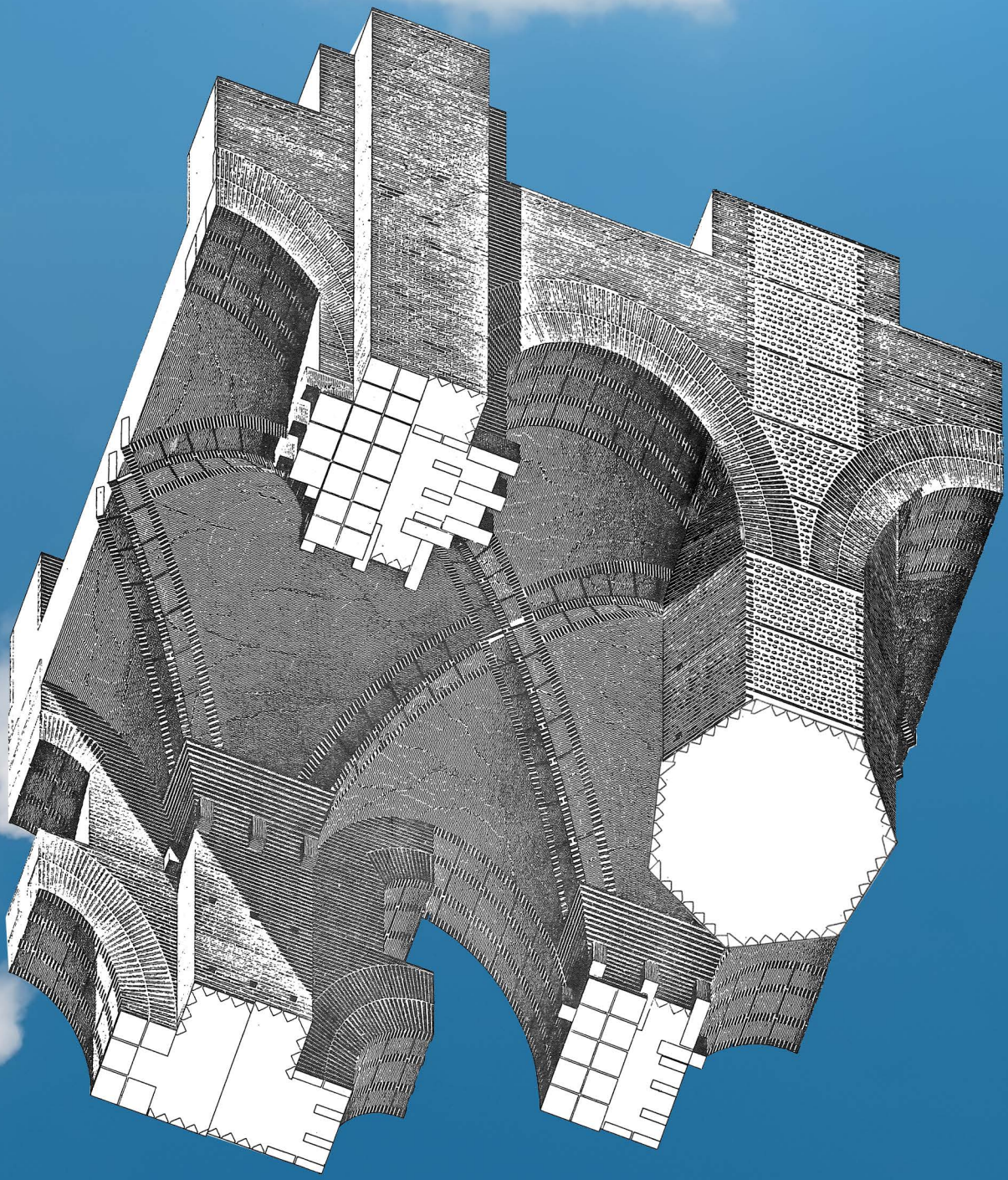
ARCHITECTURE

BACHELOR



EPFL

© Alain Herzog

On y vit,
on y travaille,
on y apprend,
on s'y distrait, on y meurt aussi.
Les constructions humaines sont à l'image de celles et ceux qui les imaginent et les habitent : diverses.

Elles sont dès lors le fruit de préoccupations et de volontés techniques, sociales, pratiques, esthétiques, culturelles, économiques et, de façon croissante, environnementales.

Construire les bases

Pendant les trois ans que dure le Bachelor, les étudiantes et étudiants acquièrent les bases de la discipline grâce à une série de cours qui couvrent l'essentiel de ses domaines.

La formation de base qu'est le Bachelor, tel que défini par les accords de Bologne, dure trois ans, soit six semestres. Durant la première année, les étudiantes et étudiants doivent suivre les classiques enseignements propédeutiques, autrement dit les fondations.

Puis viennent les finitions, tout aussi importantes, faites de la théorie et de l'histoire de l'architecture, de l'étude de la construction et des technologies durables, de l'art et de l'expression architecturale, de l'urbanisme et des sciences sociales. Cette richesse est augmentée par des enseignements pluridisciplinaires dispensés par des spécialistes non seulement en architecture, mais encore en ingénierie civile et en sciences et ingénierie de l'environnement.

Certains cours communs, notamment en sciences humaines et sociales, regroupent les étudiantes et étudiants de diverses disciplines, leur permettant ainsi d'entrer en contact avec les différents profils présents sur le campus.

Apprendre, penser, agir

Ce cursus a pour objectif de former des architectes EPF exigeants et efficaces, mais également capables de s'adapter aux évolutions de la société.

Pour y parvenir, le corps enseignant s'engage pour transmettre un bagage tant théorique que pratique aux futurs architectes. Car c'est là l'essence même de ce métier : le choc créateur entre une réflexion et des réalités de terrain toujours plus contraignantes. Autre défi d'importance, la nécessité pressante de réconcilier l'espace bâti et l'espace naturel. Les échelles changent aussi. Le local ne peut se penser sans une référence au régional, au territoire et à son développement. Concernés par nombre de débats de société, les architectes doivent nourrir leur créativité en jonglant entre plusieurs disciplines, ce qui rend leur pratique toujours plus intéressante et essentielle.

Voir la vidéo :

Anne Fanny :
« Ce qui me plaît vraiment dans un projet, c'est imaginer les espaces que je fabrique, penser que des gens peuvent s'y promener et s'y sentir bien. »

Élargir ses horizons

Si le Bachelor est l'occasion d'acquérir une grande partie du bagage théorique et pratique des futurs architectes, il se conclut par une nécessaire et enrichissante plongée dans la réalité professionnelle.

À l'issue du Bachelor, les étudiantes et étudiants doivent réaliser un stage pratique de douze mois. Cette condition *sine qua non* pour être admis au niveau Master est une occasion très profitable de confronter ses premiers acquis théoriques à la pratique et de parfaire son savoir. Les architectes en formation peuvent ainsi aiguiser leurs connaissances dans certains domaines plus concrets, comme la gestion et le financement de projets ou encore la conduite de travaux. La gestion du cadre de travail et les relations humaines sont également des aspects à ne pas négliger.

L'architecture est aussi fortement influencée par la culture. Découvrir d'autres pays, c'est l'occasion de développer une autre approche de l'architecture et d'enrichir ses propres références. Pour ce faire, les étudiantes et étudiants ont la possibilité d'effectuer un échange universitaire durant la troisième année Bachelor.

Raphaël Bach :
« J'aimais une variété de domaines, à la fois artistiques et techniques. Et je pense que l'architecture est le métier avec la plus belle symbiose entre tous ces aspects de la réflexion. »

Voir la vidéo :

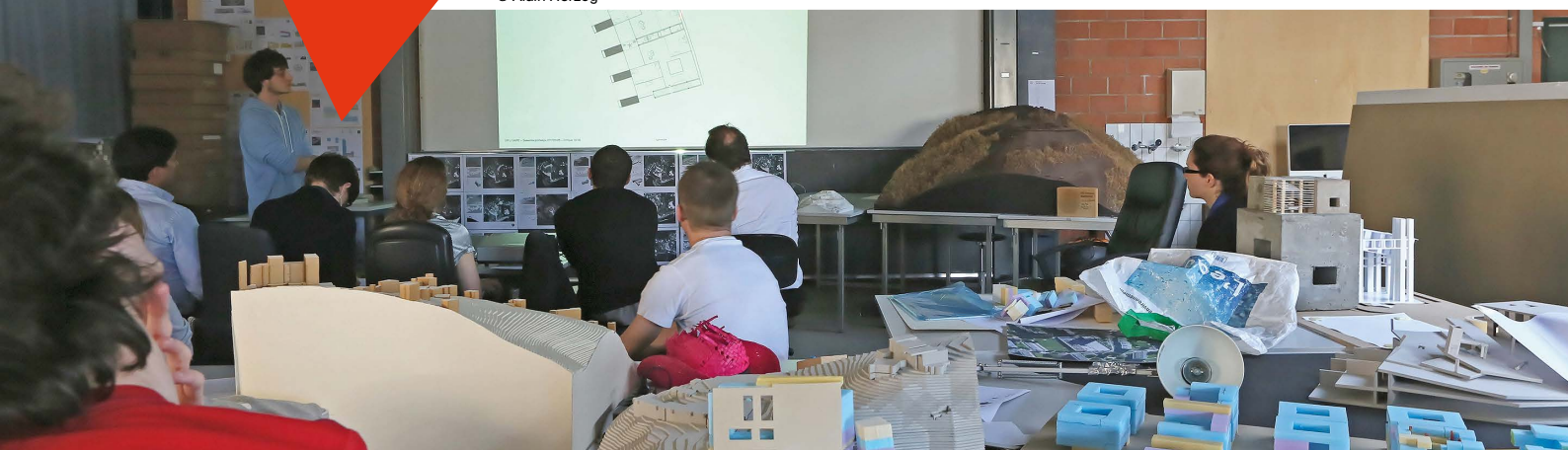
Learning by doing

Les étudiantes et étudiants peuvent enrichir leurs connaissances pratiques et leur expérience par d'autres moyens que les cours, notamment grâce à une place en atelier.

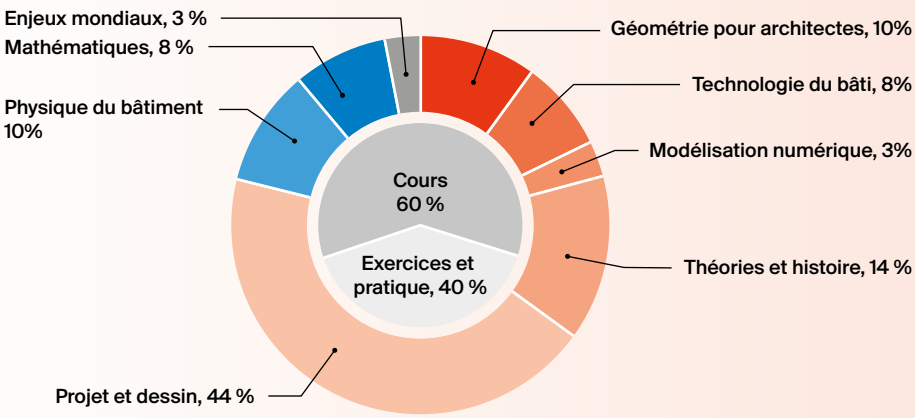
Une idée naît dans un esprit. Elle peut ensuite prendre forme sur un écran par l'entremise d'un logiciel 3D. Elle peut aussi naître au bout des doigts par la réalisation d'une maquette. C'est un exercice que continuent de pratiquer nombre d'architectes malgré les progrès réalisés par les techniques de rendu virtuel.

Les étudiantes et étudiants ont à leur disposition une place de travail en atelier, et peuvent profiter des infrastructures de l'atelier des maquettes, imprimer leurs dessins et créer des volumes directement en 3D. La bibliothèque d'architecture, située dans le Rolex Learning Center, propose par ailleurs un ensemble d'ouvrages en libre accès. Pendant toute la durée de leur cursus, les étudiantes et étudiants peuvent recevoir des conseils particuliers de la part du corps enseignant, notamment lors des séances d'exercices, mais aussi parfaire leur formation grâce à des conférences et expositions.

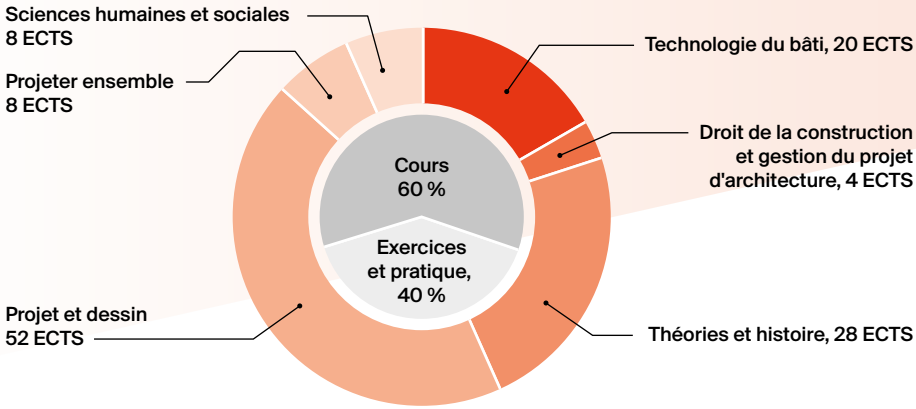
© Alain Herzog



Plan d'études
Bachelor 1re année



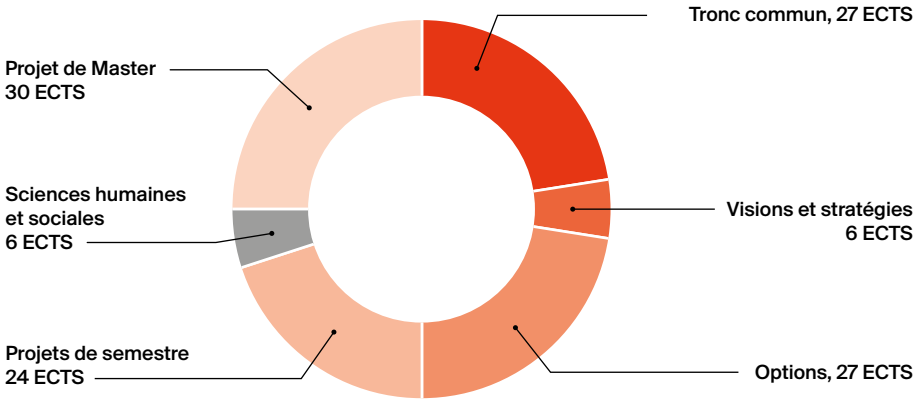
Bachelor 2e et 3e années



10 exemples de cours :
- Analyse territoriale et urbaine
- CAO avancée et modélisation intégrée
- Constructing the view: built images
- Droit de l'architecte, introduction : contrats et concours
- History of architecture
- Introduction to computational architecture
- Technologie du bâti
- Théorie et culture architecturales
- Théorie de l'urbanisme
- Under construction

La formation comprend un stage obligatoire d'une année entre le Bachelor et le Master.

Master
(120 crédits ECTS)



Orientations proposées :
- Cities - Territories
- Form - Data
- Habitats - Housing
- Sauvegarde - Resources
- Types - Typologies

Mineurs recommandés (30 ECTS) dans le cadre des options :
- Design intégré, architecture et durabilité
- Engineering for sustainability
- Territoires en transformation et climat

Perspectives professionnelles

Si les études en architecture mènent naturellement à exercer la profession d'architecte, elles offrent également de nombreuses possibilités liées à ce métier, ainsi que d'autres débouchés moins attendus.
Les architectes ont la possibilité de travailler de manière indépendante ou d'être employés. Leur formation leur permet de gérer des tâches variées dans des bureaux d'architecture ou dans des domaines d'activités tels que l'administration publique (aménagement du territoire, urbanisme, conservation du patrimoine), la gestion immobilière, la scénographie (spectacles ou expositions), l'édition, ou encore l'enseignement et la recherche.

Faculté de l'environnement naturel, architectural et construit (ENAC)
Section d'architecture
E-mail : secretariat.sar@epfl.ch
Téléphone : +41 21 693 32 11
Web : go.epfl.ch/bachelor-architecture

© 07.2023, École polytechnique fédérale de Lausanne - Conception et réalisation : monokini.ch avec didier-oberson.ch Textes : EPFL & P-Y Frei