

## ‘Autour du Rhône’

### Collaboration

Formation supérieure en photographie du CEPV et ALICE (EPFL)

L’atelier de la conception de l’espace (ALICE) à l’EPFL s’associe à la formation supérieure en photographie du CEPV, pour une collaboration ‘Autour du Rhône’. Les étudiant(e)s de première année des deux institutions exploreront ensemble un territoire étendu le long du Rhône, traversant la Suisse et la France. La photographie, outil d’enseignement utile à l’observation et la recherche de l’espace en architecture, servira de lien commun pour s’ancrer dans le paysage. Le travail de 10 étudiant(e)s en photographie du CEPV se profilant le long de l’année scolaire 2019/20 viendra ponctuer sous la forme d’une production visuelle l’enseignement suivi par les 250 étudiant(e)s d’architecture à l’EPFL. En réponse à ce dialogue instauré, les étudiants d’architecture réaliseront un projet construit en mai 2020 sur divers sites le long des berges du Rhône.

### Contexte

La pédagogie d’ALICE promeut un enseignement multidisciplinaire à travers différents outils et exercices le long de l’année académique. La collaboration entre les deux institutions d’enseignement consiste à plonger les étudiant(e)s de première année de la formation supérieure en photographie du CEPV dans le contexte d’une production architecturale, constituée de phases spécifiques durant lesquelles les besoins en matière de supports visuels sont également spécialisés (et adaptés), que ce soit dans les phases de conception ou durant la construction du projet CABOTAGE; transport des structures et montage des projets. Le projet terminé fait lui aussi l’objet d’un travail de documentation.

### Temporalité

Initié en mars 2019, la collaboration des deux écoles se profile en plusieurs temps. Un premier travail de documentation photographique est réalisé entre les mois de mai et septembre 2019. Il parcourt, à travers différentes approches, le projet *Becoming Léman – TRAVERSÉE* à Evian-les-Bains, conçu et construit par les étudiants de première année 2018/19. La collaboration se poursuit dès le mois d’octobre 2019 lors du nouveau programme pédagogique établi par le laboratoire ALICE pour cette année académique 2019/20, qui a pour espace d’étude principal le territoire du Rhône. (Un premier travail visuel sera élaboré et présenté en décembre 2019 par les étudiants du CEPV à l’EPFL.) au niveau de la communication, ce point ne me semble pas central

### Territoire

Le territoire étendu du Rhône, base d’inspiration pour l’apprentissage du projet, est exploré à travers divers outils, dont la photographie. L’étude du paysage, en dialogue avec le principe de *jardin planétaire* de Gilles Clément, se lie au soin commun de notre biosphère et à la création d’un jardin. Ce fil conducteur pédagogique permet aux étudiant(e)s de développer des sensibilités à l’approche du projet et une manière précise d’observer l’environnement du Rhône. La photographie met en avant la complexité du territoire sous de multiples facettes.

### Ouverture

A travers ce partenariat, un langage commun se profile petit à petit entre les deux écoles. Pour mettre en valeur ce travail collaboratif, l'inauguration du projet *Becoming Léman – CABOTAGE*, organisée pour la fin mai 2020, ainsi que d'autres événements accueilleront sur plusieurs sites le travail visuel des étudiants du CEPV sous forme d'une publication et d'une exposition itinérante.

Calendrier 2019-2020

CEPV

Projet 'Autour du Rhône' – Octobre/Décembre 2019  
Présentation 'Autour du Rhône' – Décembre 2019  
Documentation 'CABOTAGE' – Avril/Mai 2020  
Inauguration 'CABOTAGE' – Juin 2020  
Exposition/Publication 'Autour du Rhône' – fin 2020

ALICE

Conception 'CABOTAGE' – Février/Mars 2020  
Assemblages 'CABOTAGE' – Mars/Avril 2020  
Construction 'CABOTAGE' – Avril/Mai 2020  
Inauguration 'CABOTAGE' – fin Mai 2020

CEPV

Léonore Veya (doyenne – département photographie), Nicolas Savary (maître principal – formation supérieure en photographie, Mathieu Bernard-Reymond (enseignant – formation)

Photographies – étudiants de 1<sup>ère</sup> année 2018-2019

Aline Bovard Rudaz, Apichat Gangillet, Thalles Piaget, Ivana Vidovic-Canal

ALICE EPFL

Dieter Dietz (professeur – directeur ALICE), Daniel Zamarbide (professeur invité – co-directeur ALICE), Teresa Cheung (responsable académique) Elena Chiavi (coordination-enseignante), Victor Maréchal (enseignant)