

IMPROGINEERING

Présentation publique des étudiant.e.s du cours EPFL-ARSENIC
«Création collective: arts improvisés et ingénierie»

ARSENIC

Rue de Genève 57, Lausanne

mardi 20 mai 2025, 19h30-21h00

Répétition générale ouverte au public

mercredi 21 mai 2025, 19h30-21h00

Performance finale, suivie d'une
table ronde avec le jury, 21h15-22h00

Entrée libre - Réservations: <https://arsenic.ch>

Le cours «Création collective: arts improvisés et ingénierie», intégré au programme Sciences Humaines et Sociales (SHS) de l'EPFL, a été élaboré par le Prof. Simon Henein, en collaboration avec l'artiste de performance Joëlle Valterio et le Centre d'art scénique contemporain de Lausanne (Arsenic). Depuis 2017, cet enseignement initie les étudiant.e.s aux techniques d'improvisation développées dans les arts vivants (théâtre, musique, danse, performance) et interroge leur possible transposition aux pratiques de conception de l'ingénierie. Les processus créatifs collectifs étudiés sont mis en œuvre à travers un projet qui aboutit à une présentation publique sur la scène de l'Arsenic. Les performances improvisées par les étudiant.e.s intègrent leurs réalisations techniques, révélant ainsi les polarités et articulations entre leur présence physique et celle de leurs artefacts.

