



## **CALENDRIER**

**LAPIS  
EPFL / ENAC**

**01**

*21 février*

**INTRODUCTION**

**LE DESS(E)IN  
D'ARCHITECTURE**

**OPEN SOURCE**

**L'ARCHITECTURE DE  
L'ANNONCIATION**

**EXERCISE, MATERIEL**

CM 13

**02**

*28 février*

**PERSPECTIVES ET  
REGARDS + ATLAS**

**VUE PERSPECTIVE ET  
CONSTR. INVERSÉE**

**MODEL + CAMERA**

**BLENDERING PT.I**

**SEQUENCES ET  
CADRAGES**

CM 13

**03**

*7 mars*

**ECHOES OF THE  
ANNUNCIATION  
DOMESTIC SPACES OF  
THE RENAISSANCE  
(F. MATTEI)**

**LE LANGAGE  
PAS ENCORE  
CLASSIQUE DE  
L'ARCHITECTURE  
(G. GALLI)**

CM 13

**04**

*14 mars*

**RETOUR  
01**

AAC O 14

**05**

*21 mars*

**MOUVEMENT ET  
NARRATION**

**PROFILS ET  
MATIÈRES**

**MATERIAL**

**BLENDERING PT.II**

CM 13

**06**

*28 mars*

**EFFETS ET  
PHÉNOMÈNES**

**LIGHT**

CM 13

**07**

*4 avril*

**MANIPULATION ET  
ABERRATION**

**POSTPRODUCTION**

CM 13

**08**

*11 avril*

**RETOUR  
02**

AAC O14

*18 avril  
25 avril*

**PÂQUES**

*2 mai*

**SEMAINE  
ENAC**

**09**

*9 mai*

**SUPPORT  
NUMÉRIQUE**

CM 13

**10**

*16 mai*

**RETOUR  
03**

AAC O 14

CALENDRIER  
DE  
COURS  
AA  
2024-2025

NB - Nicola Braghieri  
FF - Filippo Fanciotti  
  
EA - Emy Amstein  
EL - Emma Larcelet  
BS - Basile Sordet  
RV - Raphaël Vouilloz

O1 - VENDREDI 21 FÉVRIER

09.00 NB - *Introduction (Repertoire, Sujet-objet, ...)*  
12.00 EL - *Le dess(e)in d'architecture*  
RV - *Open Source*

13.00 FF - *L'architecture de l'annonciation*  
17.00 NB - *Exercice*  
FF - *Matériel moodle, Archives de l'imaginaire*

O2 - VENDREDI 28 FÉVRIER

09.00 NB - *Perspectives et Regards*  
12.00 EA - *Vue perspective & Construction inversée*  
NB - *Atlas*

13.00 FF - *Model + Camera*  
17.00 BS - *Blendering pt. 1*  
NB - *Séquences et Cadrages*

O3 - VENDREDI 7 MARS

09.00 Francesca Mattei (invitée) - *Echoes of the*  
12.00 *Annunciation. Domestic Spaces of the Renaissance*  
Giovanni Galli (invité) - *Le langage pas encore*  
*classique de l'architecture*

09.00 O4 - VENDREDI 14 MARS  
17.00 RETOUR O1 - selon liste de passage

O5 - VENDREDI 21 MARS

09.00 NB - *Mouvement et Narration*  
12.00 NB - *Profils et matières*

13.00 FF - *Material*  
15.00 BS - *Blendering pt. 11*

O6 - VENDREDI 28 MARS

09.00 NB - *Effets et phénomènes*  
12.00 FF - *Light*

O7 - VENDREDI 4 AVRIL

09.00 NB - *Manipulation et aberration*  
12.00 FF - *Postproduction*

O8 - VENDREDI 11 AVRIL

09.00 RETOUR O2 - selon liste de passage  
17.00

O9 - VENDREDI 2 MAI

09.00 Support numerique - selon liste de passage  
17.00

O10 - VENDREDI 16 MAI

09.00 RETOUR O3 - selon liste de passage  
17.00



Bartolomeo della Gatta, *Annunciazione*, c. 1500, Musée du Petit Palais, Avignon