

SMOKE ON THE WATER

Lac Léman : Visions et Utopies

Lausanne, 08-10 sept. 2015

Workshop sur les inventions et représentations visionnaires
LAPIS & LTH₃/ENAC/EPFL

Problématique

Le workshop *Smoke on the water* est l'occasion pour expérimenter des projets visionnaires à l'échelle territoriale du lac Léman et de ses abords. Ces fictions architecturales investigueront les problématiques urbaines présentes sur le territoire en travaillant sur le thème de l'infrastructure. Ce terme est ici entendu au sens le plus large : du simple tracé d'une route, en passant par les grands ouvrages de génie civil, jusqu'aux infrastructures habitées. Les projets pourront s'inspirer d'expériences semblables développées par les groupes radicaux des années soixante du XX^e siècle, mais en essayant de répondre aux problématiques actuelles. Le lac unit et divise à la fois un territoire où deux pays se font face, chacun avec ses propres dynamiques économiques, sociales et culturelles. Cela engendre des flux diversifiés qui agissent selon deux niveaux : local, relativement aux économies de proximité, et au niveau global où les limites qui divisent le territoire sont aussi des plateformes d'échange de biens, de personnes et d'idées.

Démarche

Le travail produit durant les trois jours sera exclusivement exécuté au format numérique et il consistera dans l'élaboration d'une esquisse qui puisse donner une vision cohérente et précise des solutions architecturales et urbaines envisagées. Afin d'apprécier les différents projets proposés, il est prévu de travailler sur les mêmes bases cartographiques et d'utiliser des formes de communication semblables. Les travaux seront exposés sous forme de projection numérique (format pdf) et ils consisteront dans des collections d'images. Les projets seront racontés au travers de supports cartographiques (Swisstopo, Google Earth/Bing), des dessins au trait simplifiés et des séries de visions sous forme de photomontage. Il sera question de travailler donc sur la production et la réadaptation de projets visionnaires en réinterprétant des images existantes.

Le travail sera mené de manière autonome par chaque groupe composé de deux ou trois personnes. Chaque jour il est prévu de clore l'après-midi avec les conférences des invités qui seront présents tout au long de la journée pour donner leur contribution aux différents projets.

Sources

L'organisation des groupes et la manière dont ils envisagent de conduire le projet sont libres. Au vu du temps imparti, il est suggéré, toutefois, de travailler sous forme de photomontage en s'inspirant des projets visionnaires (utopiques et réalisés) du XX^e siècle. Plusieurs démarches sont possibles : reprendre un projet tel quel et simplement l'adapter au territoire, reconstruire partiellement ces projets en y ajoutant de nouvelles parties ou encore composer à l'aide de différents projets. Le travail peut être développé sur trois niveaux principaux : au-dessous et au-dessus de la surface de l'eau ou suspendu au-dessus du lac, mais il est aussi envisageable de combiner ces différents niveaux jusqu'à vider en partie ou totalement le lac Léman.

En plus des bases cartographiques souhaitées, il sera fourni un plan au format dwg de l'ensemble du territoire concerné et quelques coupes de principe afin d'avoir rapidement une vision précise de l'ensemble du site de projet. Cette base informatique pourra être utile aux groupes qui désirent transformer et reconstruire partiellement le territoire. Les images de référence pour le travail critique d'interprétation sous forme de photomontage peuvent être trouvées facilement sur le web. Voici quelques sites conseillés :

- <http://lapisblog.epfl.ch/collection>
- <http://megaestructuras.tumblr.com>
- <http://www.rndrd.com>
- <http://paleofuture.com>
- <http://someniceplaces.tumblr.com>
- <http://raccordi.blogspot.ch>
- <http://relationalthought.wordpress.com>
- <http://bldgblog.blogspot.it>
- <http://imaginarylands.tumblr.com/archive>
- <http://arqueologiadelfuturo.blogspot.it>
- <http://thecharnelhouse.org/>
- <http://archiveofaffinities.tumblr.com>
- <http://drawingarchitecture.tumblr.com>
- <http://www.fabiofeminofantascience.org/RETROFUTURE>
- <http://socks-studio.com/category/visual-atlas/architecture>
- <http://architetturadiradiale.blogspot.it>
- <http://utopies.skynetblogs.be>

Calendrier

JOURS	INVITES	CONFERENCES	DISCUSSION
MAR 8 sept.	Philipp Schaerer Nicolas Moulin	9h00 Nicola Braghieri Roberto Gargiani « Projet et utopie » 14h00 Philipp Schaerer « Art and architecture : constructing the view » 20h00 Nicolas Moulin « L'éléphant blanc »	
MER 9 sept.	Nicolas Moulin Dominique Rouillard Gian Piero Frassinelli	20h00 Dominique Rouillard « Dystrophie »	
JEU 10 sept.	Gian Piero Frassinelli	14h00 Projection du film « 12 Città ideali » sous-titré en anglais 18h00 Gian Piero Frassinelli « Le travail de Superstudio ». Entretien avec Beatrice Lampariello	19h30-21h00 Présentation des travaux 21h30 Dîner de clôture

Le workshop se déroulera dans le foyer SG avec accès 24h/24 durant les trois jours. Les conférences auront lieu dans les mêmes espaces.

Liste des participants

- Anne-Charlotte Astrup

- Laura Primiceri

- Kimberley Berney
- Guillaume Emmanuel Bland
- Rémy Cottin
- Noemi Dolci
- Rune Frandsen
- Jasmina Girod
- Coline Kieffer
- Mathilde Loiseau
- Nicolas Maeder
- Félix Parpoil
- Capucine Previtali
- Violaine Prevost

- Gerala Roth
- Maximilien Stern
- Simon Zangger

Liste des projets visionnaires par ordre alphabétique

A

- Raimund Abraham
 - Metropolitan Core, 1963-1964
 - Glacier City, 1964
 - Megabridge, 1965
 - Universal City, 1966
 - Living capsules for the Space City, 1966
 - Continuous building project, 1966
- Edouard Albert, Jacques Cousteau
 - Artificial Island, Monaco 1966
- Roger Anger
 - Auroville (City of Dawn), 1968
- Ant Farm
 - Inflatocookbook, 1975
- Archigram (Warren Chalk, Peter Cook, Dennis Crompton)
 - Plug-in City : Expendable Place Pads, Paddington East, London 1964
- Archigram (Peter Cook, Taylor Woodrow)
 - Tower for Expo Montreal, 1967
- Archigram (Peter Cook)
 - Plug-in City, 1964-1966
 - Blow-out village, 1966
 - Instant City Airship M3, 1968-1970
 - Crater City, Essex UK 1971
 - Arcadia, 1977
 - Hulk Real City project, Frankfurt/Offenbach 1987
- Archigram (David Greene)
 - Spray plastic house, 1961
 - Suitaloon, 1966
 - Living Pod, 1965-1967
- Archigram (Ron Herron)
 - Walking Cities, Cities Moving, Master Vehicle-Habitation, 1964
 - Walking Cities on the Ocean, 1966
- Archigram (Ron Herron, Barry Snowden)
 - Plug-in City, Free Time Node, 1967
- Archigram (Dennis Crompton)
 - Computer City, 1964
- Archigram (Warren Chalk, Ron Herron)
 - Interchange City, 1963
- Archigram (Warren Chalk)
 - Plug-in living-unit circular tower, 1964
 - Underwater City, 1964
- Archizoom

- Quartieri paralleli per Berlino, 1969
- No-Stop City/roof garden, 1969-1972
- Archizoom (Andrea Branzi)
 - Residential Park, No Stop City, 1969
- Asymptote
 - Steel Cloud, Los Angeles 1989
- Atelier Kempe Thill, Baukuh, GRAU, Lola And Aymen Hashem
 - 900 km Nile City, 2013
- Atelier Olschinsky
 - Structures series, 2010
 - City Walls, 2013
 - Pixel City, 2013
 - Pixel City II, 2013

B

- Mario Botta, Tita Carloni, Aurelio Galfetti, Flora Ruchat, Luigi Snozzi
 - Masterplan EPFL, 1970
- Alan Boutwell
 - Bridge city, 1970
- Alan Boutwell, Mike Mitchell
 - Continuous City for 1.000.000 human beings/City for the next century, 1968-1970
- Aleksandr Brodsky, Ilya Utkin
 - Paper Architecture, 1978-1993
- Johannes Van den Broek, Jakob B. Bakema
 - Pampus plan, 1964-1965
- Richard Buckminster Fuller
 - Fountain Factory, the 90 percent automatic cotton mill, project at North Carolina State College, 1957
 - Cloud Nine : Floating Tensegrity Spheres, 1958
 - Triton Floating Community, 1960-1967
 - Tetra City, 1965
 - Old Man River City, St. Louis 1971-1981
- Richard Buckminster Fuller, Shoji Sadao
 - Dome Over Manhattan, ca. 1960
 - Harlem project, 1964

C

- Agence Candilis (Georges Candilis, Alexis Josic, Shadrach Woods)
 - Free University of Berlin (competition), 1963-1979
- Georges Candilis
 - Holiday village, Barcarès, France, 1965-1967
- Iginio Cappai, Graziano Chiodini, Giuseppe Gambirasio
 - Centro servizio sociale, Ivrea 1967-1975
- Edgar Chambless

- Roadtown, 1910
- Iakov Chernikhov
- Arkhitekturnye Fantazii, 1933
- Mario Chiattone
- Costruzione per una metropoli moderna, 1914
- Joe Colombo
- Nuclear City, 1952
- Conklin and Rossant
- Future City, 1973
- Coop Himmelb(l)au
- Villa Rosa, Pneumatic Living Unit, 1968
- Harvey Wiley Corbett
- City of the Future, 1913
- The City of Wonder, 1925
- Lucio Costa, Oscar Niemeyer
- Masterplan per Brasilia, 1956

D

- Justus Dahinden
- Arkopolis, Leisure City, 1970
- Radio City, 1970
- François Dallegret
- CiclaCrocoTartoMatic, 1963
- Space City Astronef 732, 1963
- Super Boat, 1963
- François Dallegret and Reyner Banham
- A Home is not a House, 1965
- Jose Miguel de Prada Poole
- Instant City, Ibiza 1971
- Richard J. Dietrich
- Metastadt building system, 1970
- I. Diottalevi, F. Marescotti, G. Pagano
- Progetto di città orizzontale, Milano 1939
- Dogma
- Stop City, 2007-2008
- The Piranesi Variations, A Field of Walls, Biennale Venezia 2012
- Günther Domenig, Eilfried Huth
- Stadt Ragnitz-Graz City, 1963-1969
- Manuel Dominguez (Zuloark group)
- Very large structure, Castilla, Spain, 2012

E

- Peter Eisenman
- The Piranesi Variations, Biennale Venezia 2012
- Kenij Ekuau
- Dwelling City, 1964
- David Georges Emmerich
- Projets d'habitations, 1957-1958
- Urban Tensegrity, 1958
- Ralph Erskine
- Ecological Arctic Town, Svappavaara 1958
- Eskimo Community at Resolute Bay (New -Town in the Arctic Wastes of Northern Canada), 1973

F

- Terry Farrell
- Climatoffice, 1960
- Hugh Ferriss
- Architectural sketches, 1915-1961
- Habitable Bridge, 1920-1925
- Charles Fourier

- Phalanstère ou Palais Sociétaire dédié à l'humanité, 1808
- Ulrich Franzen
- Plan for Manhattan (from Evolving City : Urban Design Proposals, 1974 by Peter Wolf)
- Yona Friedman, Eckhard Schulze-Fielitz
- Bridge Town over the English Channel, 1963
- Yona Friedman
- Paris Spatiale/Spatial City/Ville Spatiale, 1959-1960
- Ponts pour la ville de Shangai/Ville-pont pour Alger, 1964
- Extension of Centre Georges Pompidou
- Johannes Fritz
- 58° North : roof-protected Artic City, 1980-1981
- Wai Fung Alex Tsui
- Perimetered Aquaduct Arcology

G

- Tony Garnier
- Cité industrielle de 35 000 habitants, 1917
- Moisei Ginzburg, Mikhail Barsch
- Green City project for Moscow, 1930
- Jean-Baptiste André Godin
- Le familistère de Guise, 1856-1859
- Alessandro Giorgi
- Conoide urbano, 1968
- Vit(t)orio Giorgini
- Walking Tall, 1981-1983
- Module Octet, 1991
- RiverCrane, 1993
- Michael Graves, Peter Eisenman
- Linear City, 1965

H

- Enrico and Luzia Hartsuyker
- Biopolis, 1960
- Haus-Rucker-CO
- City 47 Project, 1967
- Palmtree Island (oasis), NY 1967-1971
- Pneumacism, 1967-1971
- Environment Transformer, 1968
- Oasis Nr. 7, 1972
- Haus-Rucker-Co, Jean Aubert, Jean-Paul Jungmann
- Intérieur pneumatique, 1967
- Ernest Hébrard, Hendrik Andersen
- Création d'un centre mondial de communication, 1913
- Zvi Hecker
- Proposals for Montreal, 1969-1971
- One million person City from New York to San Francisco, 1971
- Sea City, 1971
- Eugène Hénard
- Ville de l'avenir/ Etudes sur les transformations de Paris, 1905
- Ludwig Hilberseimer
- Gрозstadt, 1924
- The New City, Principles of Planning, 1944
- Steven Holl
- Edge of the City, Phoenix, Arizona, 1989
- Edge of the City, Dallas-Forth Worth 1990
- Hans Hollein
- Urban renewal in NY Project, Manhattan 1960
- Superstructure over Vienna, 1960
- Superstructure over Manhattan, 1963

- Aircraft City in the landscape, 1964
- Ebenezer Howard
- Garden Cities of Tomorrow, 1902

I

- Will Insley (Socks Studio)
- One City, 1978-1984
- Arata Isozaki
- Joint Core System, Shinjuku, Tokyo 1960
 - City in the Air, Shinjuku, Tokyo, 1960-1961
 - Space City, 1961
 - Clusters or city in the Air, 1962
 - Re-Ruined Hiroshima, Japan, 1968
 - Ruined megastructure

J

- Jeffrey Jellicoe
- Motopia, 1961

- Walter Jonas
- Intrapolis. Project for a Tunnel City, 1960-1970
- Jean-Paul Jungmann
- Habitation pneumatique expérimentale Dyodon, 1967

K

- Albert Kahn
- Highway and Horizons, New York World's Fair, 1939
- Louis Kahn
- Civic Center, Philadelphia 1956-1957
- Viktor Kalmykov
- Project "Saturn," proposal for a levitating city, 1930
- Studio Kazanski
- Monarto Hub, Australia, 1975
- William Katavolos
- City of liquid villas, 1964
- Office KGDVS (Kersten Geers & David Van Severen) + Dogma
- A Grammar for a City, 2005
 - Design of a New Administrative Capital, South Korea, 2005
- Kempster & Evans
- City of the Future, 1954
- Tsunehisa Kimura
- Gunnery Pagodas, 1979
 - Tower Carriers, 1979
- Kiyonori Kikutake
- Tower Shaped Community, 1958
 - Unabara project, 1960
 - Cylindrical communities, 1960
 - Marine City, 1960-1963
 - Ikebukuro plan, 1962
 - Ocean city, 1965
 - Tree-shaped community, 1968
 - Stratiform Structure Module, 1972
 - Eco polis, 1990s
- Kikutake Kiyonori, Kisho Kurokawa
- Floating City on Kasumigaura lake, 1958-1972
- Georgy Krutikov
- Flying City, 1928
- Kisho Kurokawa
- Linear city, « Metamorphosis », 1960
 - Agricultural city, 1961

- Tokyo urban plan « City Helix », 1961
- Floating City, Kasumigaura, 1961
- Floating city, Metabonate, 1969
- Nagakin capsule tower, Tokyo, 1969-1972
- Capsule Village, 1972
- Expansion Tokyo to 2015, 1987

- Hidezo Kobayashi
- Underwater urban structures, 1967
- Rem Koolhaas, Elia Zenghelis, Madelon Vriesendorp, Zoe Zenghelis,
- Exodus, 1972
 - The city of the Captive Globe, 1978
 - The myth of the floating pool, 1978
- Hans Kollhoff
- Atlanpole, Nantes, France, 1988
- Jeff Konigsberg
- Drawings for Manhattan / City States, 2013
- Erich Kettelhut
- Illustrated storyboard for the movie Metropolis, 1927

L

- Vitalii Lavrov
- Linear city, 1927
- Le Corbusier
- Ville contemporaine / Plan for a City of 3 Million Inhabitants, 1922
 - Ville Radieuse, 1929-1930
 - Obus plan pour Algier / Rio de Janeiro, 1929-1930
 - Masterplan of Chandigarh
- Claude Nicolas Ledoux
- Project for the ideal city of Chaux, 1804
- Ivan Leonidov
- Linear City of Magnitogorsk, 1930
 - City of the Sun, 1940-1950
- Francesco Librizzi Studio
- Movimento continuo, 2012
- El Lissitzky
- Wolkenbügel 1923-1925
- James Phillips Lomas
- Leisure Complex, Hunstanton 1969

M

- Stephane Malka, Yachar Bouhaya
- The Green Machine, 2014
- Matteo Mammi
- xxxxxx02 : The Frozen Leviathan, 2014
- Virgilio Marchi
- Città fantastica / Città di cemento, 1919-1920
 - Città superiore, 1924
- Paul Maymont
- Paris sous la Seine, 1962
 - Thalassa-Ville flottante, 1959
- Nikolai Miljutin
- Sozgorod, 1930
- Hal Moggridge
- Marine City, 1968
- Morphosis
- Berlin wall housing, 1980s
- Francisco Mujica
- The city of the future, 1928
- MVRDV
- Metacity Datatown, 1999
 - Pig City, 1999-2000

Gernot Nalbach
- Pneumo City, 1966

N

Constant Nieuwenhuys
- New Babylon, 1957-1960
- New Babylon, Paris, Amsterdam and Ruhr, 1963
- Yellow Sector of the New Babylon, 1967
Richard Neutra
- Rush City Reformed, 1924-1925
Oscar Newman
- Nuke proof Manhattan under New York City, 1969

O

OMA
- Hyperbuilding, Bangkok, 1996
- The Asian City of tomorrow (S,M,L,XL)
- Maritime Terminal, Zeebrugge, 1992
Frei Otto, Kenzo Tange, Arup
- Antarctic Covered City, 1971
Frei Otto
- Utopian city, 1970

P

Paekho Institute of Architecture
- Commission for Utopia, collection for Venice Biennale 2014
Claude Parent and Paul Virilio (Architecture Principe)
- Projets utopiques de villes obliques, 1966-1970
- Ville pont, 1970
Cesare Pelli
- Sunset Mountain Park, Santa Monica LA, 1964
Renzo Piano et Richard Rogers
- Centre Georges Pompidou, projet du concours, 1971
Walter Pichler
- Compact City, 1963
Piero Portaluppi
- Allabanuel, 1920
- Hellytown, 1926
Karel Prager
- Experimental residential development « City over City », 1973-1975
Cedric Price
- City of the future, 1965
- Potteries Thinkbelt, UK, 1964-1966
- Fun Palace, 1961-1972
Franco Purini
- VeMa città possibile, 2006

R

Richard Rogers
- London as it could be, 1986
- Tokyo international forum, 1990
Conrad Roland
- Exhibition Hall with floating levels, 1964
Paul Rudolph
- Lower Manhattan Expressway, New York, US, 1972
Lev Vladimirovich Rudnev
- City of the Future, 1927

S

Antonio Sant'Elia

- Città Nuova, 1914
Moshe Safdie
- Habitat 67, Montreal, 1967
- Habitat New York, 1968
- Habitat Israel, Jerusalem, 1970
- Habitat Puerto Rico, 1971
- Pompidou museum, Paris 1971
Piero Sartogo, Costantino Dardi, Antoine Grumbach, James Stirling, Paolo Portoghesi, Romaldo Giurgola, Robert Venturi, Colin Rowe, Michael Graves, Leon Krier, Aldo Rossi, Robert Krier
- Roma Interrotta, 1978
Hiroshi Sasaki, Iroki Onobayashi, Hiroyasu Yamada
- Casabella 273 1963 : 37
Leonardo Savioli
- Struttura urbana, 1966-1967
Henri Sauvage
- Metropolis, 1928
Hans Dieter Schaal, Frank Hess
- Collages, Roma 1977
Nicolas Schöffer
- Tour Lumière Cybernétique, Paris 1963
Eckhard Schulze-Fielitz
- Raumstadt, 1959-1962
- University, Bochum, Germany, 1962
- Stadtbausysteme, 1966
Akira Shibuya
- Dense Metabolism, 1966
Akira Shibuya, Kinji Nakamura, Hideo Shimizu, Kikuo Kawasumi, Susumu Abukawa, Yoshio Yamamori, Kazunori Odahara
- Supermegapolis, 1966-1967
S.I.T.E. Group (James Wines)
- Highrise of Homes, 1981
Glen Small et Shizuo Harada
- Tatami Mat Hillside Housing, Tokyo 1983
Glen Small
- Biomorphic Biosphere, 1972
- Green Machine, 1977-1980
Alison & Peter Smithson
- Hauptstadt, Berlin, 1957-1958
Luigi Snozzi
- Braunschweig: an urban Utopia, Berlin, 1979
- Masterplan per Montecarasso, 1979-2009
- The delta metropolis, 2002-2013
Paolo Soleri
- Five bridge designs for Luxembourg, 1958
- Mesa City, 1959
- Bridge, 1962
- Hexahedron Arcology, 1966
- Novanoah, Asteromo, Arcollective, 1966
- Arcoindian II, Arcology, 1969
Herman Sörgel
- Atlantropa, 1932
Arturo Soria y Mata
- Ciudad lineal, 1880
Ettore Sottsass
- The Planet as a Festival, 1973
- Walking city, left standing, 1973
Albert Speer
- Welthauptstadt Germania, Berlin, 1939
Superstudio
- BridgeMedium San Francisco, 1969
- Monumento Continuo, 1969
- Niagara o l'Architettura Riflessa, 1970

- Supersuperficie, 1971
- Le Dodici Città ideali, 1972

Superstudio(Cristiano Toraldo di Francia)

- Holiday Machine, Tropea, Italy, 1967

Superstudio (Adolfo Natalini)

- Macchina espositiva, 1969

T

Kenzo Tange

- Harbour project, Boston, 1958
- Tokyo bay, 1960
- Liban city, 1965
- Reconstruction plan of Skopje, Macédoine, 1966
- The way urban residences should be, 1966
- Yamanashi Culture Hall, Japan, 1966
- Renovation of Tsukiji district, Tokyo, 1966-1967

Fiona Tan

- Waste City, 2014

Bruno Taut

- Alpine Architecture, 1917
- Die Stadtkrone, 1919

Jakov Tchernikhov (Yakov Georgievich Chernikhov)

- 101 Fantasies architecturales, 1933

Stanley Tigerman

- Instant city, 1966
- Urban matrix, 1967
- Kingdom of Atlantis, 1976

-Bernard Tshumi

- Bridge city Lausanne, 1988

U

Oscar Mathias Ungers, Rem Koolhaas

- The city within the city. Berlin as a green archipelago, 1977

W

Wakabayashi, Mizuta & Watanabe

- Capsule Marine Petit Noé, 1971

Konrad Waschmann

- Aircraft hangar for the USA Air Force, 1940-1953

Hendrik Th. Wijdeveld

- 15 Miles into the Earth, 1944
- De Stedeloze Stad / City without a City, 1923

Amancio Williams

- Firs city in Antartica, 1980

Lebbeus Woods

- The four cities, 1985-1988
- Aerial Paris, 1989
- The new City, 1992

Frank Lloyd Wright

- Broadacre City, 1934
- Ellis Island project, New York, 1950-1960
- Living City, 1959

Y

Masahiko (Mas) Yendo

- Reef Machine, Hole in the Water
- UL-9304, Self-Sustaining Urban Living Unit

Z

Takis Zenetos

- Hotel hanging from a cliff, 1961

- Electronic Urbanism/the Cable City, 1952-1974

Bruno Zevi, Studio Asse

- Asse Attrezzato, Roma 1970

Zünd-Up

- Great Vienna Auto-Expander, 1969

Zigurat, Alberto Breschi Giuliano Fiorenzoli Roberto Pecchioli

- Città Lineare, 1969-1971

Repère bibliographique

Reyner Banham, *Megastructure : Urban Futures of the Recent Past*, Harper & Row Publishers, New York 1976

Paola Navone, Bruno Orlandoni, *Architettura Radicale*, documenti di Casabella, Milano 1974

Bruno Orlandoni, G.Vallino, *Dalla città al cucchiaino. Saggi sulle nuove avanguardie nell'architettura e nel design*, Studio Forma edizioni, Torino 1977

Gianni Pottena, *Radicals. Architettura e Design 1960/75*, editore La Biennale di Venezia, Venezia 1996

Gianni Pottena, *Archipelago. Architettura sperimentale 1959-1999*, Editore Gli Ori, Pistoia 1999

AA.VV., *Radical city*, Archphoto2.0, Plug_in, Busalla 2011

AA.VV., *Arquitectura radical*, (catalogue de l'exposition de Köln, Villeurbanne, Lyon, Gran Canaria, Valencia, 2000 – 2001), Valencia 2001

Christoph Driesberg, *Megastrukturen: Architekturutopien zwischen 1955 und 1975*, Dom Publishers, Berlin 2013

Dominique Rouillard, *Superarchitecture. Le futur de l'architecture 1950-1970*, Editions de la Villette, Paris 2004

Dominique Rouillard, « Radical architecture », in Tschumi. *Le Fresnoy Architecture in Between (1993)*, Monacelli Press, New York 1999

Dominique Rouillard, « Futur was back » in *Action Architecture*, Editions de la Villette, Paris 2012

ALLEMAGNE

Herman Sörgel, *Atlantropa*, Fretz und Wasmuth, Zürich 1932

Wolfgang Voigt, *Atlantropa : Weltbauen am Mittelmeer. Ein Architektentraum der Moderne*, Dölling und Galitz, Hambourg 1998

Oswald Mathias Ungers, *Berlin as a Green Archipelago*, in « Lotus », n. 19, 1978, pp. 45-51

Oswald Mathias Ungers, *Morphologie. City Metaphors*, König, Köln 1982

Oswald Mathias Ungers, *The Dialectic City*, Skira, Milan 1997

ANGLETERRE

Peter Cook, *Architecture: action and plan*, Studio Vista, London 1967

AA. VV., *Archigram*, Centre Georges Pompidou, Paris 1994

Peter Cook, Michael Webb, *Archigram*, Princeton Architectural Press, New York 1999

Simon Sadler, *Archigram: Architecture Without Architecture*, MIT Press, Cambridge 2005

Dannis Crompton, *A guide to Archigram 1961-1974*, Princeton Architectural Press, New York 2012

Cedric Price, *Potteries Thinkbelt: A Plan for the Establishment of a Major Advanced Educational Industry in Staffordshire*, in « Architectural Design », n. 36 (October 1966), pp. 494-497

Hans Ulrich Obrist, Arata Isozaki, Patrick Keiller, Rem Koolhaas, *RE:CP*, Birkhäuser, Basel 1999

Samantha Hardingham, *Cedric Price: Opera*, John Wiley & Sons, London 2003

Stanley Mathews, *From Agit-Prop to Free Space: the architecture of Cedric Price*, Black Dog, London 2007

Rem Koolhaas, Elia Zenghelis, *Exodus or The Voluntary Prisoners of Architecture*, in « Casabella », n. XXXVI, Milano 1972

Rem Koolhaas, *New York délire*, Parenthèses, Marseille 2002 (en particulier le passage écrit avec Elia Zenghelis sur la ville du globe captif et sur le mythe de la piscine flottante)
Edition originale:
Rem Koolhaas, *Delirious New York*, Thames & Hudson, New York 1978

Stephen E. Hunt, *The Revolutionary Urbanism of Street Farm: Eco-anarchism, Architecture and Alternative Technology in the 1970s*, Tangent, Bristol 2014

Peter and Allison Smithson, *Cluster City, a New Shape for the Community*, in « The Architectural Review », n. 730, nov. 1957

AUTRICHE

Hans Hollein, *Alles is Architektur*, in « Bau », Schrift für Architektur und Städtebau, n. 1/2, Wien 1968

Gianni Pottena, *Hans Hollein. Opere 1960-1988*, Idea Books, Milano 1988

Walter Pichler, *Skulpturen, Gebäude, Projekte*, Residenz Verlag, Salzburg 1983

Groißhofer, Brigitte, *Raimund Abraham [UN]Bult.*, Springer, Wien 1996

Peter Weiermair, *COOP HIMMELBLAU. Sie leben in Wien*, Galerie im Taxispalais, Wien 1975

Coop Himmelblau, *Architecture is now*, Thames & Hudson, London 1993

ETATS-UNITS

Ludwig Hilberseimer, *The new city; principles of planning*, P. Theobald, Chicago 1944

Ludwig Hilberseimer, *The New Regional Pattern: Industries and Gardens, Workshops and Farms*, P. Theobald, Chicago 1949

Costance Lewallen, Steve Seid, Micheal Sorkin, Caroline Maniaque, Chip Lord, *Ant Farm 1968-1978*, University of California Press, Berkeley 2004

Paul Rudolph avec Sibyl Moholy-Nagy, *The Architecture of Paul Rudolph*, Praeger, New York 1970

Peter Eisenman, *Houses of Cards*, Oxford University Press, New York 1987

Peter Eisenman, *Diagram Diaries*, Thames and Hudson, New York 1999

Peter Eisenman, *Giuseppe Terragni: Transformations, Decompositions, Critiques*, Monacelli Press, New York 2003

Frank Lloyd Wright, *The Living City*, Horizon Press, New York 1958

FRANCE

Paul Virilio, *Vivre à l'oblique*, Jean-Michel Place, Paris 2008

Paul Virilio, Claude Parent, *Architecture Principe: 1966 and 1996*, Les éditions de l'imprimeur, Paris 1997

Yona Friedman, *L'Architecture mobile*, Casterman, Paris 1958

Yona Friedman, *Comment habiter la terre*, Paris 1976

Yona Friedman, Manuel Orazi, *Yona Friedman. The Dilution of Architecture*, Park Books, Zürich 2015

Larry Busbea, *Topologies: The Urban Utopia in France, 1960—1970*, MIT Press, Cambridge 2007

ITALIE

Superstudio, *S-Space: co-production 9999 Superstudio presents: Vita, morte e miracoli dell'architettura: catalog. festival n. 1 Nov. 9.11/1971 space electronic* Firenze, Sans éditeur, Sans lieu 1971

Superstudio, *Superstudio 1969: il monumento continuo: Galleria Milano 17.3.1971*, Sans éditeur, Sans lieu 1971. (une feuille 70 x 100cm)

Superstudio, *Vita, educazione, cerimonia, amore, morte: cinque storie del Superstudio: 21 marzo 1971 - 20 marzo 1973*, Sans éditeur, Graz 1974

Superstudio, *Superstudio: in-arch*, Istituto nazionale di architettura, Firenze 1978

Superstudio, *La moglie di Lot e la coscienza di Zeno: Utopia e crisi dell'antinatura. Intenzioni architettoniche in Italia*, La Biennale di Venezia, Venezia 1978

Adolfo Natalini (dir.), *Superstudio: storie con figure 1966-73*, Firenze 1979

Peter Lang William Menking, *Superstudio: life without objects*, Skira, Milan 2003

Roberto Gargiani, Beatrice Lampariello, *Superstudio*, Laterza, Bari 2010

Andrea Branzi, *No-Stop City: Archizoom Associati*, HXX, Orléans 2006

Roberto Gargiani, *Archizoom associati 1966-1974*, Electa, Milano 2007

Ugo La Pietra, *Habiter la ville*, HXX, Orléans 2009

Gianni Pottena, *L'anarchitetto: Portrait of the artist as a young architect*, Guaraldi, Milano 1973

Emanuele Piccardo, Amit Wolf, *Beyond Environment*, Actar, Barcelona-New York 2014

Zziguratt, *l'architettura interrotta*, in « Controspazio », n. 10/11, Ottobre/Novembre 1971

AA. VV., *Ricordi di Architettura*, Capponi, Firenze 1972

Aldo Rossi, *La città analoga*, in « Lotus », n. 13, 1976, pp. 4-7

Manfredo Tafuri, *Ceci n'est pas une ville*, in « Lotus », n. 13, 1976, pp 10-11

Giulio Carlo Argan, Christian Norberg-Schultz, *Roma interrotta*, catalogo della mostra allestita ai Mercati di Traiano, Roma 1978

Marie Theres Stauffer, *Figurationen des Utopischen: Theoretische Projekte von Archizoom und Superstudio*, Deutscher Kunstverlag, München 2008

Emanuele Piccardo, *Dopo la rivoluzione. Azione e protagonisti dell'architettura radicale italiana 1963-1973*, Plug In, Busalla 2009

Pier Vittorio Aureli, *The Project of Autonomy: Politics and Architecture within and Against Capitalism*, Princeton Architectural Press, New York 2012

JAPON

Udo Kultermann, *Kenzo Tange 1946-69: Architecture and Urban Design*, Pall Mall Press, London 1970

Kenzo Tange, Noburo Kawazoe, *Some thoughts about EXPO 70 - Dialogue between Kenzo Tange and Noboru Kawazoe*, in « The Japan Architect », mai-juin 1970

Noboru Kawazoe, *Metabolism 1960: The Proposals for a New Urbanism. Bitjutsu Shuppan Sha*, 1960

Fumihiko Maki, *Investigations in Collective Form*, The School of Architecture, Washington University, St-Louis 1964

Robin Boyd, *New Directions in Japanese Architecture*, Studio Vista, London 1968

Kishō Kurokawa, *Metabolism in architecture*, Studio Vista, London 1977

Kishō Kurokawa, *From metabolism to symbiosis*, Academy Editions, London 1992 / St Martin's Press, New York 1992

Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist, *Project Japan: Metabolism talks*, Taschen, Köln-London 2011

PAYS-BAS

Rem Koolhaas, Bruce Mau, *Office for Metropolitan Architecture Small, Medium, Large, Extra-large*, Taschen, Köln 1997

Edition originale:

Rem Koolhaas, Bruce Mau, *Office for Metropolitan Architecture Small, Medium, Large, Extra-large*, Monacelli Press, New York 1995

Rem Koolhaas, *Junkspace - Repenser radicalement l'espace urbain*, Payot, Paris 2011

Edition originale:

Rem Koolhaas, *Junkspace*, Quodlibet, Macerata 2006

Roberto Gargiani, *Rem Koolhaas / OMA- The Construction of Merveilles*, Taylor Francis, Oxford 2008

SUISSE

Stefan Howald, *Walter Jonas 1910-1979, Künstler, Denker, Urbanist: Eine Biografie*, Scheidegger, Zürich 1999

Walter Jonas, *Das Intrahaus: Vision einer Stadt*, Origo Verlag, Zürich 1962

Kenneth Frampton, Vittorio Gregotti, *Luigi Snozzi: Progetti e Architetture 1957-1984*, Electa, Milano 1988

Peter Disch, *Luigi Snozzi: l'opera completa = the complete work = das Gesamtwerk*, ADV Publishing House, Lugano 2004-2006