

Becoming leman

Fruit d'un partenariat entre différents laboratoires de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne – l'Atelier de la Conception de l'Espace (ALICE) et le laboratoire Techniques et Sauvegarde de l'Architecture Moderne (TSAM) – la Fédération des Architectes Suisses (FAS) et le complexe hôtelier Evian Resort, le projet pédagogique BECOMING LEMAN, HOUSES s'installe dans les beaux paysages d'Évian-les-Bains pour une durée de quatre mois. 131 étudiants de première année d'architecture ont conçu et construit ensemble une série de structures habitables autour de deux bâtiments emblématiques : la Buvette, oeuvre phare de Jean Prouvé, et la Grange au Lac, projet de l'architecte Patrick Bouchain conçu pour le violoncelliste Mstislav Rostropovitch. Musique, architecture et paysage sont au rendez-vous.

BECOMING LEMAN, nouveau cycle d'enseignement de projet de première année en architecture du laboratoire ALICE, s'engage avec le contexte immédiat du campus EPFL, et sa région, le Léman. ALICE a clôturé une expérience de trois ans d'enseignement dont l'aboutissement prenait la forme d'une construction collective temporaire à taille réelle dans divers contextes urbains. Dessinées et construites par des groupes composés de 170 à 250 étudiants, enseignants et partenaires, les maisons HOUSES ont occupé et questionné l'espace public : HOUSE 1, sur le campus de l'EPFL puis à l'École Nationale Supérieure de Versailles (ENSAV) en 2016, HOUSE 2 à la Toni Areal à Zurich et à Malley, dans l'Ouest Lausannois, en 2017 et, plus récemment, HOUSE 3 au CIVA/KANAL Centre Pompidou à Bruxelles, présente jusqu'en juin 2020.

Culture

BECOMING LEMAN renouvelle l'engagement de ALICE avec l'espace public. À l'image des éditions passées, le cadre pédagogique rend possibles des créations collaboratives au sein d'un grand groupe d'individus. Se crée dans ce contexte une collectivité créative et active qui participe à un seul projet de construction. Au cours de cette première édition de la série, HOUSES-GARDENS, de multiples projets viennent habiter temporairement le lac, proposant une lecture de nos relations mutuelles en tant qu'êtres humains : entre nous et avec notre environnement. « Les projets que nous inventons et produisons pour agir sur l'espace dans lequel nous vivons sont des extensions de notre corps. En étant vivants, nous sommes dans un état « en devenir » (Becoming) perpétuel, tout comme le sont notre environnement et nos sociétés. Avec le cycle pédagogique BECOMING, nous avons désormais pour but d'apprendre comme relier l'architecture au sol et dans le territoire. Comment situer des idées et des constructions spatiales, non seulement en relation avec la société, mais aussi en relation avec la vie en général, c'est-à-dire nos ressources sur cette planète et, très littéralement, comment enraciner l'architecture pour la laisser vivre et « devenir » (become). » extrait du programme ALICE Y1, EPFL.

Contexte

BECOMING LEMAN, HOUSES, pour sa première édition, offre à ALICE l'occasion d'investir la Source Cachat à Évian-Les-Bains, origine de la célèbre eau d'Évian, en collaboration avec la FAS et la SEAME (Société Anonyme des Eaux Minérales d'Évian).

Le projet, conçu et préfabriqué ces derniers mois dans les ateliers de l'EPFL à Lausanne, accomplit une traversée et s'installe pendant quelques mois à Évian. Historiquement, la Source Cachat, en premier lieu logée dans un élégant pavillon fin-de-siècle conçu par Jean-Albert Hébrard, sera ensuite abritée par le projet de La Nouvelle Buvette de Jean Prouvé, Maurice Novarina et Serge Ketoff, projet qui débutera dans les années 1940 et sera accompli en 1955. Depuis les années 1980 la fontaine de la source n'est plus active et l'eau reste enfouie sous les pieds d'Évian. Disparue de notre vue et de notre toucher depuis lors, la Source Cachat et la Nouvelle Buvette de Prouvé revivront en 2019, grâce à l'initiative de la FAS et de la SEAME, en concertation avec la municipalité d'Évian.

Le chef d'oeuvre unique de Jean Prouvé, et de ses co-auteurs, et le site de la Grange au Lac offrent une opportunité d'expérimenter le potentiel de ce programme d'enseignement(;). Par la recherche et le projet, grâce à un engagement civique et environnemental, un grand nombre de personnes entièrement motivées et engagées avec les autorités locales testeront et imagineront d'autres opportunités spatiales et programmatique pour notre futur, à court et long terme.

Contenu

Engageant les abords du Léman, les projets des étudiants proposent un espace public fabriqué par le travail collectif et un forum pour le partage des pensées et des présences. S'inscrivant avec attention dans des sites spécifiques considérés comme pairs indispensables dans la conception, les projets ne laissent que peu de traces. BECOMING LEMAN, HOUSES est à comprendre comme un premier geste en translation, permettant d'accéder à d'autres lieux, pour les habiter, en prendre soin et produire des espaces d'accueil pour des habitats à venir sur le territoire du LEMAN. BECOMING LEMAN, HOUSES-GARDENS, projet qui prend place comme traversée, et sur plusieurs sites à Évian – au bord du lac comme lieu d'arrivée, autour de la Nouvelle Buvette, et en dessous de la Grange au Lac – est composé de plusieurs structures modulaires en bois. Les étudiants à travers leurs diverses installations viennent habiter ces structures et offrent une programmation multiple pour la ville d'Évian-les-Bains. Le projet en tant qu'espace public à l'échelle de la ville activera à plusieurs reprises les rives du lac pendant ces prochains mois. Parmi ces architectures de bois se trouvent des scènes, un écran de projection, un jardin, un belvédère, une serre, des balançoires d'eau et un mur d'oiseaux.

Ainsi les projets mettent en avant l'architecture comme pratique politique, en reconfigurant l'espace, matière, ou usages et en conscience de notre seul habitat : la biosphère. Agir dans l'espace est surtout une responsabilité collective.

CREDITS

Photos : Dylan Perrenoud