



Ci-dessus:
le Zierturm, posé
sur le lac de
Rotsee, près
de Lucerne.
A gauche: posées
dans un parc
à Fribourg, trois
maisons offrant
une surface
habitable
de 70 m².
Ci-contre:
entièrement
préfabriquée,
la Smallhouse peut
être montée en
un jour. Il en existe
une quinzaine
en Suisse.

Photos Valentin Jeck, DR

Petites, chics et pas chères

Cubiques La qualité des bâtiments ne se mesure pas en mètres carrés. Plaidoyer pour une architecture modeste, élégante et économique.

Mireille Descombes

Quand on parle d'architecture aujourd'hui, on a le sentiment que plus c'est grand, plus c'est haut, plus c'est cher et plus c'est beau. Grave erreur! Comme en pâtisserie, les petites pièces sont parfois les plus subtiles et les plus raffinées. Voici trois projets particulièrement inventifs, d'une grande élégance et, qui plus est, pas chers.

Notre première découverte sera fribourgeoise. En périphérie de la ville, dans le parc privé du Windig, à quelques pas d'une belle maison de maître, apparaissent entre les arbres trois tours carrées en bois clair. Surprise. Elles fument! Ce sont de vraies maisons chauffées au bois et qui offrent tout le confort de base: une cuisine, une salle de bains avec douche, deux chambres, le tout relié par un escalier pentu et éclairé par de généreuses fenêtres. Chaque tour fait 5,5 sur

5,5 mètres au sol, 9 mètres de hauteur et dispose d'un niveau enterré habitable. Elles ont été conçues par le bureau fribourgeois LVPH et primées par la Distinction romande d'architecture 2014.

Entre atelier d'artiste et logement, ces tourelles réalisées en 2012 ont été pensées comme des sculptures abstraites qui rythment le parc sans le domestiquer. Leur aventure est singulière, et leur conception passablement expérimentale. «On visait un loyer entre 1500 et 1600 francs, explique l'architecte Paul Humbert. Pour cela, il nous fallait réaliser une maison individuelle pour le prix de construction d'un appartement locatif. Avec un coût d'environ 300 000 francs pour 70 mètres carrés, nous y sommes parvenus.» Avec leurs pièces empilées les unes sur les autres, ces maisons tout en hauteur proposent à l'usager une expérience spatiale inédite. A condition, toutefois, de se satisfaire d'un équipement relativement sommaire. Trop spartiate pour le marché suisse? «On se posait la question, admet Paul Humbert, mais à

partir du moment où l'on offre un loyer correct, les gens s'en moquent. On a reçu des dizaines et des dizaines de demandes!»

Valorisation du bois

Autre maison minimale, autre concept: smallhouse.ch, distinguée lors du Prix Lignum 2009. Elle a été conçue dans les années 2000 par le bureau Bauart (établi à Berne, Neuchâtel et Zurich) dans le cadre d'une recherche sur l'usage optimal des ressources et la valorisation du bois. Il en existe aujourd'hui une quarantaine, réparties entre la Suisse (une quinzaine), l'Allemagne et l'Autriche. Depuis l'automne dernier, elle est désormais construite en Suisse par Koppmarcelbaut selon des standards énergétiques performants. Son prix? 205 000 francs, sans aménagements ni raccordements. Pour une maison prête à l'emploi, il faut compter environ 150 000 francs de plus.

«Smallhouse.ch» est un grand parallélépipède de 11 mètres de long sur 4,40 de large. D'une surface habitable totale de 75 mètres

carrés, elle est conçue sur deux étages reliés par un escalier et compte une seule grande fenêtre par façade. Entièrement préfabriquée, cette petite unité d'habitation peut être montée en un jour. Réponse astucieuse aux actuels problèmes d'aménagement du territoire, elle se glisse en outre sur n'importe quel espace libre dans le tissu urbain. «Au départ, on l'imaginait même posée sur le toit d'une grande surface», sourit l'architecte Emmanuel Rey, associé de Bauart.

Dernière étape de ce voyage exploratoire chez les Lilliputiens: le Zierturm des Zurichois Andreas Fuhrmann et Gabrielle Hächler. Un petit bijou. Ce cube de bois sur trois niveaux aux éléments légèrement déboîtés s'inscrit toutefois dans un autre registre. Ce n'est pas une maison. Reposant sur une dalle de béton qui s'avance sur le Rotsee, il abrite chaque été le jury, la presse et les officiels des régates d'aviron qui se tiennent sur ce lac situé près de Lucerne. Ses parois s'ouvrent alors comme des ailes et révèlent de larges baies vitrées. La compétition terminée, le cube se referme ensuite, la passerelle est enlevée. Lauréat des Wallpaper Design Awards 2014, le Zierturm redonne une magnifique sculpture qui se reflète, comme un rêve inaccessible, dans l'impeccable miroir du lac. ●

«On visait un loyer entre 1500 et 1600 francs. Pour cela, il nous fallait réaliser une maison individuelle pour le prix d'un appartement locatif»

Paul Humbert,
architecte