

ORLANDO

Lundi 4	Mardi 5	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8
MOUVEMENTS	PERCEPTIONS	TEMPS	IDENTITES	ESPACES
<p>9h00 EPFL+ECAL lab Julie Beauvais, metteur en scène Horace Lundd, artiste <i>Introduction et présentation du projet Orlando</i></p>	<p>9h00 EPFL+ECAL lab Luca Ortelli, architecte professeur ordinaire EPFL, LCC <i>Mécanismes du regard</i></p> <p>10h00 EPFL+ECAL lab Dr Baptiste Gauthier, chercheur en neurosciences cognitives EPFL, LNCO <i>La conscience de soi et le corps : changements de perspective</i></p> <p>11h00 EPFL+ECAL lab Discussion – Affichage Rôle de la vision vs rôle des autres sens, du traitement de l'information par le cerveau, position dans l'espace, localisation, rapport au corps, rapport à l'autre, à l'espace, au temps, ... Illusions, trompe l'œil, perspective</p>	<p>9h00 EPFL, ELA Dr Hervé Lissek, acousticien EPFL, LTS2 <i>Espace(s) acoustique(s)</i> Visite du laboratoire d'acoustique – chambre anéchoïque, chambre réverbérante, salle d'immersion audio 3D</p> <p>10h00 EPFL, AAC 008 Christophe Fellay, artiste sonore <i>Partitions acoustiques et partitions graphiques</i></p> <p>11h00 EPFL, AAC 008 Discussion – Affichage Live / diffusion, son intérieur / son extérieur, ambiant, environnemental, rapport à la durée, loop, quel lien le son entretient-il avec l'image, signal analogique ou discret, ...</p>	<p>9h00 EPFL+ECAL lab Brenno Boccadoro, musicologue professeur ordinaire UNIGE <i>La rhétorique de la folie de Roland dans l'histoire de l'opéra</i></p> <p>10h00 EPFL+ECAL lab Dre Caroline Daye, chercheuse et formatrice <i>La triade sexe-genre-sexualité – éprouver, questionner, clarifier, décroisonner</i></p> <p>11h00 EPFL+ECAL lab Discussion – Affichage Représentation, identités, rapports Rôles, immersion, perte de repère, basculement, folie, rite de passage, conventions, normes, même-autre, ...</p>	<p>9h00 EPFL+ECAL lab Workshop <i>Charrette</i></p> <p>16h00 – 19h00 EPFL+ECAL lab Présentation et discussion des projets issus du workshop</p>
<p>11h00 – 19h00 EPFL+ECAL lab Workshop Distances, dimensions, déplacements, vecteurs, nombre de personnes, participations, horizons Tracé au sol, chorégraphie du montage, dimensionnement</p>	<p>13h00 – 19h00 EPFL+ECAL lab Workshop Perspective, trompe l'œil, reflets, transparences, fragmentation, projection, diffusion, réception, plan fixe, mapping</p>	<p>13h00 – 19h00 EPFL+ECAL lab Workshop Formes, matières, matériaux, vecteurs, directions, isolement ou inclusion</p>	<p>13h00 – 19h00 EPFL+ECAL lab Workshop Métamorphoses, fluidité, geste effectif vs geste effectué Prototypes, organisation du montage, économie, autonomie, interactions</p>	