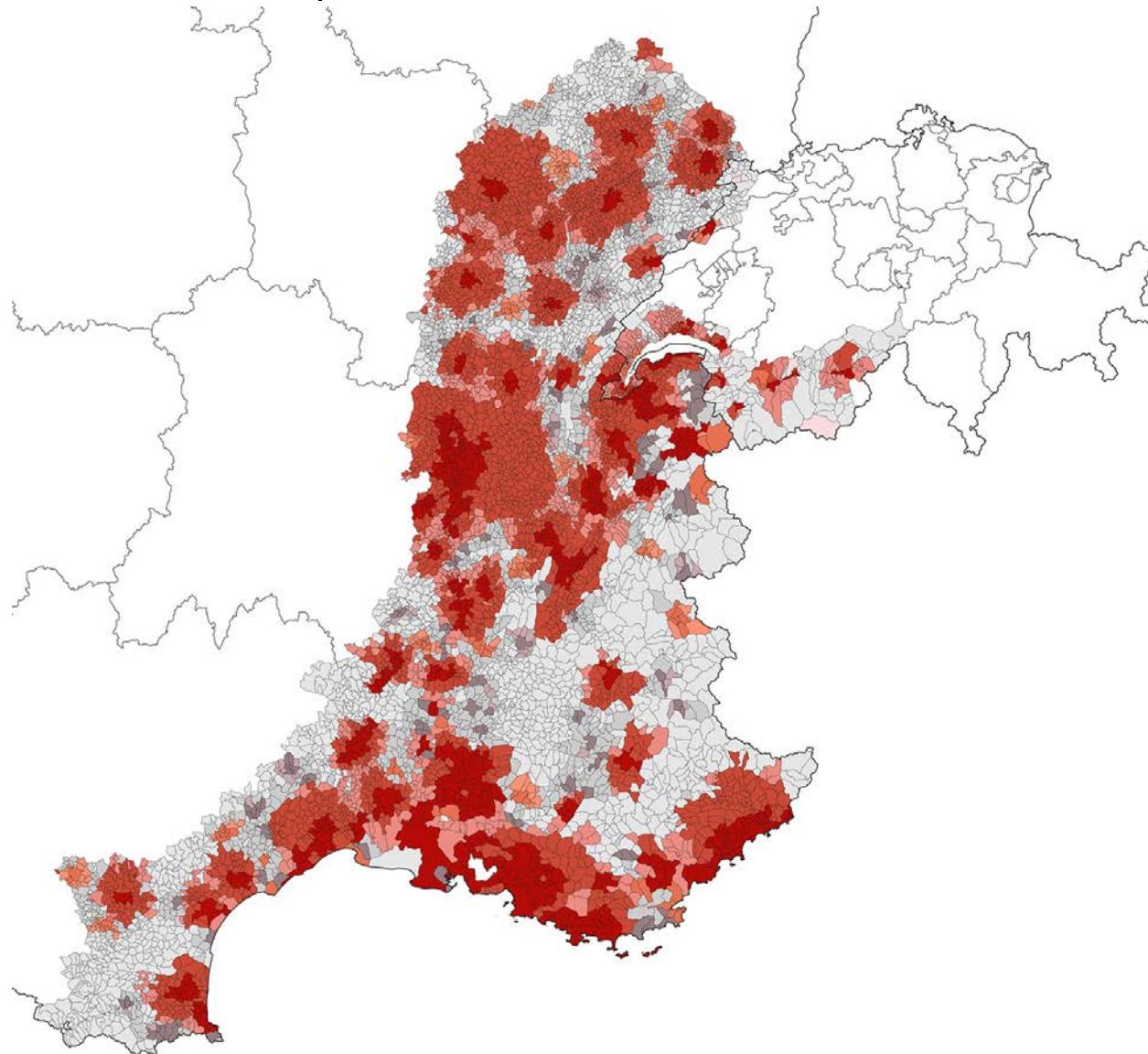


L  
A  
S  
T

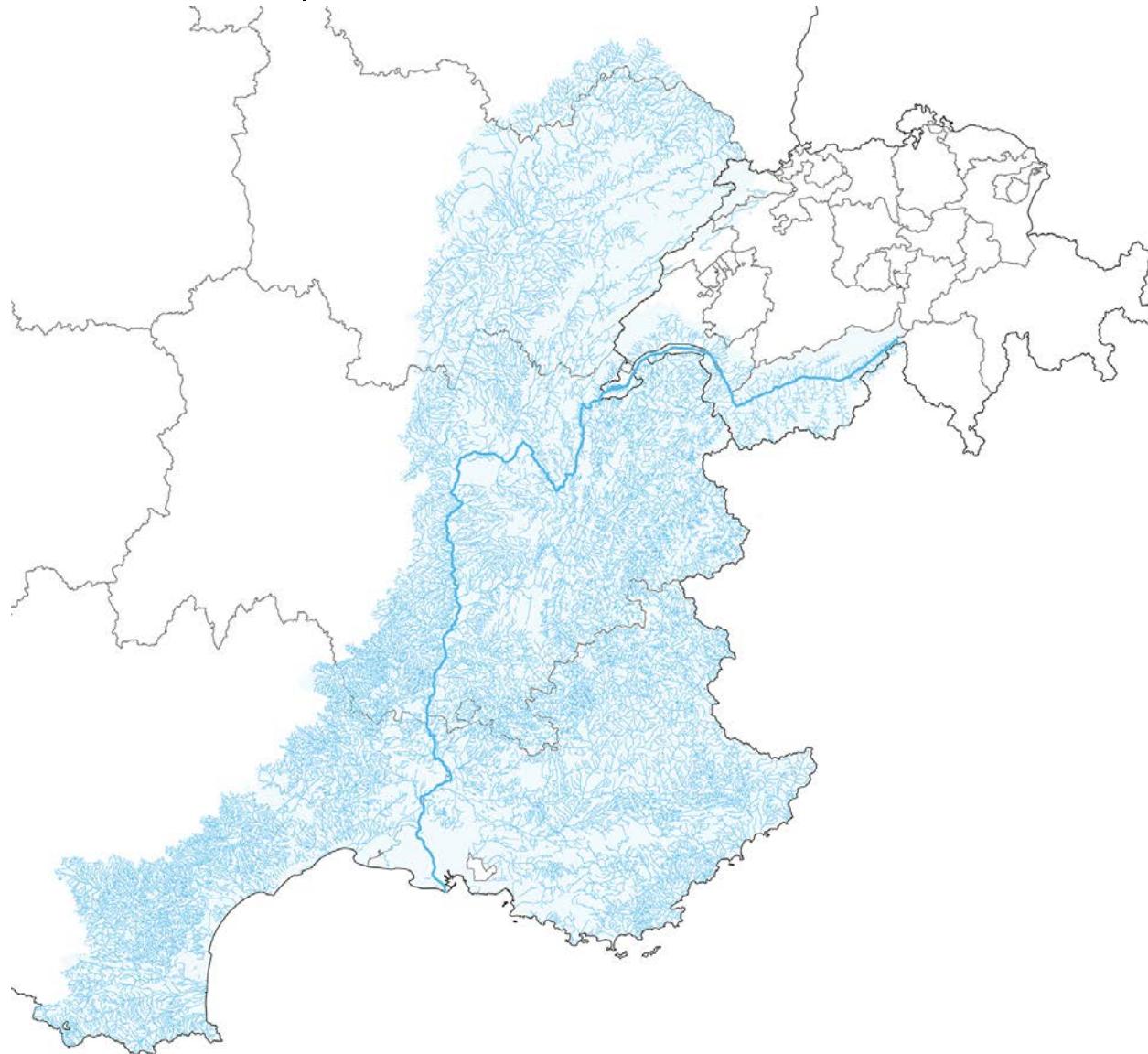
Atelier du Prof. Emmanuel REY  
**RHODANIE URBAINE**  
Du projet urbain au détail constructif  
AVIGNON | 2021 - 2022

# THEMATIQUE | Régénération des territoires urbains



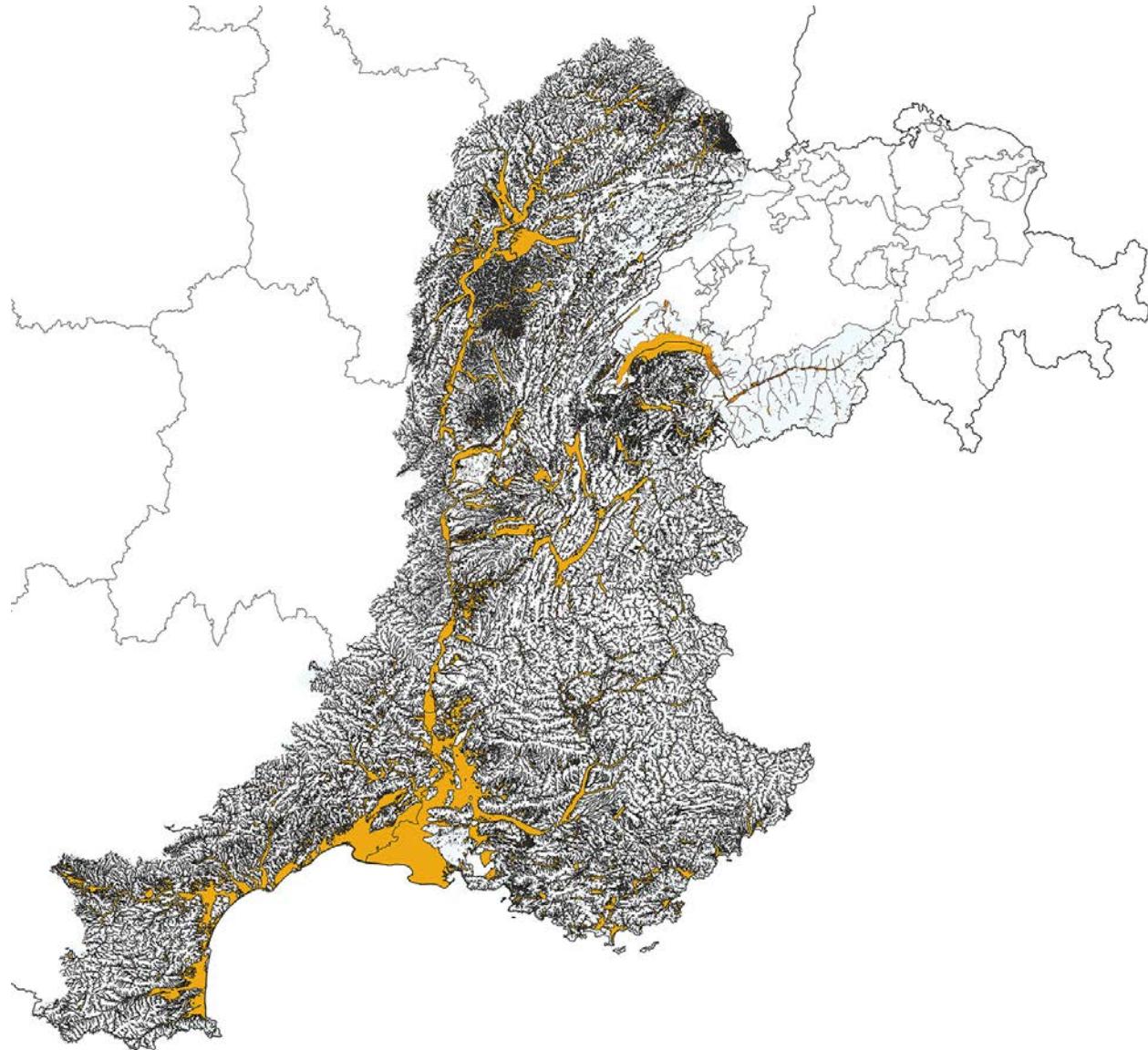
Communes à caractère urbain du bassin du Rhône (d'après OFS 2017 et IGN 2018)

# THEMATIQUE | Interactions entre villes et cours d'eau



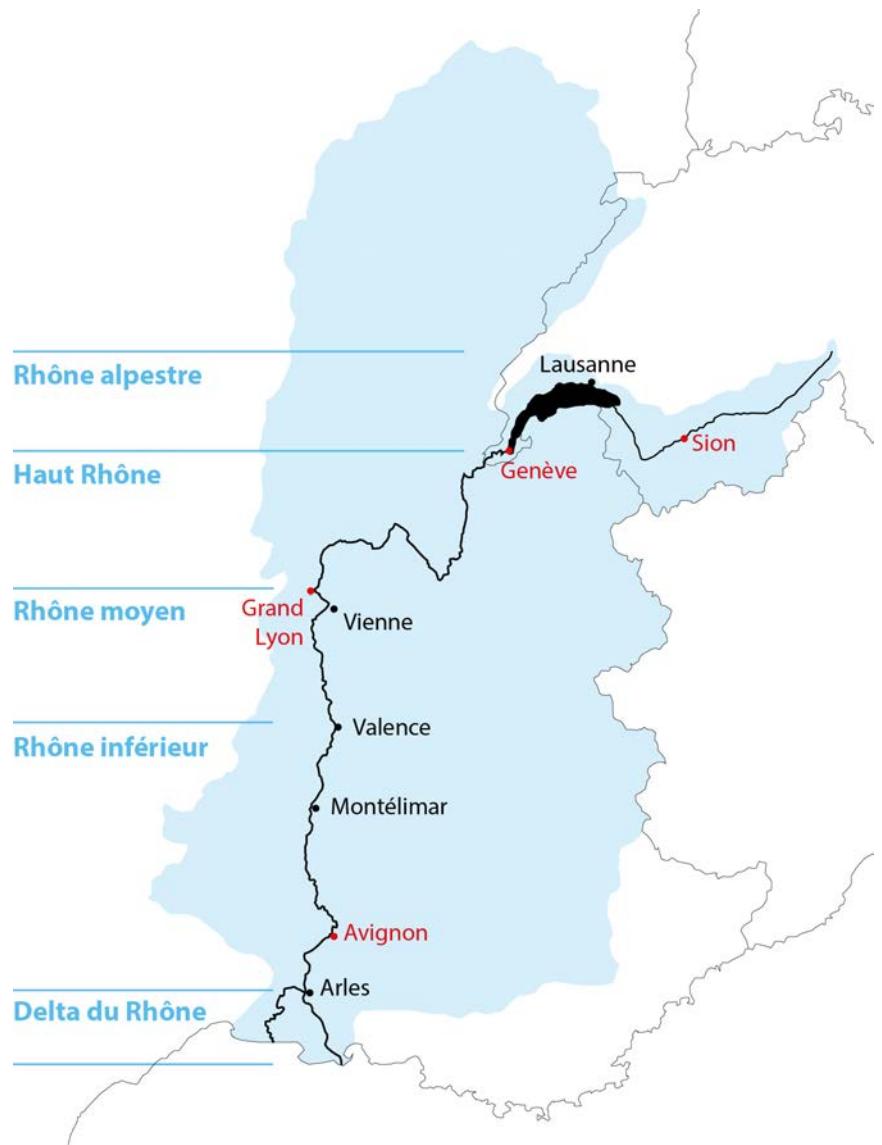
Réseau hydrographique du bassin du Rhône (d'après OFEV 2018 et IGN 2018)

# THEMATIQUE | Gestion renouvelée des risques d'inondation



Dangers liés aux crues (CH) et surfaces inondables et de risques (FR) ( (d'après OFEV 2008 et DREAL et DDT-M 2012)

# THEMATIQUE | Vers de nouveaux équilibres ville - fleuve



Régimes hydrographiques du Rhône (LAST 2018)

# THEMATIQUE | Un fleuve emblématique



Le Rhône à Avignon (photo N. Sedlatchek)

# THEMATIQUE | Un fleuve emblématique



*Le Rhône à Avignon (photo N. Sedlatchek)*

# SITE | Proximité du fleuve



Avignon, Palais des Papes – 19<sup>e</sup> siècle

# SITE | Proximité du Rhône



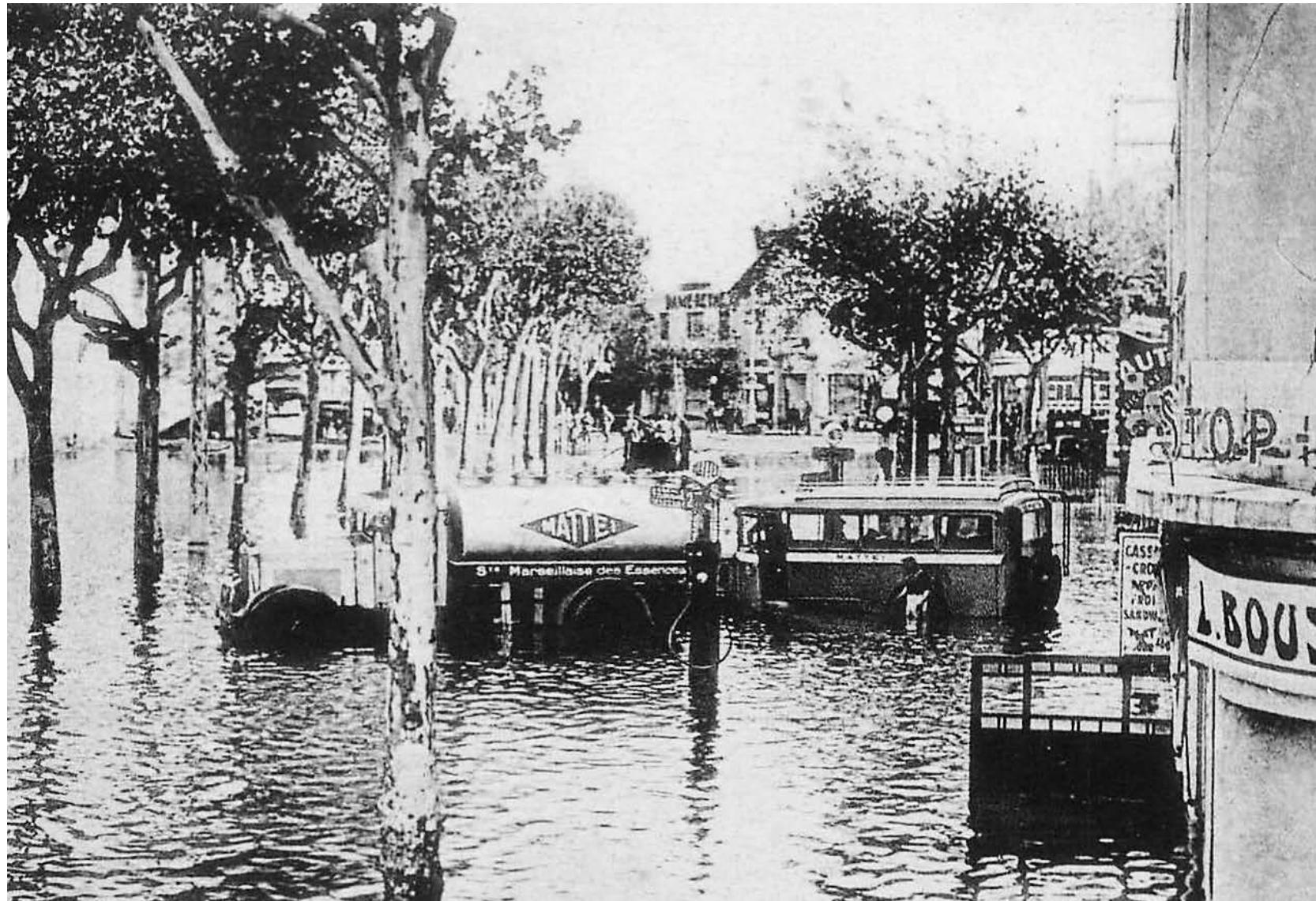
Avignon, Bac à traîle – début 20<sup>e</sup> siècle

# SITE | Berges du Rhône



Avignon, Grandes joutes – début 20<sup>e</sup> siècle

# SITE | Proximité du Rhône



Avignon – Inondations en 1935

# SITE | Un secteur stratégique



*Mutation urbaine | Hétérogénéité | Qualité paysagère*

# SITE | Un secteur stratégique



*Mutation urbaine | Hétérogénéité | Qualité paysagère*

# SITE | Un secteur stratégique



*Mutation urbaine | Hétérogénéité | Qualité paysagère*

# SITE | Un secteur stratégique



Mutation urbaine | Hétérogénéité | Qualité paysagère

# SCENARIOS | Une diversité d'approches



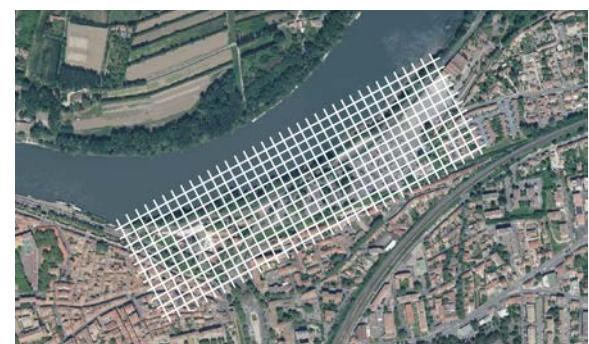
*Lignes de force | Morphologie urbaine | Structure urbaine*



*Interactions longitudinales*

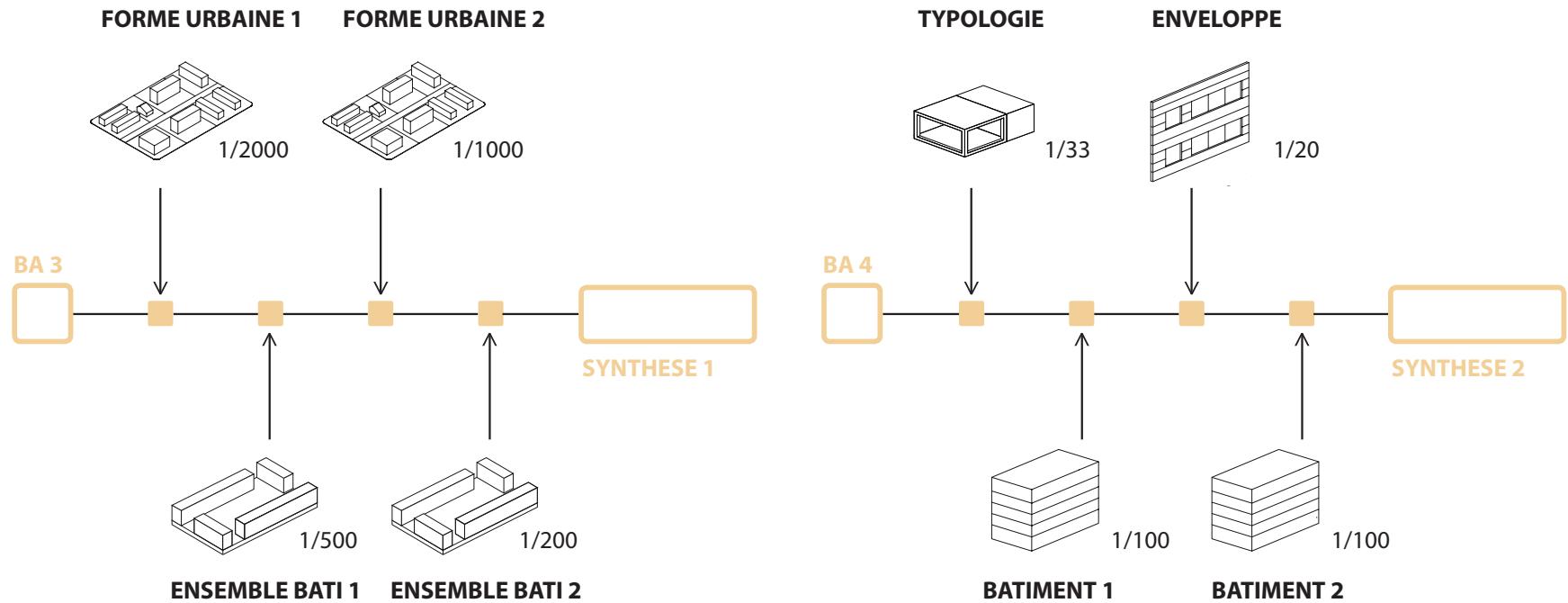


*Interactions transversales*



*Interactions entrecroisées*

# APPROCHE DIDACTIQUE | Du projet urbain au détail constructif



## FORME URBAINE *Travail en binôme*

Masterplan 1/1000  
Plans Coupes 1/500  
Maquettes 1/2000 – 1/500

## ENSEMBLE BATI *Travail en binôme*

Plans 1/500 – 1/200  
Coupes 1/200  
Maquette 1/500 - 1/200

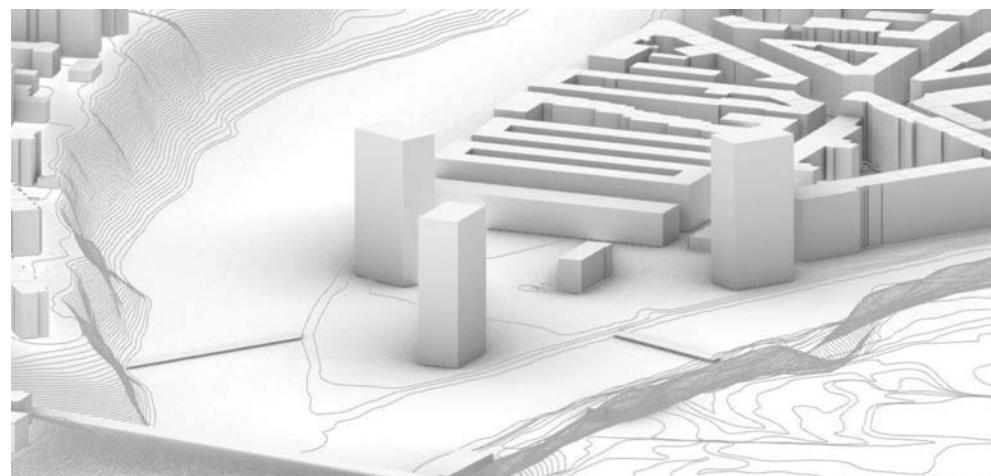
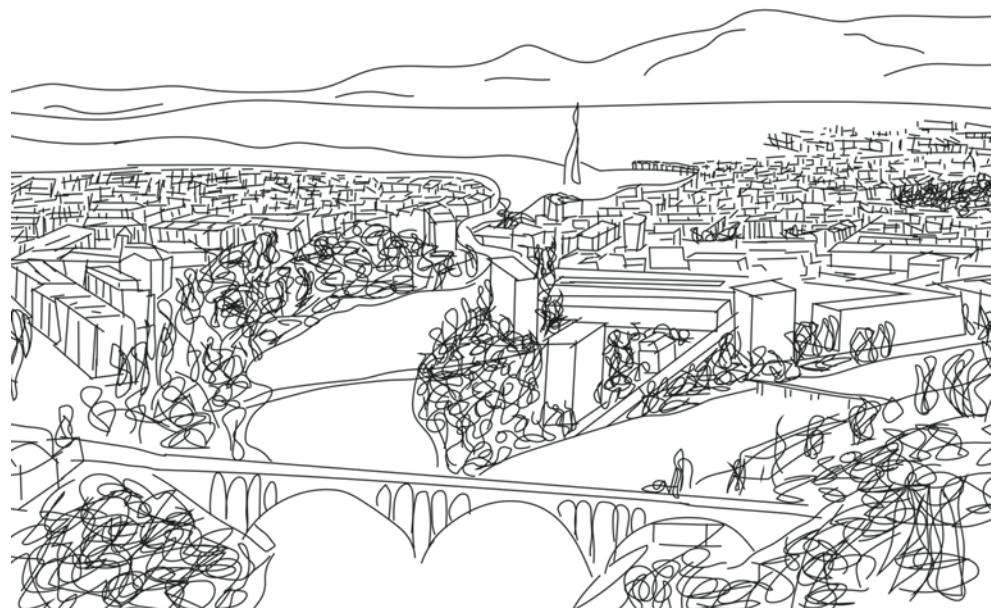
## BATIMENT *Travail individuel*

Plans, coupes 1/200  
Maquette 1/100  
Typologie 1/33

## ENVELOPPE *Travail individuel*

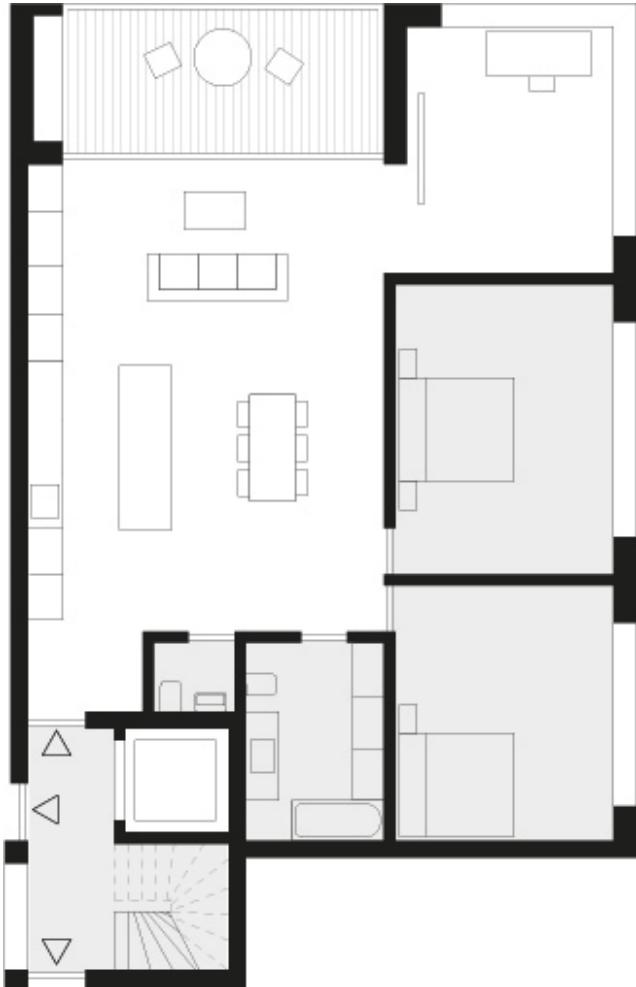
Détail 1/20  
Maquette 1/20

# PROGRAMME | Bâtiments mixtes



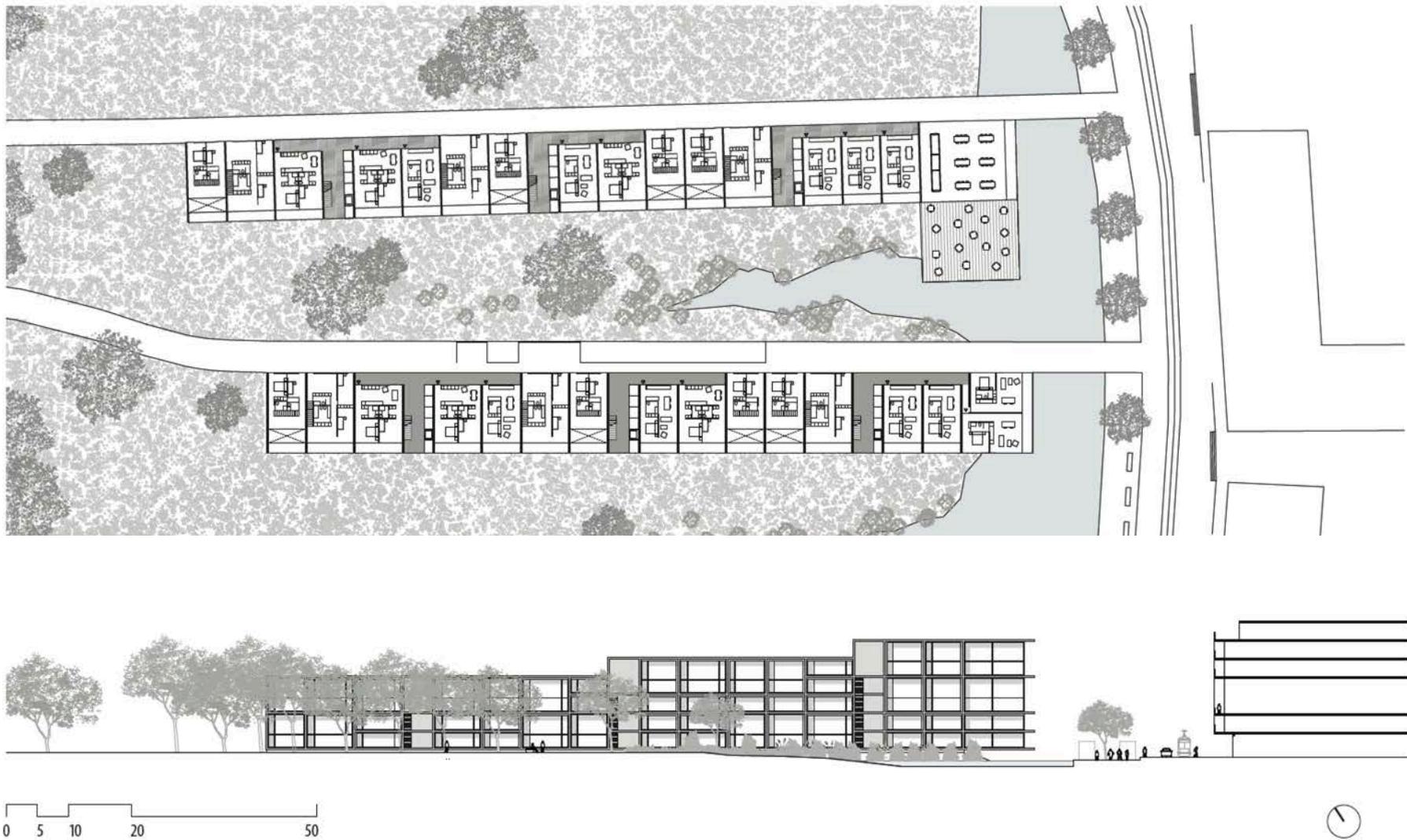
Logements, activités et espaces publics | Densité, compacité, mixité | Etudiantes : E. Nadas et A. Würges

# PROGRAMME | Bâtiments mixtes



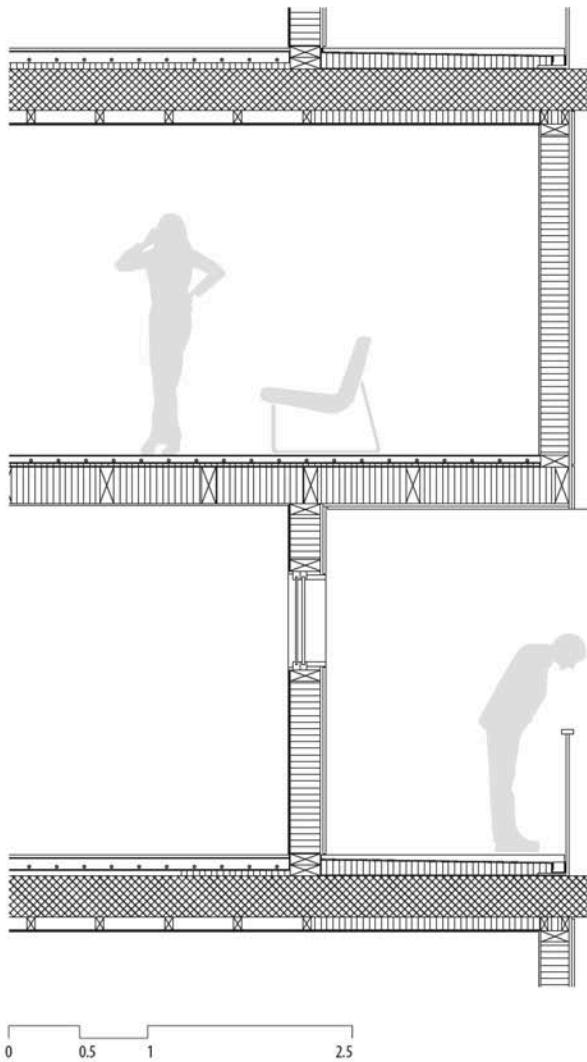
Logement dense | Seuils, typologies, qualités spatiales | Etudiant : A. Rosenfeld

# PROGRAMME | Bâtiments mixtes



Logements, activités culturelles et espaces publics | Transition, seuils, diversité typologique | Etudiant : O. Viscardi

# PROGRAMME | Bâtiments mixtes



Espace perçu - Espace construit | Détail d'enveloppe | Etudiant : O. Viscardi

# ORGANISATION | Processus itératif



*Critiques à la table | Cours et conférences | Séminaires | Critiques intermédiaires et finales*

# **ORGANISATION** | Aspects généraux

## **EXTRA MUROS**

- Semestre BA3 | Cours Extra muros 1/2/3
- Semestre BA4 | Voyage d'étude envisagé à MARSEILLE

## **ENCADREMENT**

- **Prof. Emmanuel REY**
- **Assistant(e)s :**  
Clément CATTIN | Sara FORMERY | Martine LAPRISE | Pascal MICHON
- **Intervenant(e)s :**  
Conférenciers | Invités | Experts

## **REALISATIONS PERSONNELLES**

**A voir sous : [www.bauart.ch](http://www.bauart.ch)**

L  
A  
S  
T

Atelier du Prof. Emmanuel REY  
**RHODANIE URBAINE**  
Du projet urbain au détail constructif  
AVIGNON | 2021 - 2022