

Tom Tirabosco



Anna Sommer



Frederik Peeters



Hélène Becquelin

Noyau

Clic... sur ton futur!

... Et ose te lancer dans une carrière scientifique... Le message est délivré par une BD à l'intention des filles de 10 à 13 ans. L'album tout juste sorti de presse est le fruit d'une initiative du Bureau de l'égalité des chances, dans le cadre d'une campagne de promotion. Des grands noms de la bande dessinée suisse ont fait une incursion dans le monde de l'EPFL. Une première! A acheter dans toute bonne librairie spécialisée et à la boutique EPFL en ligne.

Journée de la recherche: honneur au FNS!

Largement bénéficiaire du Fonds national suisse de la recherche scientifique, l'EPFL a convié cette institution à célébrer la Journée de la recherche. La rencontre a permis aux chercheurs, doctorants et candidats au doctorat de faire plus ample connaissance avec l'organisation et le personnel du FNS. (page 4)

Cooperation@epfl

L'unité Cooperation@epfl de la vice-présidence des relations internationales, souhaite encourager les chercheurs EPFL à promouvoir et renforcer la coopération scientifique avec les partenaires de notre Ecole dans les pays émergents et en développement. Les projets sont à présenter jusqu'au 15 janvier 2006. (page 11)

Pour une consommation raisonnée...

Les astuces durables sont parmi nous, et avec elles: UniPoly. L'association, composée essentiellement d'étudiants de l'Unil et de l'EPFL, a pour but de créer des actions dans la thématique du développement durable. Elle propose idées et conseils pour améliorer notre empreinte écologique. (page 16)

Au cœur de l'esprit d'entreprise

Du 8 au 16 novembre, le Forum EPFL a une fois encore été le lieu privilégié d'échanges entre les étudiants et les entreprises, dont une centaine d'entre elles ont fait le déplacement sur le campus. Une semaine vécue par les diplômants et les doctorants au rythme de l'esprit d'entreprise. (page 24)

Une BD sur le campus

Les filles sortent de leur bulle

Sensibiliser les filles de 10 à 13 ans aux débouchés offerts par les formations scientifiques. Leur faire découvrir l'ambiance du campus et de la vie universitaire. La proposition a été faite à quatre grands noms de la bande dessinée suisse, Tom Tirabosco, Anna Sommer, Noyau, Frederik Peeters, et à l'illustratrice Hélène Becquelin. Le résultat s'appelle «Clic sur ton futur».

Cette première incursion de la bande dessinée dans le monde de l'EPFL propose aux jeunes lectrices, entre enfance et préadolescence, des histoires courtes aux styles graphiques et narratifs divers afin qu'elles puissent se les approprier selon l'évolution de leur perception du monde.

«Clic sur ton futur» propose cinq fenêtres sur l'EPFL. Tom Tirabosco s'est glissé dans la conversation de deux filles à la période des choix et des motivations qui les guident. Hélène Becquelin s'adresse aux plus jeunes, les fait jouer avec les clichés ou découvrir le plan du site d'Ecublens. Anna Sommer rêve d'une application pratique de la recherche sur les prothèses. Noyau projette son héroïne, déguisée en Dr Dolittle, sur le campus du futur, en rigolant des travaux loufoques des étudiants. Frederik Peeters vit la journée d'une étudiante, la suit dans son laboratoire, à la cafétéria, rencontre ses copines et recueille leurs témoignages...

En Suisse, peu de jeunes filles s'orientent vers des carrières scientifiques, celles-ci se conjuguant trop souvent au masculin. Ce petit volume est le fruit d'une initiative du Bureau de l'égalité des chances, à l'EPFL, dans le cadre d'une campagne de promotion des branches scientifiques et techniques auprès des jeunes filles. Le projet est né sous l'impulsion de Farnaz Moser, déléguée à l'égalité, et de Susan Killias, secrétaire générale de l'EPFL. Il a également bénéficié de la direction artistique de Béatrice Meizoz et Cuno Affolter. Il est diffusé par les librairies spécialisées et par la boutique EPFL en ligne à l'adresse <http://boutique.epfl.ch>.

Le générique des artistes

Noyau: né en 1963 à Neuchâtel, Yves Nussbaum s'est formé dans le graphisme. Depuis 1986, il vit et travaille à Zurich comme dessinateur, illustrateur et peintre. Il illustre, depuis sa création, le journal du club de cinéma pour enfants «La lanterne magique». Ses dessins ont été publiés dans le «Tages Anzeiger», il a collaboré au magazine musical «Vibrations» et participé à de nombreuses expositions de BD en Suisse et à l'étranger. Après «Fleck», une BD parue aux éditions L'Arrache-cœur, un recueil de petites histoires dessinées avec les doigts intitulée «Les doigts sales», il est notamment l'auteur de «Bonnes vacances Salbette!» à La joie de lire. Distinctions: Cité des arts, Paris (bourse pour atelier du canton de Neuchâtel), 1993; Prix 2004 de la Fondation Wirz.

Frederik Peeters: né en 1974 à Genève, Frederik Peeters a fait sa formation à l'Ecole supérieure d'arts visuels (ESAV) de Genève où il vit. Dessinateur de BD et illustrateur, notamment dans la presse, il publie son premier album «Fromage confiture» en 1997. Suivront des albums personnels remarquables tels que «Pilules bleues» aux éditions Atrabile ou collectifs, dont «Koma» avec Pierre Wazem, chez Les Humanoïdes Associés. Il a participé à de nombreuses expositions de BD en Suisse et à l'étranger. Distinctions: 1er prix du concours Nouveaux Talents, Festival BD, Sierre, 1995; Prix Töpffer de la Ville de Genève, 2001.

Anna Sommer: née en 1968 à Staffelbach (AG), Anna Sommer s'est formée dans le graphisme à Zurich où elle vit comme dessinatrice de BD, artiste et illustratrice.

Direction artistique

- Cuno Affolter, Bibliothèque municipale de Lausanne
- Béatrice Meizoz

Graphisme

- Valérie Giroud

Photolithographie

- Datatype SA, R. Emmenegger

Impression

- Imprimeries réunies Lausanne SA

Format / Pagination

- 140x190 mm, 56 pages, couleurs



Nombreux dessins publiés dans «Annabelle», «Strapazin», ou le magazine musical «Vibrations». Nombreuses expositions de BD en Suisse et à l'étranger. Son premier album «Damen Dramen» est paru en 1996 et l'Association l'a édité en français sous le titre «Remueménage». Suivront «Honigmond» et «Amourettes», chez Buchet-Chastel. Distinctions: Prix de l'humour, Festival BD, Sierre, 1997.

Tom Tirabosco: né en 1966 à Rome (Italie), Tom Tirabosco vit à Genève depuis 1970 et s'est formé à l'Ecole supérieure d'arts visuels (ESAV) de sa ville natale. Illustrateur et dessinateur de BD, il publie de nombreux dessins dans la presse. S'est également spécialisé dans le livre pour enfants et publie régulièrement à La Joie de lire. Sa première BD «L'émissaire» paraît en 1997. Suivront de nombreux

albums remarquables en solo ou en collectif, dont notamment «Léo et Léa», «L'œil de la forêt» et tout récemment «Monroe» aux éditions Casterman. Distinctions: lauréat du concours Nouveaux Talents, Festival BD Sierre 1993; Prix Töpffer de la Ville de Genève 1997; bourse Simon Patiño, Cité internationale des arts, Paris 1995; Grand Prix de la Ville de Sierre 2003.

Hélène Becquelin: née à Saint-Maurice en 1963, Hélène Becquelin est graphiste, métier qu'elle a pratiqué une dizaine d'années dans diverses agences à Neuchâtel et Lausanne, où elle vit, avant de se consacrer à ses enfants sans toutefois oublier sa formation, réalisant cartes de vœux et faire-part. En 2003, elle conçoit un calendrier de l'Avent qui habille toutes les façades du Musée national suisse, à Prangins. (Comm.)

Les auteurs de «Clic sur ton futur»

- Noyau
- Frederik Peeters
- Anna Sommer
- Tom Tirabosco

L'illustratrice

- Hélène Becquelin

Direction du projet EPFL

- Susan Killias, secrétaire générale
- Farnaz Moser-Boroumand, déléguée à l'égalité des chances