

Introduction : La ville de tous les sens

Didier Rebois

EUROPAN

Plan Construction et Architecture (P. Nord)

92055 Paris - La Défense Cedex 04

France

Lancée sur le thème "chez soi en ville, urbaniser les quartiers d'habitat", la troisième session d'EUROPAN, comme les deux précédentes, prend la forme de concours d'idées architecturaux, simultanés et ouverts aux jeunes architectes européens de moins de quarante ans. EUROPAN 3 réunit dix pays organisateurs - Autriche, Belgique, Espagne, France, Grèce, Italie, Pays-Bas, République Fédérale d'Allemagne, Suède et Suisse - réalisant, chacun dans leur propre pays, des concours suivis de réalisations sur le même thème et avec les mêmes règles du jeu.

Ouverts aux jeunes architectes de toute l'Europe et aux professionnels appartenant aux réseaux d'EUROPAN (maîtres d'ouvrage, représentants des administrations publiques et des villes, chercheurs, etc.), le lancement d'EUROPAN 3 s'est déroulé à Prague en février 1993. Vaste lieu d'information et de débat à travers de nombreux ateliers thématiques, des conférences et des visites architecturales, il a permis aux 950 participants de se familiariser avec le thème et les sites proposées pour cette troisième session. Le choix de Prague revêtait une valeur symbolique et culturelle particulière puisqu'à côté des pays organisateurs, EUROPAN associe d'autres pays dont, signe des changements survenus en Europe récemment, un grand nombre font partie de l'Europe centrale: Bulgarie, Croatie, Hongrie, Roumanie, républiques slovaques et tchèques et Slovénie. Européenne par son histoire et son héritage architectural et urbain, Prague, après une longue période d'isolement, doit retrouver sa place spécifique parmi les grandes capitales de l'Europe. La problématique d'EUROPAN, comment améliorer la qualité de la vie urbaine et de la vie privée dans les quartiers d'habitat historiques ou modernes, y est centrale dans les réflexions des professionnels sur le devenir de la ville.

Ce numéro d'Architecture & Comportement publie les principales contributions des chercheurs et professionnels invités à débattre à Prague avec les jeunes architectes de la qualité sensible que peuvent acquérir les espaces de la ville à la frontière entre sphère privée de l'habitat et espace public. Sociologues, géographes, historiens, architectes, urbanistes, artistes ont apporté des points de vue et des éclairages différents sur les nouveaux lieux d'échanges de la métropole contemporaine. A l'ère des télécommunications où, de n'importe où, il est possible, via les réseaux télématiques, de communiquer n'importe où, donc d'abolir les distances et faire fi des proximités spatiales pour organiser de nouveaux échanges, on constate paradoxalement, un désir accru pour d'autres rapports directs qui apporte quelque chose de plus que l'immatérialité des médias. Cette demande pour un type d'activités possibles dans la ville qui engage le toucher, le sentir, le goûter invite à repenser les espaces de l'urbanisme rationaliste des années 70, 80 et à faire de la ville l'espace des

rencontres, des face-à-faces. Et dans cette urbanisme favorisant les relations, un des enjeux est de permettre des connexions multiples et inédites du logement à la ville et aux nouveaux espaces de sociabilité.

C'est autour de cette notion de "ville de tous les sens", celle qui favoriserait l'échange et redonnerait à l'espace une dimension sensible renouvelée, que nous avons organisée la publication des interventions des experts intervenus à Prague, soit sous forme d'articles d'auteurs prenant partie sur un aspect du thème, soit sous forme d'articles de synthèse des points de vue des intervenants des ateliers rédigés par leurs animateurs. Ce numéro se veut donc une contribution à un débat qui apparaît stratégique sur la manière de penser et de concevoir le cadre pour de nouvelles pratiques urbaines dans les villes européennes.