

QUE SAVEZ-VOUS

# DES GÉNÉRATEURS D'IMAGES ?

EN BREF >>>>



**La puissance d'une intelligence artificielle (IA), alliée à l'extraordinaire bibliothèque d'images que constitue le web, dispose de données presque infinies permettant de nourrir son algorithme.**

---

En s'appuyant sur ces milliards de données, l'IA s'avère désormais capable de créer des œuvres dont le contenu ressemble à s'y méprendre à celui réalisé par un être humain.

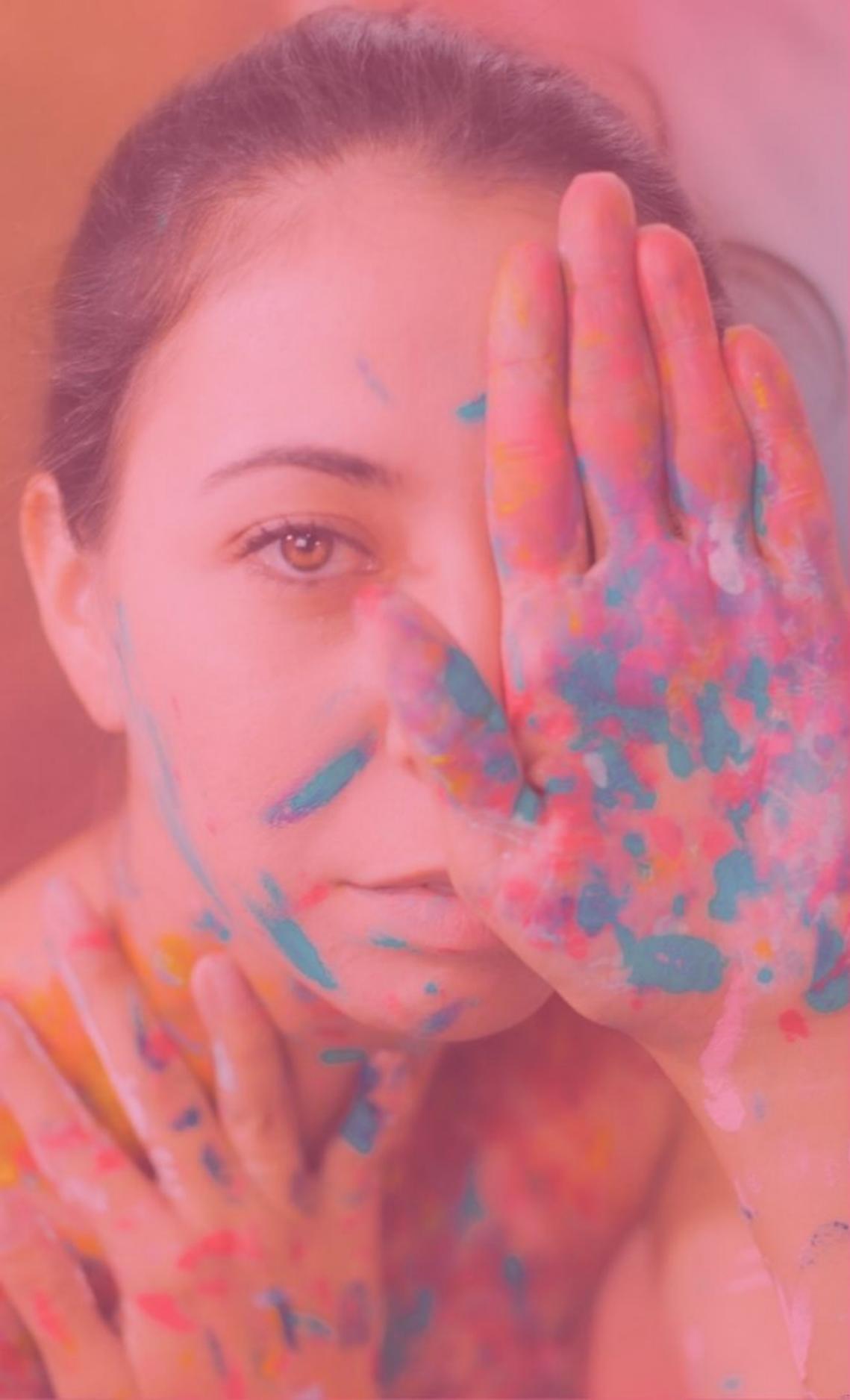


**Bien qu'ils ne soient pas dotés d'émotion, ces IA sont désormais si puissantes qu'elles peuvent créer de nouvelles œuvres d'artistes pourtant décédés.**

---

Si Rembrandt s'est vu remettre à jour par une IA, d'autres algorithmes se révèlent capables d'inventer des phrases aussi authentiques que « la présence de l'argent fait les voleurs » (Platon-La République).





**Si l'IA constitue un compagnon parfois bien utile pour trouver de l'inspiration, il est indispensable que les humains se rappellent ce qui les sépare d'une machine, pourtant programmée par eux.**

---

En effet, les humains ressentent l'émotion de l'instant présent et s'avèrent capables de la transcrire avec une sensibilité unique et éphémère.





**Si le·la spectateur·rice est bien l'observateur·rice de l'œuvre, alors il·elle peut considérer n'importe quelle création, humaine ou numérique, comme artistique.**

---

Dès lors, il devient indispensable d'analyser les créations dans leur contexte afin de ne pas se voir proposer une vision de l'esthétisme uniquement conçue par les machines.





L'art ne cesse d'évoluer au gré de la découverte de nouvelles thématiques, de nouveaux courants de pensées ou de nouvelles techniques et technologies. L'IA en fait partie, tout comme l'aquarelle et le pointillisme.

Bien qu'elle soit indubitablement programmée par des humains, l'appréhension de ses créations ne doit pas faire oublier que l'être humain dispose de la véritable créativité.