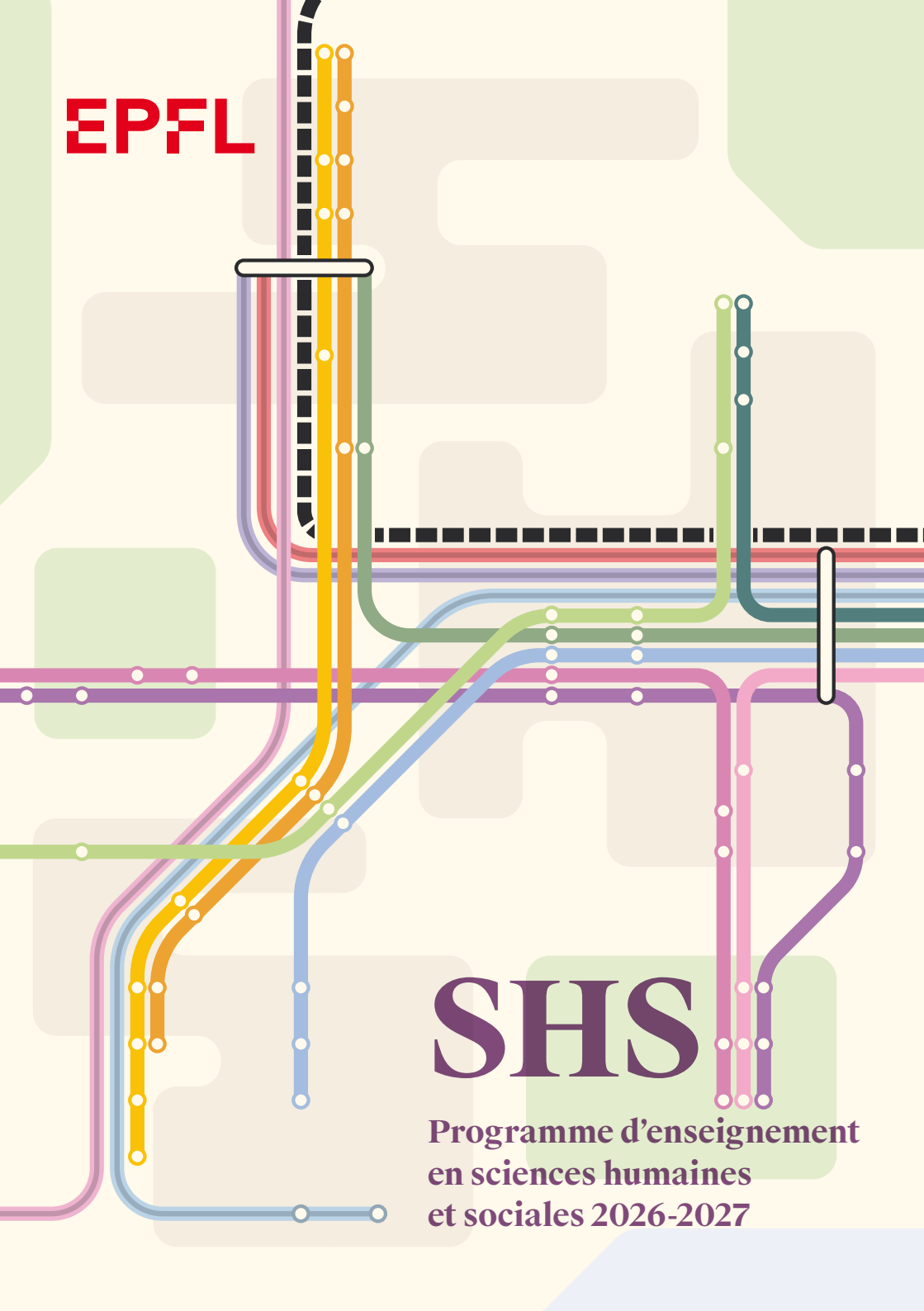


The background features a complex network of colorful lines (yellow, orange, green, blue, purple, pink) that resemble a stylized circuit or a map. These lines are set against a light beige background with large, soft-edged, abstract shapes in shades of green and grey. The lines have small white dots at various points, suggesting nodes or connections.

EPFL

SHS

Programme d'enseignement
en sciences humaines
et sociales 2026-2027

Comprendre le monde,
construire l'avenir

SHS
2026-2027

EPFL

Avant-propos	6
Introduction	8
L'équipe SHS	10
Commission d'enseignement	12
Plan d'études	12
Cursus, horaires et crédits	13
Langue d'enseignement	13
Présentation et listes des cours	14
Bachelor semestre 2 - Durabilité	14
Bachelor semestre 3 - Enjeux mondiaux	15
Bachelor semestres 4 à 6 et Master semestres 1 et 2 - Plan libre	16
One Campus UNIL-EPFL	28
Cérémonie et prix SHS	29

Projet : Programme SHS, EPFL
Design graphique : blaisemagnenat.ch
Crédit Illustrations : ECAL/Visuels réalisés par Arthur Prahin, étudiant Bachelor en informatique (EPFL), dans le cadre du cours de Bachelor en Design graphique à l'ECAL (Denis Rouèche).
Impression : Repro - Centre d'impression EPFL
Papier : Genesis FSC
© 2026 EPFL

Avant-propos

Chères étudiantes, chers étudiants,

Peut-être le programme SHS vous paraît-il d'une déroutante diversité ! Ne vous y trompez pas : il vous offre bien plus qu'un enrichissement culturel foisonnant et plus ou moins divertissant. C'est à un choix audacieux qu'il vous invite. Une immersion dans des disciplines qui n'étudient rien moins que l'aventure d'être humain, connecté à des patrimoines historiques et culturels, inséré dans une communauté sociale, confronté à des défis systémiques, conscient aussi bien de son pouvoir que de sa vulnérabilité, attentif aux limites des individus, de la société et de l'environnement.

À l'évidence, cette aventure est aussi la vôtre, vous qui vous formez à faire progresser la technologie à son interface avec le vivant. Comment vous convaincre de vous laisser tenter ? Peut-être en témoignant ici du plaisir et de la fierté qu'ont mes collègues de l'Université de Lausanne à venir enseigner à votre rencontre.

Je vous souhaite une bonne immersion dans les SHS !

Giorgio Zanetti

Vice-recteur enseignement
Université de Lausanne

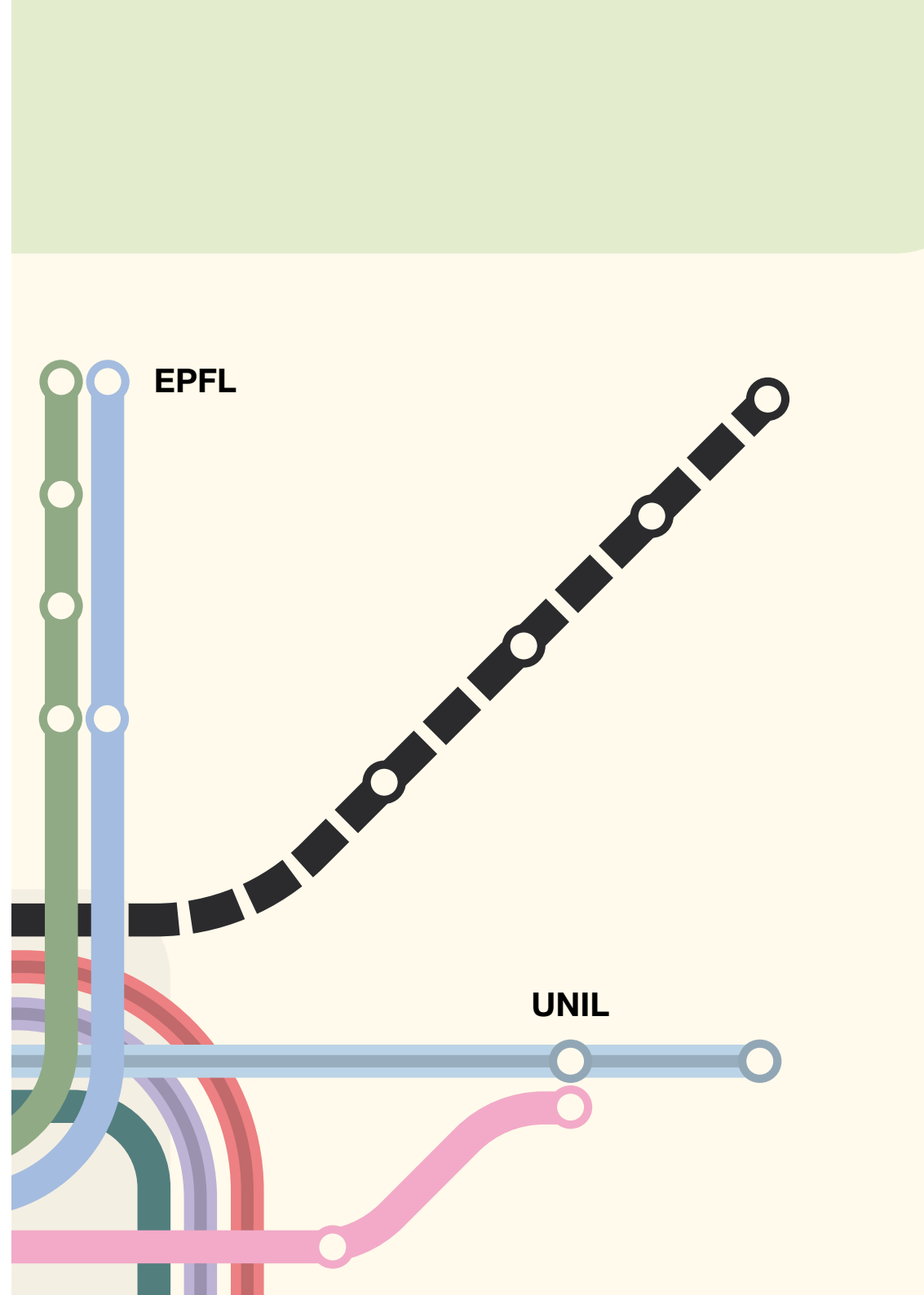
Chères étudiantes, chers étudiants,

À l'aune d'une société où le numérique, la robotique, et l'intelligence artificielle occupent une place de plus en plus conséquente dans nos vies, l'humain est sans nul doute l'enjeu majeur des futurs développements technologiques. La technologie ne peut plus faire fi des aspects sociétaux et environnementaux, et l'ingénieur-e d'aujourd'hui se doit d'intégrer de nouvelles considérations, aux dimensions multiples, dans le cadre de son travail, et donc de sa formation initiale.

C'est dans cette optique que le programme SHS a été conçu avec l'ambition d'enrichir votre bagage d'ingénieur-e par une vision holistique de la société, où l'humain est indissociable de toutes avancées techniques. Cela commence dès la première année avec un cours sur la durabilité. Cette première sensibilisation à la complexité du Monde se poursuit en deuxième année avec une vaste offre de cours sur les principaux enjeux mondiaux. Puis, vous poursuivrez votre voyage « initiatique » à travers les nombreuses facettes des sciences humaines et sociales.

Nicolas Grandjean

Vice-président associé à l'éducation
EPFL



Introduction

Depuis 2001, l'EPFL et l'université de Lausanne (UNIL) travaillent main dans la main pour offrir ensemble un enseignement d'excellence, dont la diversité est inaccessible à une institution seule. C'est de cette coopération qu'est né le Programme d'enseignement en sciences humaines et sociales (SHS) de l'EPFL.

Le Programme SHS intègre au parcours de formation des étudiantes et étudiants de l'EPFL les disciplines qui traitent de l'humain et de la société. Il est commun à tous les plans d'études de l'école.

Sa mission est double :

- **Développer une compréhension critique du monde** dans lequel nous vivons en proposant des introductions et des cours avancés dans le domaine des sciences humaines et sociales ;
- **Construire les compétences transversales** qui favorisent l'impact juste et durable des ingénieurs et des scientifiques de demain.

En combinant ces deux objectifs, le Programme SHS participe de manière centrale à la mission éducative de l'EPFL : former des ingénieures et ingénieurs alliant excellence scientifique, capacité d'action et responsabilité sociale.

Grâce à notre partenariat inter-institutionnel de grande envergure avec l'UNIL, ce sont près de 100 enseignantes et enseignants, chercheuses et chercheurs confirmés dans leur domaine respectif, qui **proposent environ 150 cours**, couvrant toutes les disciplines des SHS.

L'ensemble s'organise en six regroupements disciplinaires parmi lesquels chaque étudiant de l'EPFL est libre de tracer son parcours :

A. Anthropologie et Sociologie

B. Économie et Management

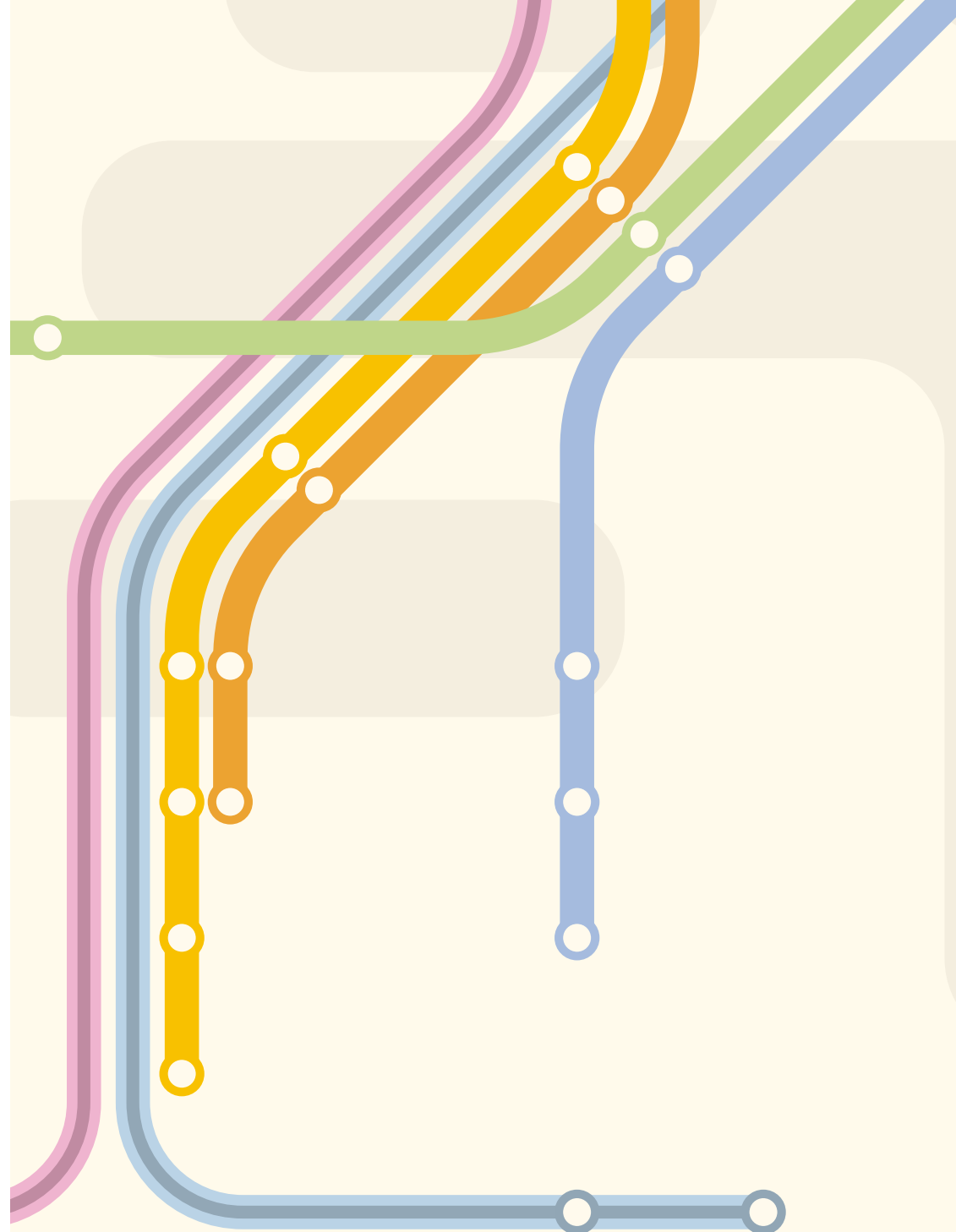
C. Histoire et Philosophie

D. Psychologie et Linguistique

E. Arts et Design

F. Droit et Sciences politiques

Les connaissances acquises au cours du cursus offrent à nos futures diplômées et diplômés les repères nécessaires pour comprendre le monde où s'inscrira leur recherche et leur innovation. **Elles sont la boussole qui guidera leur engagement dans les défis de notre société.**





L'équipe SHS

Notre équipe incarne l'étroite collaboration interinstitutionnelle qui est à son origine. La direction est confiée à un professeur de l'UNIL soutenu par une équipe de collaboratrices et collaborateurs administratifs et académiques de l'EPFL. Mais son équipe, c'est avant tout la centaine d'enseignantes et d'enseignants et les quelques 12'000 étudiantes et étudiants qui animent ses cours chaque année.

Rudolf Mahrer, directeur

Marc Laperrouza, adjoint académique

Néjia Dahmouni Martin, coordinatrice SHS

Adélie Garin, coordinatrice durabilité

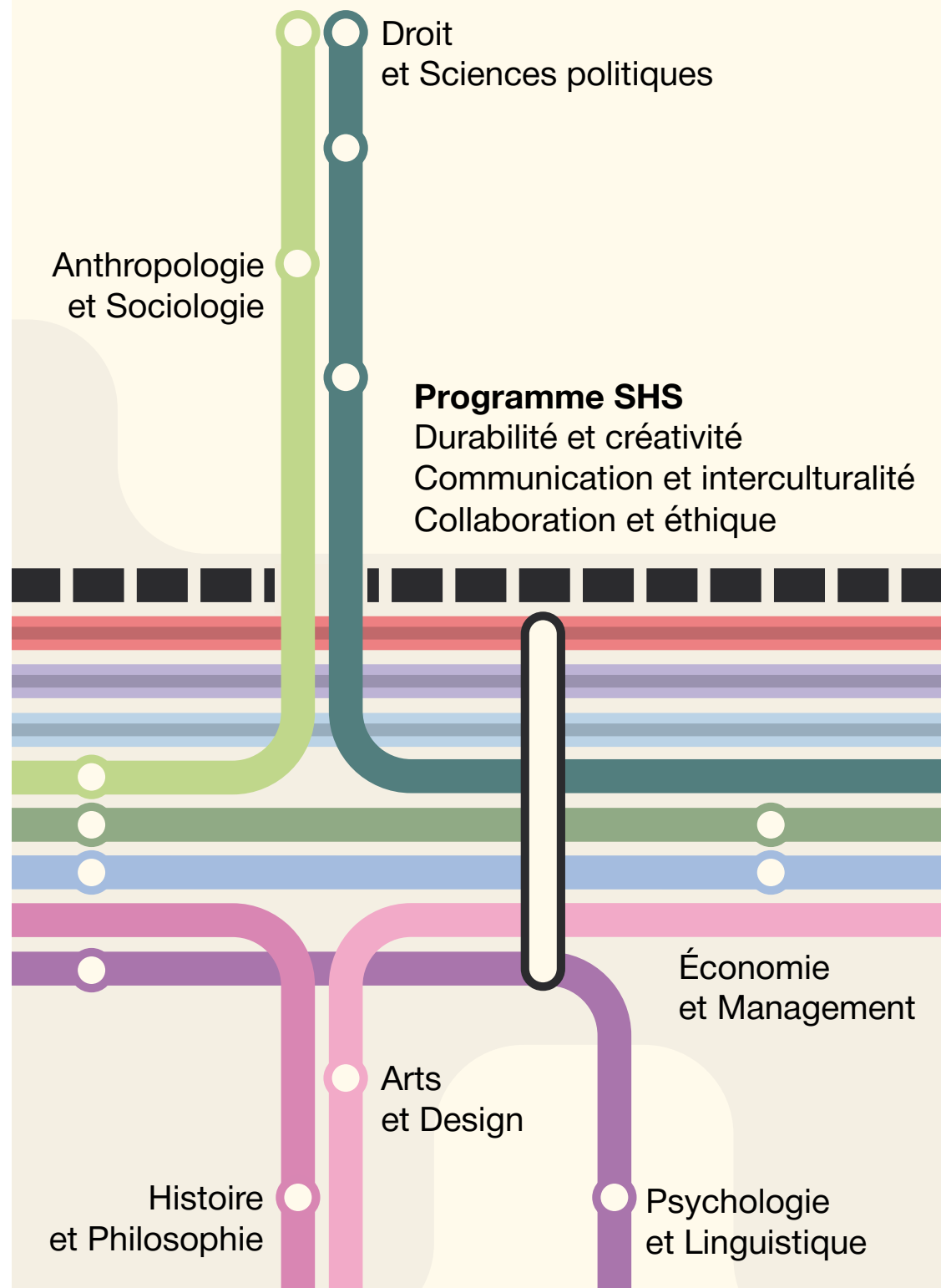
Christine Farget, administratrice

Jocelyne Vassali, administratrice

Virginie Martin, responsable communication

Valentina Rossi, conseillère pédagogique du Centre d'appui à l'enseignement

Programme SHS



Commission d'enseignement

Le Programme SHS est placé sous la tutelle d'une Commission d'enseignement dont la composition actuelle est la suivante :

Véronique Michaud (présidente, STI), Bruno Lemaître (SV), Philippe Thalmann (ENAC), Bryan Ford (IC), Cécile Hébert (SB), Julien Hugonnier (CDM), Veronika Permamedova (SV, représentante étudiants cycle Bachelor), Bruno Raphaël Bence Siniciali (MA, représentant étudiants cycle Master), Rudolf Mahrer (SHS), Jérôme Jacquin (Lettres, UNIL), Valentino Pomini (SSP, UNIL).

Plan d'études

Le Programme SHS est structuré en trois étapes :

SHS appliquées – Durabilité et enjeux mondiaux Bachelor, semestres 2 et 3

Ce premier bloc initie les étudiants et étudiantes à l'interdisciplinarité en appréhendant, sous les angles technique, scientifique et social, des problématiques mondiales : la durabilité pour tous les élèves en BA2 et une quinzaine d'enjeux globaux auxquels la science est actuellement confrontée (santé, communication, IA, énergie, éthique, etc.) pour les BA3.

SHS de base – Introduction aux humanités Bachelor, semestres 4 à 6

Cette seconde partie consiste principalement en une introduction aux humanités. Durant trois semestres, les étudiants et étudiantes découvrent, avec des spécialistes de chaque domaine, les théories, les méthodes et les objets d'une ou de plusieurs sciences humaines, en fonction de leurs besoins et de leurs intérêts. La pluralisation des perspectives disciplinaires sur le monde vise à renforcer la capacité à comprendre les contextes des métiers de l'ingénieur, mais aussi l'aptitude à communiquer au-delà de sa propre discipline, à mettre différentes aires culturelles en dialogue et à élaborer de manière collaborative des solutions créatives, soucieuses d'équité, respectueuses des diversités et durables.

Projet SHS – Présentation théorique et réalisation Master, semestres 1 et 2

Enfin, ce volet offre aux étudiantes et étudiants de développer et concrétiser leurs apprentissages à travers un projet concret. Celui-ci s'inscrit dans la continuité des compétences acquises et des disciplines étudiées au cours du Bachelor. Ce projet se déploie en deux temps : le semestre d'automne est consacré à la présentation d'un socle théorique et méthodologique ; celui du printemps est centré sur la réalisation d'un projet à la faveur d'un accompagnement pédagogique personnalisé.

Semestre	Cours	Phase de formation
BA2	Durabilité (SIE/SHS) (1 cours commun)	SHS appliquées
BA3	Enjeux mondiaux (14 thématiques à choix)	
BA4	Plan libre (1 cours à choisir chaque semestre parmi environ 30)	SHS de base
BA5		
BA6		
MA1	Plan libre (1 cours annuel à choisir parmi environ 35)	Projet SHS
MA2		

Cursus, horaire et crédit

Durant leurs parcours en SHS, les étudiantes et étudiants peuvent choisir d'approfondir un domaine ou d'en explorer plusieurs. Le choix des cours peut également être fondé sur les modalités d'enseignement variées et les compétences transversales que ceux-ci développent (collaboration, communication, créativité...). Les descriptifs de cours, disponibles en ligne (IS-Academia), présentent les sujets et les objectifs de chaque cours, ainsi que les compétences qu'ils visent à renforcer.

Semestre	Heures de cours hebdomadaires	Crédits ECTS
BA2 (Durabilité)	Mardi, 17.15 – 19.00	2
BA3 (Enjeux mondiaux)	Mardi, 15.15 – 17.00	2
BA4	Mardi, 15.15 – 17.00	2
BA5	Mardi, 13.15 – 15.00	2
BA6	Mardi, 13.15 – 15.00	2
MA1 + MA2	Mercredi, 16.15 – 19.00	3 + 3

Langue d'enseignement

Les enseignements du Programme SHS sont généralement dispensés en français. Certains cours sont aussi proposés en anglais. Toutefois, plusieurs langues d'échange et de travail sont possibles dans de nombreux enseignements. Ces informations sont également disponibles sur la fiche de chaque cours. En cas de doute ou de demande spécifique, les enseignant.e.s et la coordinatrice se tiennent à disposition.

Présentation des cours

1. ENV-101 Durabilité (BA2)

La section SIE et le programme SHS se sont associés pour proposer ensemble, depuis 2024-2025, un socle commun à tous les étudiants et étudiantes de l'EPFL concernant la Durabilité. Sous la direction académique de Jérôme Chappellaz et avec le concours d'une dizaine de spécialistes de l'EPFL et de l'UNIL (climatologue, économiste, biologiste, sociologue...), le cours introduit aux questions des limites planétaires, des interdépendances dans un système complexe et de justice sociale. L'approche, interdisciplinaire, initie également les étudiants et étudiantes de première année au travail de groupe, à la communication scientifique et à la pensée systémique.

Code	Titre cours	Enseignant-es
ENV-101	Durabilité	Michaël Aklín Jérôme Baudry Yasmine Calisesi Jérôme Chappellaz Augustin Fragnière Charlotte Grossiord Paolo Perona Hervé Rayner Andrew Sonta

2. Enjeux mondiaux (BA3)

Le module « Enjeux mondiaux » poursuit les objectifs du cours ENV-101 en développant la capacité à aborder de manière systémique des problématiques plus précises, mais touchant elles aussi toutes les populations à travers le monde et les générations futures : l'alimentation, la communication, le climat, l'IA, l'énergie, la santé, les transports... Souvent donné par des duos d'enseignants et d'enseignantes venant de l'EPFL et de l'UNIL, chaque cours aborde l'une de ces questions à la fois sous l'angle de sciences de base ou de l'ingénieur, et sous l'angle de sciences humaines et sociales. Lors des projets réalisés en équipe, les étudiants et étudiantes sont invités à imaginer, à évaluer, à représenter sous forme graphique et à présenter oralement des éléments de réponse.

Code	Titre cours	Enseignant-es
HUM-120 (a)	Alimentation durable A : production, santé, société	Serge Rezzi Bertrand Fincoeur
HUM-120 (b)	Alimentation durable B : production, santé, société	Maximilien Stauber Carlos Canto Alvarez
HUM-121 (a)	Changement climatique A : causes, impacts et enjeux	Alexis Berne Augustin Fragnière
HUM-121 (b)	Changement climatique B : causes, impacts et enjeux	Philippe Thalmann Christophe Randin
HUM-124	Diversity and Sustainability in Human Mobility	Nikolaos Geroliminis Vincent Kaufmann
HUM-288	Egalité et technologie	Raffaele Rodogno
HUM-285	Enjeux mondiaux de la société numérique	Samuel Bendahan Andrea Cavallaro
HUM-292	Énergie et innovation	Ludovic Gaudard Ambrogio Fasoli
HUM-286	Intelligence artificielle et société	Florian Jatón Johanni Brea
HUM-293	La transition énergétique : défis et opportunités	Tuong-Van Nguyen Selin Yilmaz
HUM-125 (a)	Santé A : Innovation, équité, durabilité	Eduardo Moraud Delphine Preissman
HUM-125 (b)	Santé B : Innovation, équité, durabilité	Thomas David Felix Rietmann
HUM-287	Science, Technology & Vulnerability	Solomzi Makohliso Klaus Schönenberger
HUM-289	Sustainable Management and Finance	Jean-Pierre Danthine Valentin Kecht

3. Plan libre (BA et MA)

Lors de la seconde partie de leur Bachelor et de la première année de leur Master, tous les étudiants et étudiantes de l'EPFL choisissent un cours SHS par semestre parmi six regroupements disciplinaires.

A. *Anthropologie et Sociologie*

B. *Économie et Management*

C. *Histoire et Philosophie*

D. *Psychologie et Linguistique*

E. *Arts et Design*

F. *Droit et Sciences politiques*

Cette partie du cursus est appelée « plan libre », parce qu'aucune contrainte spécifique ne pèse sur le choix des cours, sinon l'intérêt personnel et le nombre de places disponibles. Pour favoriser les échanges et les dispositifs pédagogiques variés, ces cours sont en effet à effectif restreint.

A. *Anthropologie et Sociologie*

Ce regroupement disciplinaire étudie l'humain : ses façons de faire, de dire, de penser, et de s'organiser en société. Anthropologie et sociologie s'intéressent à des domaines telles que le travail, l'éducation ou la santé, à travers des données empiriques, entre méthodes quantitatives (statistiques) et/ou qualitatives

(questionnaire, enquête de terrain). Les enseignements relevant de cet ensemble permettent de comprendre de manière critique notre monde en mutation – dans ses modes de consommation, ses rapports hommes / femmes, ses croyances et pratiques religieuses, ses manières d'habiter l'espace... – et donc de mieux agir sur lui.

Code	Titre du cours	Enseignant-es
------	----------------	---------------

BA4 – semestre de printemps

HUM-250	De quoi les scandales sont-ils faits ?	Hervé Rayner
HUM-283	Infrastructures et sciences sociales	Nathalia Capellini
HUM-304	Jeu vidéo et société	Samuel Coavoux
HUM-230	Le genre et ses représentations	Enit Steiner
HUM-204	Médias, communication et culture	Gianni Haver
HUM-257	Santé, population et société	Murielle Bochud
HUM-258	Sciences et technologies : Perspectives féministes	Nolwenn Buehler
HUM-220	Travail et organisations – collectif de travail	Marc Perrenoud

BA5 – semestre d'automne

HUM-260	Compétitions sportives et enjeux environnementaux	Philippe Vonnard
HUM-320	Ingénieurs et société - Carrières, perspectives	Marc Perrenoud
HUM-356	Innovation, expertise et controverses	Nolwenn Bühler
HUM-201	Pourquoi vivons-nous dans une société du risque ?	Hervé Rayner

BA6 – semestre de printemps

HUM-382	Anthropologie des croyances	Jean-François Bert
HUM-337	Médias et sociétés	Gianni Haver
HUM-390	Perspectives critiques de la durabilité	Marta Roca Escoda

Master - semestre d'automne suivi du semestre de printemps

HUM-444	Contemporary Japan I	Irène Vogel Chevroulet
HUM-404	Culture médiatique I	Justine Scheidegger
HUM-476	Ecological transition : theory and practice I	Inès Burrus Augustin Fragnière Monica Serlavos
HUM-428	Science technology and environment I	Nolwenn Bühler
HUM-436	Sciences et religions I	Jean-François Bert

B. Économie et Management

L'économie fournit les cadres théoriques pour comprendre les dynamiques des marchés, les comportements des agents économiques (individus et entreprises) et les forces macroéconomiques (épargne, consommation et développement). Couvrant des domaines comme la finance, la stratégie ou l'entrepreneuriat, le management quant à lui s'intéresse

à la prise de décision et à la résolution de problèmes dans les organisations. L'articulation des deux disciplines offre aux futur-e-s scientifiques et ingénieur-e-s les outils nécessaires pour opérer des choix stratégiques et opérationnels dans les organisations en tenant compte des réalités économiques transformées par l'accélération des changements technologiques, sociaux et environnementaux.

Code	Titre du cours	Enseignant-es
------	----------------	---------------

BA4 – semestre de printemps

HUM-226	Bien-être et limites planétaires	Sascha Nick Philippe Thalmann
HUM-279	Learning and collaboration in project	Siara Isaac Tamara Milosevic
MGT-203	Sustainable entrepreneurship	Enrico Bergamini
MGT-202	Technologie, économie et politique: en face des crises	Dominique Foray

BA5 – semestre d'automne

HUM-249	Economie de la Chine	Marc Laperrouza
HUM-301	Foundations in financial economics	Pierre Collin-Dufresne Julien Hugonnier
MGT-300	Game theory and strategic decisions	Elena Perazzi
MGT-201	Introduction to entrepreneurship	Enrico Bergamini

BA6 – semestre de printemps

HUM-340	Capitalisme, socialisme et l'histoire des idées	François Allisson
HUM-366	Innovations et marchés émergents	Marc Laperrouza
MGT-302	Introduction to data driven business analytics	Frédéric Aviolat
MGT-303	Introduction to economics of innovation	Gaetan de Rassenfosse

Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps

HUM-471	Economic growth and sustainability I	Philippe Thalmann
HUM-435	Gestion des organisations I	Samuel Bendahan
MGT-434	Technology Ventures I	Davide Bavato Marc Gruber

C. Histoire et Philosophie

L'histoire explore le passé dans ses dimensions technique, politique, culturelle ou environnementale pour éclairer le présent et les actions à entreprendre pour façonner l'avenir. La philosophie examine les bases épistémologiques, idéologiques,

métaphysiques et méthodologiques des disciplines scientifiques, invitant à interroger les concepts et enjeux sous-jacents aux pratiques de la science. Ensemble, les regards historiques et philosophiques permettent d'enrichir la compréhension des interactions entre science, société et environnement.

Code	Titre du cours	Enseignant-es
------	----------------	---------------

BA4 – semestre de printemps

HUM-221	Histoire de l'énergie : du moulin au nucléaire	Cédric Humair
HUM-237	Méditerranée antique : dieux, héros et monstres	Matteo Capponi
HUM-238	Philosophie des sciences	Christian Sachse
HUM-318	Sciences, raison et foi	Jean-François Bert

BA5 – semestre d'automne

HUM-365	Darwin, la religion et la science	Jean-François Bert
HUM-207	Ethique sociale et politique (pas donné en 26-27)	Raffaele Rodogno
HUM-254	Histoire internationale contemporaine	David Thomas
HUM-294	Méditerranée antique : Le passé au présent	Matteo Capponi Matthieu Pellet
HUM-315	Physique et philosophie au XX ^e siècle	Michael Esfeld

BA6 – semestre de printemps

HUM-312	Histoire environnementale globale	Nathalia Capellini
HUM-369	Humanités digitales	Frédéric Kaplan
HUM-319	Inde moderne : politique, société et religion	Philippe Bornet
HUM-371	La Suisse dans les relations internationales	Raphaëlle Ruppen Coutaz
HUM-339	Méditerranée antique : Réactualiser les mythes	Matteo Capponi Matthieu Pellet
HUM-216	Philosophie de la biologie	Christian Sachse
HUM-330	Transports et énergie : approches historiques	Humair Cédric
HUM-314	Méditerranée antique : amour, guerre et mort	Giuseppina Lenzo Matthieu Pellet

C. Histoire et Philosophie (suite)

Code	Titre du cours	Enseignant-es
Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps		
HUM-425	Critical thinking I	Zsuzsanna Szemeredi
HUM-478	Emotion, value, and life-defining choices I	Alain Pe-Curto
HUM-450	Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine I	Isabella Di Lenardo Béla Kapossy Rémi Petitpierre
HUM-474	Médias en mutation : histoire et enjeux du discours I	Raphaëlle Ruppen Coutaz Gilles Merminod Arthur Michelet
HUM-419	Mythes de la Méditerranée ancienne I	Matteo Capponi Matthieu Pellet
HUM-409	Penser la nature I	Véronique Mauron Layaz André Ourednik
HUM-417	Philosophical perspectives on the exact sciences I	Michael Esfeld
HUM-429	Philosophie des sciences de la vie I	Christian Sachse
HUM-412	The ethics of engineering I	Raffaele Rodogno

D. Psychologie et Linguistique

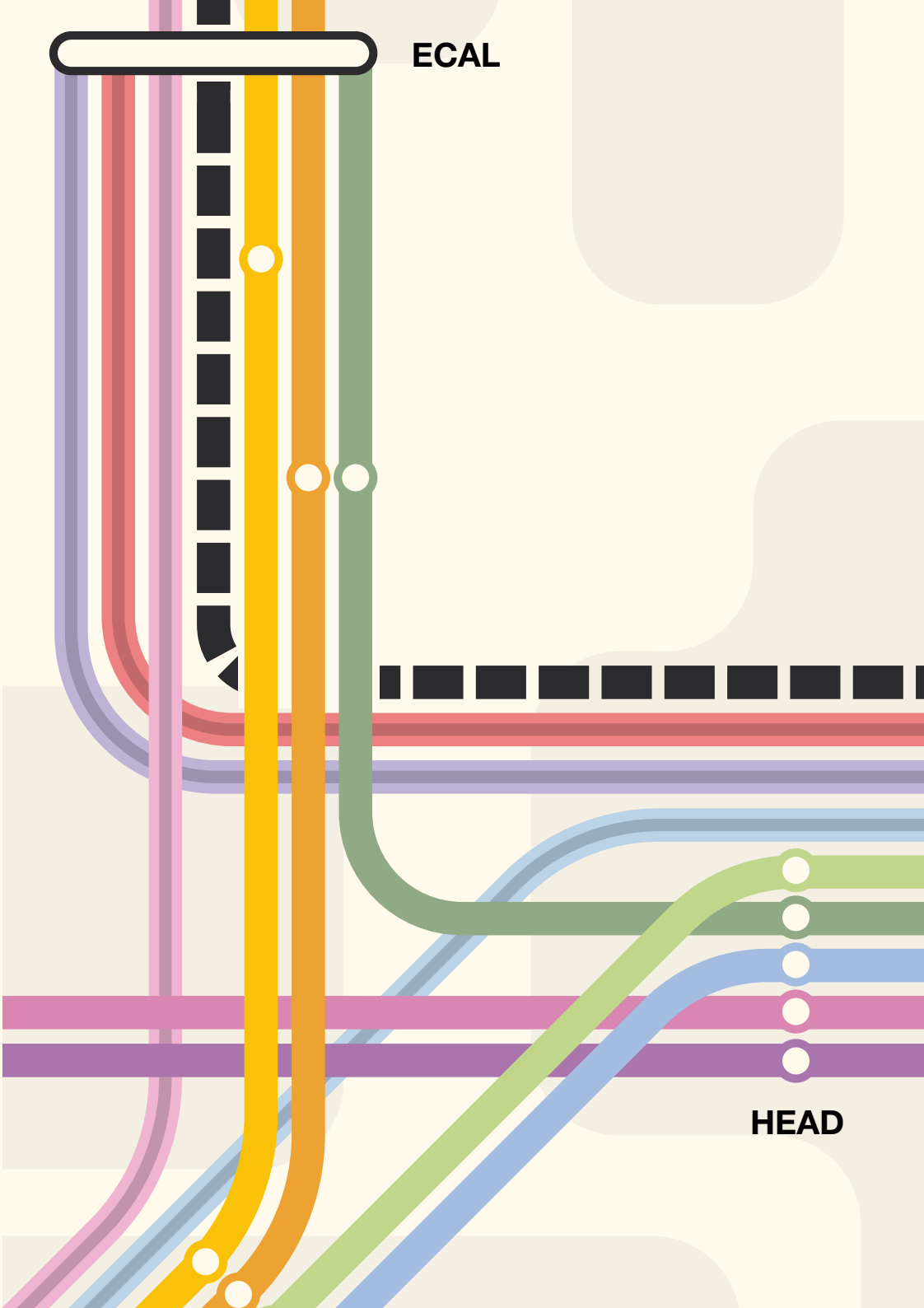
La psychologie étudie le comportement humain, individuel et collectif, ses mécanismes et leur évolution au long de la vie (fonctions du cerveau, émotions, perception, mémoire, raisonnement...). La linguistique prend pour objet le langage et l'étudie à partir de la diversité des langues et de leurs emplois. Elle cherche à formaliser la production du discours ou à identifier la singularité des langues relativement aux autres

systèmes de signes (communication animale, langage informatique...) Ces deux disciplines travaillent à une meilleure compréhension de ce qui motive nos (in)actions, détermine nos prises de décision ou les dynamiques du travail d'équipe. Elles sont aussi utiles pour renforcer nos compétences interactionnelles que pour saisir l'effet des technologies sur la communication ou l'invention (interface utilisateur, agent conversationnel, IA générative...).

Code	Titre du cours	Enseignant-es
BA4 – semestre de printemps		
HUM-256	Cerveau, esprit et société	Delphine Preissman
HUM-282	Introduction à la linguistique	Giovanni Zuccarino
HUM-275	La biologie évolutive humaine	Bruno Lemaitre
HUM-210	Psychologie sociale et sociétés diverses	Eva Green
BA5 – semestre d'automne		
HUM-317	Influencer les comportements durables	Fabrizio Butera
HUM-236	Introduction à la psychologie cognitive	Ulrike Rimmele
HUM-227	Psychologie et cognition sociale	Benoît Dompnier
HUM-358	Sciences de la mémoire	Delphine Preissman
BA6 – semestre de printemps		
HUM-232	Introduction à la psychologie affective et sociale	Ulrike Rimmele
HUM-343	Psychologie sociale : Perception sociale	Benoît Dompnier

D. Psychologie et Linguistique (suite)

Code	Titre du cours	Enseignant-es
Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps		
HUM-489	Comment enseigner la durabilité I	Tamara Milosevic Helena Kovacs Augustin Fragnière Adélie Garin
HUM-491	Ecrire et penser avec les IA génératives I	Giovanni Zuccarino Rudolf Mahrer
HUM-432	How people learn: Designing Learning Tools I	Roland Tormey Nihat Kotluk
HUM-420	L'(in)action pro-environnementale I	Cinzia Zanetti
HUM-437	La recherche dans tous ses états I	Delphine Preissmann
HUM-474	Médias en mutation : histoire et enjeux du discours I	Raphaëlle Ruppen Coutaz Gilles Merminod Arthur Michelet
HUM-490	Médiation scientifique I	Marion Albertini Fabrizia Dutto Anna Pontais



E. Arts et Design

Les enseignements d'Arts & Design proposent des approches culturelles et interprétatives des arts (littérature, musique, histoire de l'art, bande dessinée, design...). Ils proposent aussi des approches pratiques de recherche-crédation ou de création. Ces différentes démarches sollicitent la critique informée des œuvres et leur analyse, la sensibilité

esthétique, l'imagination, mais aussi, en particulier pour les projets de création, l'invention et la construction formelle. Les projets de création conduisent à concevoir et à réaliser une œuvre en tenant compte des contraintes techniques liées au médium choisi ainsi que du contexte social, culturel, esthétique, économique et écologique où cette œuvre s'inscrit.

Code	Titre du cours	Enseignant-es
------	----------------	---------------

BA4 – semestre de printemps

HUM-224	Design graphique : approche illustrative	Tamara Niklaus
HUM-225	Design industriel - projet d'initiation	Tomás Král
HUM-233	Histoire et théorie du cinéma	David Javet
HUM-290	La science-fiction et les dystopies du numérique	Marc Atallah
HUM-274	Musical theory and creativity	Martin Rohrmeier
HUM-242	Musicologie et histoire de la musique	Céline Eliseev
HUM-214	Pratiques artistiques : cyber-critiques	Alex Gence

BA5 – semestre d'automne

HUM-311	Culture visuelle, histoire des images	Stéphane Tralongo
HUM-297	Data-driven interface design	Mauro Cherubini
HUM-305	Design graphique - approche expérimentale	Tamara Niklaus
HUM-306	Design industriel - forme, fonction et matériaux	Tomás Král
HUM-295	Le génie du roman graphique : Alan Moore	Marc Atallah
HUM-314	Méditerranée antique : amour, guerre et mort	Giuseppina Lenzo Matthieu Pellet
HUM-217	Musicologie et esthétique	Constance Frei
HUM-222	Pratiques artistiques - imaginer, dessiner	Didier Rittener Caroline Tschumi
HUM-296	Utopies et dystopies environnementales	Dominique Kunz Westerhoff

Code	Titre du cours	Enseignant-es
------	----------------	---------------

BA6 – semestre de printemps

HUM-322	Artistic practices - Artificial intelligence	Vytautas Jankauska Tibor Udvari
HUM-326	Design graphique-approche communicative	Tamara Niklaus
HUM-327	Design industriel - Projet expérimental	Tomás Král
HUM-269	Histoire et théorie de la photographie	Olivier Lugon
HUM-380	Jeu vidéo et gamification	Yannick Rochat
HUM-394	Les identités artistiques du XIX ^e au XXI ^e siècles	Laurence Danguy
HUM-325	Réfléchir autrement aux jeux vidéo	Marc Atallah

Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps

HUM-401	Artistic practices: field studies, film practice I	Camille Dedieu Kaveh Bakhtiari Pablo Francischelli Félien Goguet
HUM-441	Création collective : arts-impro & ingénierie I (pas donné en 26-27)	Simon Henein
HUM-397	Design for sustainability I	Marc Laperrouza Mischka Mélo
HUM-407	Design graphique I	Denis Rouèche
HUM-408	Design industriel I	Tomás Král
HUM-418	Histoire de l'image I	Olivier Lugon
HUM-416	Humains / machines I	Dominique Kunz-Westerhoff Romain Bionda Marc Atallah
HUM-468	Montreux Jazz, Musiques classiques et actuelles I	Alain Dufaux Constance Frei Céline Eliseev

F. Droit et Sciences politiques

Le droit explore les concepts juridiques fondamentaux qui encadrent les rapports sociaux et le développement technologique dans un souci de responsabilité, d'équité et de durabilité. Les sciences politiques analysent les dynamiques de pouvoir en jeu dans ces interactions complexes, les mécanismes

de gouvernance et les cadres idéologiques qui les structurent. Ce regroupement disciplinaire permet futures et futurs scientifiques ingénieurs et ingénieurs de découvrir le fonctionnement des institutions qui encadrent, à l'échelle locale ou globale, les interactions sociales ou environnementales, et les développements technologiques.

Code	Titre du cours	Enseignant-es
------	----------------	---------------

BA4 – semestre de printemps

HUM-262	Chine : une nouvelle puissance globale ?	Antoine Kernen
HUM-234	Droit des affaires	Anouk Neuenschwander

BA5 – semestre d'automne

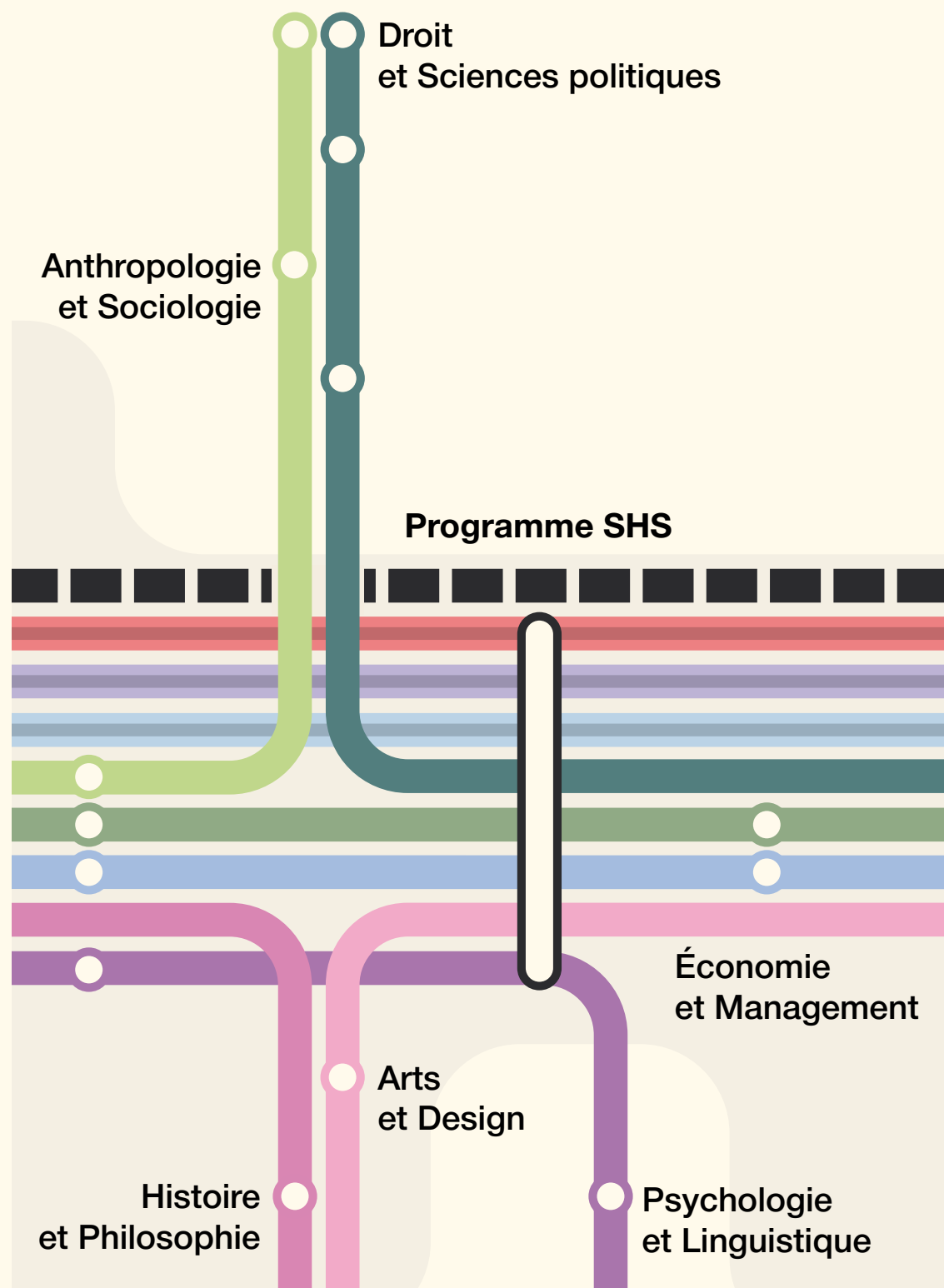
HUM-261	Afrique contemporaine	Henri-Michel Yéré
HUM-310	Digital health and international human rights law	Audrey Lebet
HUM-248	Histoire des relations internationales	Mathieu Humbert
HUM-247	Iran contemporain	Patrick Ringgenberg
HUM-352	Introduction au droit de la propriété intellectuelle	Charles Joye
HUM-203	Japon et Chine face au défi de la modernisation	Ami-Jacques Rapin
HUM-341	Le Moyen-Orient : Histoire et enjeux contemporains (pas donné 26-27)	Patrick Ringgenberg
HUM-223	Russie contemporaine : de l'Empire à l'URSS	Elena Simonato

BA6 – semestre de printemps

HUM-324	Chine, Corée et Japon après la 2 ^e Guerre mondiale	Ami-Jacques Rapin
HUM-307	Droit de la recherche technologique	Charles Joye
HUM-208	Etat et droits humains	Guillaume Lammers
HUM-235	Science and Politics in Times of Crisis	Pirmin Bundi

Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps

HUM-434	Chine : la renaissance d'une grande puissance I	Antoine Kernen
HUM-410	Droit et technique I	Anouk Neuenschwander Maximilien Stauber
HUM-427	History of globalization I	Mathieu Humbert
HUM-413(a)	Political systems in Central and Eastern Europe I	Maksym Filatov
HUM-422	Understanding modern Switzerland I	Steven Eichenberger



One campus UNIL-EPFL

Le Programme SHS s'efforce chaque année de donner aux étudiantes et étudiants de l'UNIL et de l'EPFL l'occasion de suivre des enseignements en commun. Ces cours traitent de questions à la croisée des sciences humaines et de l'ingénierie et ont été conçus dans le but de mobiliser et de renforcer les compétences complémentaires de ce double public. Parce qu'ils partagent un campus unique, les étudiantes et étudiants de l'UNIL et de l'EPFL ont ainsi la chance de pouvoir se former ensemble, autour de questions communes et par des projets de groupe, à la diversité des points de vue et à la collaboration scientifique.

Les cours du programme One Campus sont ouverts aux étudiantes et étudiants UNIL en fonction de leur Faculté :

Droit

BA5 – semestre d'automne

HUM-310	Digital Health and International Human Rights Law	Audrey Lebreton
---------	---	-----------------

HEC

BA4 – semestre de printemps

HUM-226	Bien-être et limites planétaires	Sascha Nick Philippe Thalmann
---------	----------------------------------	----------------------------------

BA5 – semestre d'automne

HUM-297	Data-Driven Interface Design	Mauro Cherubini
---------	------------------------------	-----------------

BA6 – semestre de printemps

HUM-380	Jeu vidéo et gamification	Yannick Rochat
---------	---------------------------	----------------

Lettres

BA5 – semestre d'automne

HUM-296	Utopies et dystopies environnementales	Dominique Kunz Westerhoff
HUM-380	Jeu vidéo et gamification	Yannick Rochat

Master, semestre d'automne suivi du semestre de printemps

HUM-474	Médias en mutation: histoire et enjeux du discours I	Raphaëlle Ruppen Coutaz Gilles Merminod Arthur Michelet
HUM-491	Ecrire et penser avec les IA génératives I	Rudolf Mahrer Giovanni Zuccarino

SSP

BA4 – semestre de printemps

HUM-226	Bien-être et limites planétaires	Sascha Nick Philippe Thalmann
---------	----------------------------------	----------------------------------

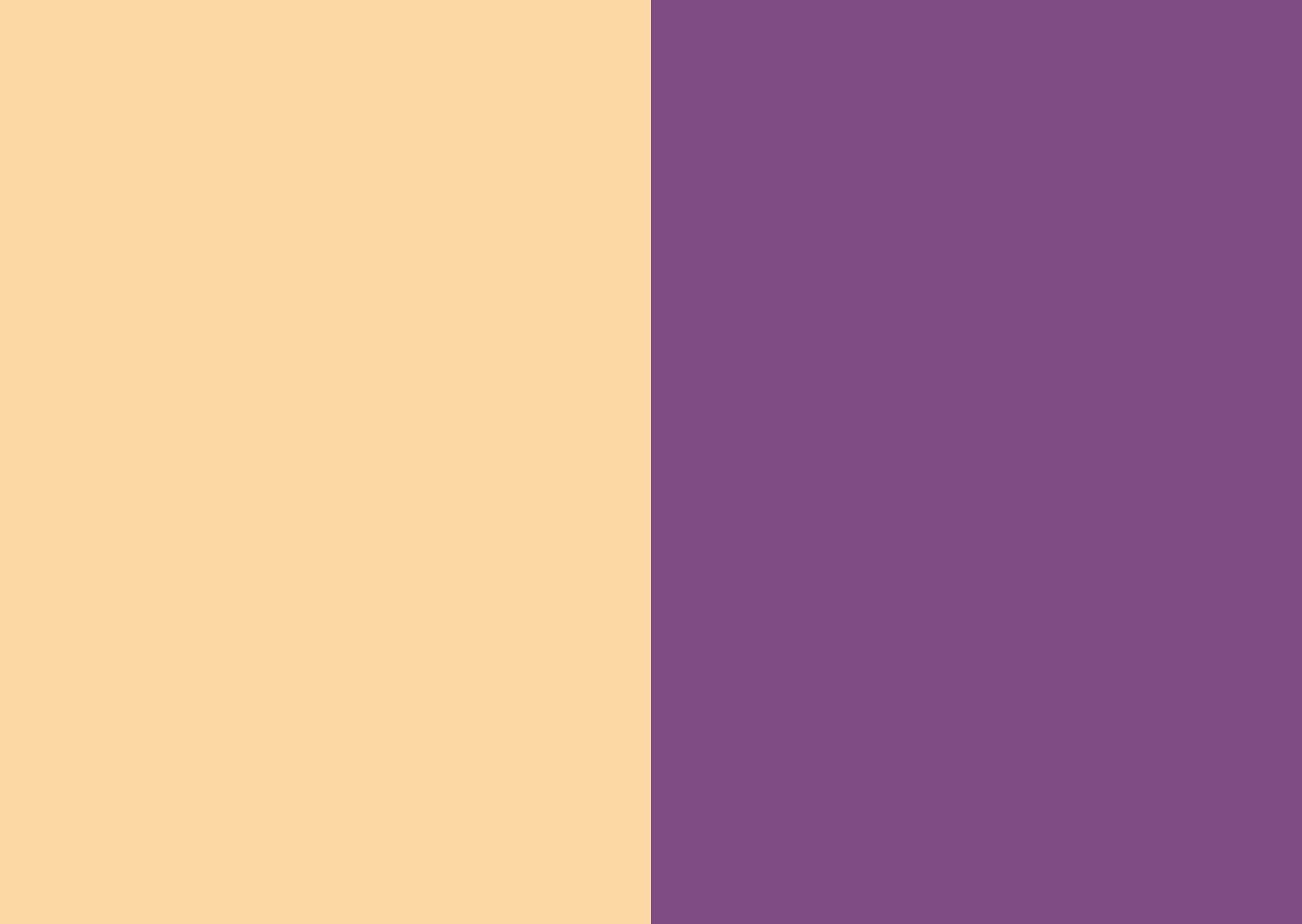
BA6 – semestre de printemps

HUM-390	Perspectives critiques de la durabilité	Marta Roca Escoda
---------	---	-------------------

Cérémonie et prix SHS

Le Programme SHS décerne chaque année plusieurs prix récompensant des étudiantes et étudiants ainsi que des enseignantes et enseignants pour la qualité de leur travail et de leur investissement.

- **Prix du meilleur poster – BA3**
Près de 290 posters sont réalisés chaque année par les équipes des cours « Enjeux mondiaux ». Un poster par cours, soit 14 au total, sont récompensés et le meilleur d'entre eux est présenté par ses auteurs durant la cérémonie du Grand Témoin.
- **Prix SHS – MA2**
Les travaux de Master SHS remarquables pour leur qualité, originalité et/ou audace sont sélectionnés et présentés à un comité de lecture puis à la Commission d'enseignement du Programme qui décerne le Prix SHS.
- **Prix de l'enseignement SHS**
Chaque année, un prix est attribué à un enseignant ou une enseignante, ou à un groupe d'enseignants SHS dont l'investissement et la créativité pédagogiques sont reconnus par leurs pairs et par les étudiantes et étudiants.



CONTACT

EPFL VPA-E

Programme SHS

Centre Midi CM 2 267

Station 10

CH-1015 Lausanne

go.epfl.ch/programme-shs