMANITÉS* (CDH)

*Programme d'enseignement
en sciences humaines
et sociales (SHS)
2022-2023*

*COLLÈGE
DES HUMANITÉS
(CDH)*

*Programme d'enseignement
en sciences humaines
et sociales (SHS)
2022-2023*

<u>PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT SHS</u>	6
<i>Les langues d'enseignement</i>	6
<i>Cursus et crédits</i>	8
<i>Cycle propédeutique (1^{ère} année)</i>	9
<i>Cycle bachelor (2^e et 3^e années)</i>	9
<i>Cycle master (1^{ère} année)</i>	9
 <u>OFFRE DE COURS 2022-2023</u>	 10
<i>Comment trouver votre cours SHS</i>	11
<i>Cycle propédeutique</i>	12
<i>2^e Bachelor</i>	13
<i>3^e Bachelor</i>	15
<i>1^{ère} Master</i>	17
<i>Cours SHS ouverts aux étudiants UNIL et EPFL</i>	18

Programme d'enseignement SHS

Le Collège des humanités (CDH) est un lieu de convergence des sciences humaines et sociales (SHS) au sein de l'EPFL. Outre des activités de recherche, il organise et coordonne le Programme d'enseignement de sciences humaines et sociales (SHS) qui fait intégralement partie des plans d'études de l'EPFL, du cycle propédeutique à la première année Master. Il offre aux étudiants une très grande liberté de choix parmi plus de 120 enseignements (cf. offre de cours du Programme SHS pp. 10 et suivantes)¹.

Cette offre très variée d'enseignements est basée sur 4 axes complémentaires : une perspective interdisciplinaire, une perspective globale, une perspective citoyenne et une perspective créative (cf. ci-dessous). Ces différentes perspectives, articulées de manière cohérente et pertinente, permettent à chaque étudiant de s'orienter dans la voie correspondant le mieux à ses attentes, à ses intérêts intellectuels ou au projet professionnel qu'il imagine poursuivre après sa formation (cf. offre de cours pp. 10 et suivantes). Chaque enseignement fait appel à au moins deux de ces perspectives.

Ces enseignements sont prodigués par plus de 100 enseignants, provenant pour la plupart des facultés et instituts de l'Université de Lausanne – avec laquelle l'EPFL nourrit un partenariat privilégié – mais aussi de l'EPFL, de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) et de la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD).

Les langues d'enseignement

Les enseignements du Programme SHS sont généralement dispensés en français. Des enseignements de Bachelor et de Master sont aussi proposés en anglais. Toutefois, plusieurs langues d'échange et de travail sont possibles dans de nombreux enseignements. Ces informations figurent dans les descriptifs de cours disponibles en ligne sur le site web SHS (<http://shs.epfl.ch>). En cas de doute ou de demande spécifique, les enseignants se tiennent à disposition.

¹ Dans ce document, le genre masculin est utilisé à titre épique, soit pour désigner des personnes de sexe masculin et féminin, et ne vise qu'à alléger le texte.

Cursus et crédits

Durant ses années d'études, l'étudiant pourra donc soit approfondir un domaine, soit en découvrir plusieurs, selon des formats d'enseignement variés (cours ex cathedra, séminaires, projets) comme indiqué ci-dessous.

Année	Cycle	Cursus SHS	Nombre d'heures hebdomadaires	Crédits ECTS
1	Propédeutique	1 cours (semestre printemps)	2	2
2	Bachelor	2 cours (semestres printemps + automne)	2	2 + 2
3	Bachelor	2 cours (semestres printemps + automne)	2	2 + 2
4	Master	1 cours (semestre automne) 1 projet (semestre printemps)	3	3 + 3

Cycle propédeutique (1^{ère} année)

BA 2: Cours sur les Enjeux mondiaux (Global Issues)

Au second semestre de l'année propédeutique, six Enjeux mondiaux (alimentation, climat, communication, énergie, mobilité et santé) sont abordés tant sous l'angle scientifique et technologique que sous celui des sciences humaines et sociales. Ces cours sont dispensés sous la forme d'un co-enseignement : un enseignant en SHS et un enseignant en sciences et technologies.

Cycle bachelor (2^e et 3^e années)

BA 3 à 6: Découvrir des domaines et des disciplines

L'étudiant choisit dans l'offre de cours un enseignement à chaque semestre. Il y acquiert des compétences générales et des outils spécifiques. Le choix des enseignements SHS peut s'effectuer chaque semestre parmi la vingtaine de cours proposés (cf. pp. 13-16). Chacun pourra donc choisir la voie d'une relative spécialisation dans un domaine particulier ou au contraire préférer élargir son éventail. Cela implique en particulier que les enseignements du cycle Bachelor sont indépendants les uns des autres et qu'aucun prérequis n'est fixé pour s'y inscrire.

Cycle master (1^{ère} année)

MA 1 et 2: Faire de la recherche

La 1^{ère} année de Master offre la possibilité de parfaire ses connaissances et, surtout, de les mettre en œuvre dans la réalisation d'une recherche individuelle ou en groupe (projet) sur un thème spécifique dans le cadre de l'enseignement choisi. Durant le premier semestre (automne), les étudiants bénéficient d'un enseignement en classe qui prépare à la réalisation du projet au second semestre (printemps). A la fin de ce premier semestre d'automne, le travail de l'étudiant est évalué et donne lieu à une note. Il faut relever que la formation SHS au cycle master commence uniquement en automne.

Prix SHS

Le Programme SHS propose au niveau Master près de 35 enseignements thématiques et parfois interdisciplinaires (cf. pp. 17). On notera que les travaux issus de ce cycle de Master sont souvent de grande qualité. Chaque année, le Collège des Humanités accorde un prix pour l'excellence d'un travail de Master, le Prix SHS.

Offre de cours 2022-2023

Comment trouver votre cours SHS

La formation des SHS est référencée dans le site Web du CDH : <https://go.epfl.ch/trouver-un-cours>

Ce site, régulièrement mis à jour, renseigne les étudiants sur les cours proposés par le programme SHS, la liste des enseignants ainsi que d'autres informations pratiques.

Le CDH a également développé un **outil de recherche** permettant à l'étudiant de choisir un cours en filtrant sa recherche sur la base de différents critères : par semestre, mots-clés, polyperspectives, enseignants et / ou langue.

Cet outil se trouve sous :

Formations → Sciences humaines et sociales (SHS)

→ Rechercher un cours

EPFL À propos Éducation Recherche Innovation Facultés Campus Info coronavirus Q FR EN

Parcourir > Facultés > Collège des humanités > Formations > Sciences humaines et sociales (SHS) > Rechercher un cours

Rechercher un cours

- BA 1e année - propédeutique
- BA 2e et 3e années
- MA 1e année
- Liste des enseignants SHS
- Publications SHS
- Informations pratiques
- Contact SHS

Rechercher un cours

Filtres

- Semestres
- Mots-clés
- Polyperspectives À propos
- Enseignants
- Langues

Cours (74)

CYCLE PROPÉDEUTIQUE**Printemps**

COURS	RESPONSABLE(S)	CODE DU COURS
Alimentation A	Fincoeur Bertrand, Feige Jérôme, Rezzi Serge	HUM-120a
Alimentation B	Stauber Maximilien, Canto Alvarez Carles	HUM-120b
Climat A	Fragnière Augustin, Grazioli Jacopo	HUM-121a
Climat B	Randin Christophe, Thalmann Philippe	HUM-121b
Communication A	Bendahan Samuel, Gillet Denis	HUM-122a
Communication B	Jobin Anna, Larus Jim	HUM-122b
Energie A	Gaudard Ludovic, Testa Duccio	HUM-123a
Energie B	Steinberger Julia, Nguyen Tuong-Van	HUM-123b
Mobilité A	Gallay Olivier, Chenal Jérôme	HUM-124a
Mobilité B	Geroliminis Nikolas, Kaufmann Vincent	HUM-124b
Santé A	Preissmann Delphine, Chiapperino Luca	HUM-125a
Santé B	David Thomas, vacat	HUM-125b

2^e BACHELOR**Automne**

COURS	RESPONSABLE(S)	CODE DU COURS
Anthropologie de l'Asie orientale	Graezer Bideau Florence	HUM-265
Cerveau, esprit et société	Preissmann Delphine	HUM-256
Coopération et développement	Hostettler Silvia	HUM-355
Design graphique A	Rouèche Denis	HUM-205
Design industriel A	Kral Tomas	HUM-206
Enjeux politiques contemporains A	Rayner Hervé	HUM-201
Etat et droits humains	Lammers Guillaume, Stoudmann Patrick	HUM-208
Ethique sociale et politique A	Rochel Johan	HUM-207
Histoire de l'Asie contemporaine A	Rapin Ami-Jacques	HUM-203
Histoire des énergies et des transports A	Humair Cédric	HUM-221
Histoire des relations internationales	Schaufelbuehl Janick	HUM-248
Histoire et théorie du cinéma	Le Forestier Laurent	HUM-233
Iran Contemporain	Ringgenberg Patrick	HUM-247
Médias, communication et culture	Haver Gianni, Vallotton François	HUM-204
Méditerranée : grands textes et mythes fondateurs A	Capponi Matteo	HUM-215
Musicologie et histoire de la musique A	Frei Constance	HUM-242
Pédagogie des projets A	Isaac Siara, Milosevic Tamara	HUM-279
Philosophie de la biologie	Sachse Christian	HUM-216
Pratiques artistiques A	Westermeyer Frank, Pétrel Aurélie	HUM-202
Psychologie cognitive	Flayelle Maeva	HUM-213
Psychologie évolutionniste	Lemaitre Bruno	HUM-275
Psychologie sociale A	Butera Fabrizio	HUM-218
Science et littérature A	Atallah Marc	HUM-241
Science, technologie et société A	Vinck Dominique	HUM-114
Sciences, raison et foi I	Bert Jean-François	HUM-318
Social changes in Hong-Kong and Taiwan (pas donné en 22-23)	Lam Katy	HUM-278
Travail et organisations	Zinn Isabelle	HUM-220
Economic thinking	Gaulé Patrick, Kantorovich Ilja	MGT-200
Introduction to entrepreneurship	Gruber Marc, Weissenböck Eva	MGT-201

2^e BACHELOR

Printemps

COURS	RESPONSABLE(S)	CODE DU COURS
Afrique contemporaine	Yéré Henri-Michel	HUM-261
Anthropologie de l'urbain	Graezer Bideau Florence	HUM-379
Chine contemporaine	Theurillat Thierry	HUM-262
Comportement humain et sciences économiques	Palese Tristan	HUM-277
Design graphique B	Rouèche Denis	HUM-224
Design industriel B	Kral Tomas	HUM-225
Développement durable A (pas donné en 22-23)	vacat	HUM-226
Droit des affaires	Neuenschwander Anouk	HUM-234
Enjeux politiques contemporains B	Rayner Hervé	HUM-250
Ethique sociale et politique B	vacat	HUM-271
Histoire des médias	Haver Gianni, Vallotton François	HUM-263
Histoire et humanités digitales	Grandjean Martin	HUM-276
Histoire et théorie de la photographie	Lugon Olivier	HUM-269
Histoire internationale contemporaine A	David Thomas	HUM-254
Jeu vidéo et société	Coavoux Samuel	HUM-304
L'Art Brut	Peiry Lucienne	HUM-350
Le genre et ses représentations	Vejdovsky Boris	HUM-230
Méditerranée : grands textes et mythes fondateurs B	Ebach Ruth	HUM-237
Musical theory and creativity	Rohrmeier Martin	HUM-274
Musicologie et histoire de la musique B	Frei Constance	HUM-217
Pédagogie des projets A	Isaac Siara, Milosevic Tamara	HUM-280
Philosophie des sciences B	Sachse Christian	HUM-238
Pratiques artistiques B	Radi Fabienne, Demierre Carla	HUM-301
Psychologie sociale B	Butera Fabrizio	HUM-240
Santé, population et société	Bochud Murielle	HUM-257
Savoir, connaissances, croyances I	Bert Jean-François	HUM-266
Science et littérature B	Atallah Marc	HUM-251
Science, technologie et société B	Vinck Dominique	HUM-229
Sustainable entrepreneurship	vacat	MGT-203
Technologie, économie et politique : en faces des crises	Foray Dominique	MGT-202

3^e BACHELOR

Automne

COURS	RESPONSABLE(S)	CODE DU COURS
Colour psychology (pas donné en 22-23)	Mohr Christine	HUM-381
Créativité et design participatif	Aeberli Marius, Missonier Stéphanie	HUM-378
Design graphique C	Denis Rouèche	HUM-305
Design industriel C	Kral Tomas	HUM-306
Dynamique de groupe dans les organisations (pas donné en 22-23)	Krings Franziska	HUM-347
Economie de la Chine	Laperrouza Marc	HUM-249
Ethics of emerging technologies	Ienca Marcello	HUM-333
Gouvernance des risques	Florin Valentine	HUM-367
Histoire des écrans	Lugon Olivier	HUM-311
Histoire des énergies et des transports B	Humair Cédric	HUM-330
Introduction au droit de la propriété intellectuelle	Joye Charles	HUM-352
Japon contemporain A	Vogel Chevroulet Irène	HUM-357
Le Moyen-Orient au prisme des printemps arabes	Appelt Nicolas	HUM-391
Méditerranée : grands textes et mythes fondateurs C	Lenzo Giuseppina, Pellet Matthieu	HUM-314
Musicologie et histoire de la musique C	Frei Constance	HUM-313
Physique et philosophie au XX ^e siècle	Esfeld Michael	HUM-315
Pratiques artistiques C	Rittener Didier, Tschumi Caroline	HUM-222
Professions et carrières	Sainsaulieu Ivan	HUM-320
Psychologie sociale C	Butera Fabrizio	HUM-317
Savoirs, connaissances, croyances II	Bert Jean-François	HUM-382
Science et littérature C	Atallah Marc	HUM-219
Science, technologie et société C	Vinck Dominique	HUM-353
Sciences de la mémoire	Preissmann Delphine	HUM-358
Sport, dopage et sciences	Ohl Fabien, Botrè Francesco	HUM-373
The ethics and Law of Artificial Intelligence	Rochel Johan	HUM-392
Foundations in financial economics	Fahlenbrach Rüdiger, Hugonnier Julien, Collin-Dufresne Pierre	MGT-301
Game theory and strategic decisions	Perazzi Elena	MGT-300

3^e BACHELOR

Printemps

COURS	RESPONSABLE(S)	CODE DU COURS
Chine: une nouvelle puissance globale?	Lam Katy	HUM-323
Design graphique D	Denis Rouèche	HUM-326
Design industriel D	Kral Tomas	HUM-327
Design, futurs et société	Aeberli Marius	HUM-335
Droit de la recherche technologique	Joye Charles	HUM-307
Ethique de l'environnement	vacat	HUM-359
Histoire de l'Asie contemporaine B	Rapin Ami-Jacques	HUM-324
Histoire de la pensée économique	Allisson François	HUM-340
Histoire des sciences et des techniques	Baudry Jérôme	HUM-385
How technology shapes the workplace of the future	Lalive Raphaël, Krings Franziska	HUM-387
Humanités digitales	Di Lenardo Isabella, Ehrmann Maud	HUM-369
Introduction à l'histoire environnementale	Elsig Alexandre	HUM-393
Jeu vidéo et gamification	Krichane Selim, Roachat Yannick	HUM-380
La dimension sociale de la durabilité	Roca Escoda Marta	HUM-390
La Suisse dans les relations internationales	Ruppen Coutaz Raphaëlle	HUM-371
Les identités artistiques du XIX ^e au XXI ^e siècles	Danguy Laurence	HUM-394
Médias et société	Haver Gianni	HUM-337
Méditerranée: grands textes et mythes fondateurs D	Capponi Matteo, Pellet Matthieu	HUM-339
Pratiques artistiques D	Kohler Vincent, Reist Delphine	HUM-322
Prototypage (pas donné en 22-23)	Laperrouza Marc, Aeberli Marius	HUM-375
Psychologie des émotions	Dan Glauser Elise	HUM-239
Psychologie sociale D	Dompnier Benoît	HUM-343
Santé personnalisée: un défi biomédical et social	Chiapperino Luca	HUM-388
Science et littérature D	Atallah Marc	HUM-345
Sciences, raison et foi II	Bert Jean-François	HUM-365
Data driven business analytics	Kiyavash Negar, Malamud Semyon, Etesami Seyed Jalali	MGT-302
Economics of ideas	De Rassenfosse Gaétan	MGT-303
Science, technologie et société D	Vinck Dominique	HUM-332

1^{ère} MASTER

Automne

COURS	RESPONSABLE(S)	CODE DU COURS
Chine: la renaissance d'une grande puissance	Lam Katy	HUM-434
Contemporary Japan	Vogel Chevroulet Irène	HUM-444
Création collective: arts-impro & ingénierie	Henein Simon	HUM-441
Culture médiatique	Schoch Lucie	HUM-404
Design for sustainability	Laperrouza Marc / Aeberli Marius	HUM-397
Design graphique	Denis Rouèche	HUM-407
Design industriel	Kral Tomas	HUM-408
Droit et technique	Favre Anne-Christine, Neuenschwander Anouk, Stauber Maximilien	HUM-410
Emotion and value	Deonna Julien	HUM-478
Economic growth and sustainability	Thalmann Philippe	HUM-471
Experimental cognitive psychology	Mohr Christine	HUM-403
Experimental History of Science	Dumas Primbault Simon	HUM-402
Gestion des organisations	Bendahan Samuel	HUM-435
Histoire de l'image	Lugon Olivier	HUM-418
Histoire urbaine digitale: Lausanne Time Machine	Kapossy Béla, Di Lenardo Isabella, Rappo Lucas	HUM-450
History of globalization	Eichenberger Pierre	HUM-427
Hommes / Machines	Kunz Westerhoff Dominique, Rosset François	HUM-416
How people learn: Designing learning tools	Tormey Roland	HUM-432
La recherche dans tous ses états	Preissmann Delphine	HUM-437
Musique, politique, société	Frei Constance, Rauber Gregory	HUM-406
Mythes de la Méditerranée ancienne	Ebach Ruth, Pellet Matthieu	HUM-419
Montreux Jazz Memories: patrimoine & numérisation	Graezer Bideau Florence, Dufaux Alain	HUM-468
Penser la nature	Mauron Layaz, Ourednik André	HUM-409
Philosophical perspectives on the exact sciences	Esfeld Michael	HUM-417
Philosophie de la vie	Sachse Christian	HUM-429
Pratiques artistiques	Dedieu Camille, Fanjul Juliana, Goguet Félicien	HUM-401
Presse et histoire numérique	Ruppen Coutaz Raphaëlle, Ehrmann Maud	HUM-474
Psychologie sociale	Butera Fabrizio	HUM-420
Science, technologie et société	Vinck Dominique	HUM-428
Sciences et religions	Bert Jean-François	HUM-436
The ethics of engineering	Tieffenbach Emma	HUM-412
Transition écologique: entre théorie & pratique	Amer Estefania, Fragnière Augustin, Wyss Romano	HUM-476
Understanding modern Switzerland	Ginalski Stéphanie, Alberti Camilla	HUM-422

Cours SHS ouverts aux étudiants UNIL et EPFL

Chaque année, près d'une vingtaine de cours SHS sont également ouverts aux étudiants de l'UNIL.

La plupart des disciplines choisies pour cette ouverture aux deux campus **sont repensées chaque année**. L'offre est donc quelque peu différente à chaque rentrée académique.

Cours TILT:

Parmi ces cours, cinq d'entre eux sont ouverts de manière permanente. Ils font partie de l'**initiative pédagogique TILT** (Track for Interdisciplinary Learning and Teaching).

Plus d'information sur les cours ouverts:

<https://go.epfl.ch/cours-ouverts-UNIL>

NOTES

COLLÈGE DES HUMANITÉS (<http://cdh.epfl.ch>)

Béla Kapossy, directeur, CM 2 272

Gabriela Tejada, adjointe académique, CM 2 277

Néjia Dahmouni Martin, coordinatrice du programme SHS, CM 2 267

Christine Farget, coordinatrice des cours sur les Enjeux mondiaux, CM 2 267

COMMISSION D'ENSEIGNEMENT DU CDH

Le Programme SHS est placé sous la houlette de cette commission qui valide les programmes et décerne le Prix SHS. Elle peut être saisie pour toute question ou problème par les étudiants en passant par leurs délégués qui y siègent. La Présidente de la commission est la Professeure Véronique Michaud.

CONTACT

CDH-EPFL
Centre Midi CM 2 267
Station 10
CH-1015 Lausanne

@EPFLcdh
cdh.epfl.ch