

# Au Quotidien

19.11.2018

Chronique

Apprenez en vidéo avec  
Tom le Jardinier comment  
planter vos bulbes  
[www.migmag.ch/terrine-de-bulbes](http://www.migmag.ch/terrine-de-bulbes)



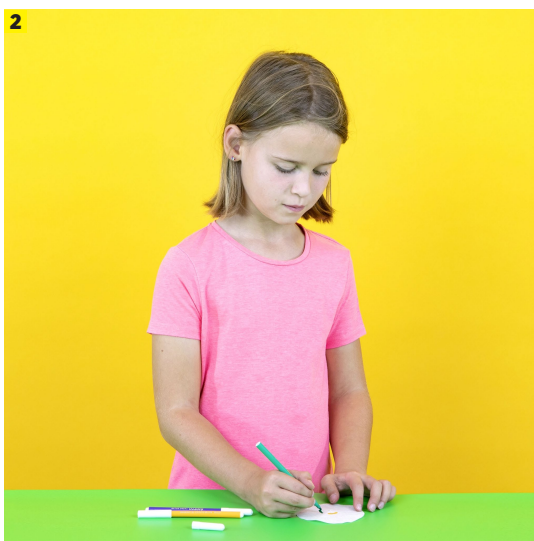
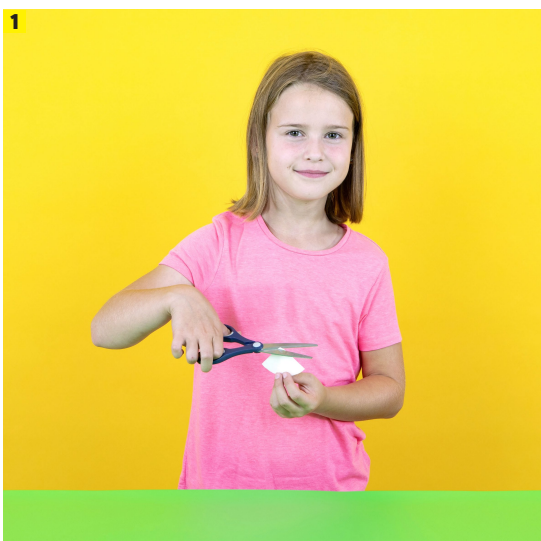
## La science en s'amusant

«Les chimistes ont parfois une âme d'artiste. Comme dans cette expérience au résultat esthétique et coloré»

### Le phénomène

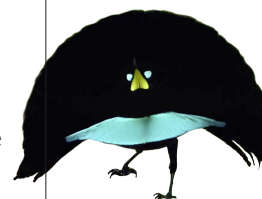
La chromatographie? Derrière ce nom barbare et savant se cache une technique d'analyse fréquemment utilisée dans les laboratoires. À quoi sert-elle? À séparer les différentes substances chimiques présentes dans un mélange. Ici, dans la couleur de quelques stylos-feutres. Le principe est simple: l'eau monte par capillarité le long du buvard et entraîne avec elle les divers composés de l'encre. Ceux-ci finissent par se séparer, car ils ne se déplacent pas tous à la même vitesse. Le résultat est appelé chromatogramme.

Texte:  
Alain Portner



### C'est bête Le chemin du paradis

«Je suis le roi de la parade. Nuptiale s'entend. Moi, l'oiseau du paradis, je déploie des trésors d'inventions (danses acrobatiques, chants compliqués et transformations stupéfiantes et rigolotes). Je ne suis plus qu'esbroufes, plumes et couleurs. Et tout ça pour quoi? Séduire les spectatrices distraites qui passeraient dans le coin. La Loi de la jungle, il paraît.»



**1 Isaline est une coquine.** Elle est allée chercher sur la pointe des pieds des filtres à café à la cuisine. Elle en saisit un, le plie en quatre, puis en découpe la petite pointe à l'aide d'une paire de ciseaux. Voilà qui est fait.

**2 Comme cette fille enjouée** est une artiste-née, ce n'est pas une corvée pour elle de dessiner avec des stylos-feutres à l'eau (c'est important!) un trait de couleur différent dans chaque quart du filtre à café.

**3 Avec du papier buvard** (ou un bout de filtre à café), Isaline fabrique un support qu'elle glisse dans le trou du disque qu'elle vient de colorier. Ne reste plus qu'à déposer cette «fleur» dans un récipient contenant de l'eau.

**4 Le buvard pompant l'eau**, les couleurs commencent alors à se diluer, puis à se décomposer sous les yeux de notre savante en herbe. C'est comme cela que l'on voit, par exemple, que le vert est constitué de jaune et de bleu. **MM**



Page réalisée en collaboration avec le Service de promotion des sciences de l'EPFL.