MA THESE EN 180 SECONDES

Cahier des candidats

édition 2023-2024

École polytechnique fédérale de Lausanne

Service de promotion des sciences (SPS)
https://sps.epfl.ch

MT 180
https://go.epfl.ch/mt180

Table des matières

I. Présentation générale du concours 1

1. Qu'est-ce que c'est ? 1
2. Historique 1
3. Pourquoi devriez-vous participer ? 1
4. Prix 1
5. Crédit ECTS 1

II. Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation 2

1. Critères d'admissibilité 2
2. Règlements 2
   2.1 Contraintes techniques 2
   2.2 Présentation orale 3
   2.3 Support visuel 3
3. Critères d'évaluation 4

III. Modalités d'accompagnement des doctorant·e·s 4

1. Préparation et formation 4
2. Captation vidéo 5
3. Jury 6
4. Organisation et contact 6

I. Présentation générale du concours

1. Qu'est-ce que c'est ?

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorantes et doctorants** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié, ainsi qu'à un jury qui établira un classement. Chaque doctorant doit faire, **en trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant de son projet de recherche.

Chaque candidate et candidat participera à une des séances de sélection qui se dérouleront en public en janvier-février 2024. La finale EPFL, qui comprendra 14 candidates et candidats, aura lieu le **21 mars 2024 au Rolex Learning Center**. Trois finalistes pourraient être amenés à se présenter dans un second temps à une finale nationale.

2. Historique

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours *Three Minute Thesis* (3MT[MD]) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concept a été repris en 2012 au Québec par l'Association francophone pour le savoir (ACFAS). Cette compétition connaît un succès croissant puisque en 2014, de nombreux pays francophone ont organisé des événements dont le Québec au Canada, la France, le Maroc et la Belgique.

3. Pourquoi devriez-vous participer ?

Le concours Ma thèse en 180 secondes vous offre une occasion unique de **parfaire vos aptitudes en communication**, tout en vous donnant la possibilité de **diffuser vos recherches dans l'espace public**. Les présentations de la finale EPFL seront filmées et diffusées sur Internet, vous pourrez ainsi partager votre passion avec le plus grand nombre ! Les vidéos des finalistes EPFL des éditions précédentes sont disponibles sur la chaîne YouTube: https://go.epfl.ch/MT180-YouTube.

4. Prix

Des prix seront remis aux lauréates et lauréats de la finale EPFL figurant aux trois premières places d'un classement établi par un jury dont les membres sont issus du milieu scientifique, économique et /ou médiatique. Un prix spécial du public sera également attribué.

5. Crédit ECTS

Un crédit ECTS, reconnu par l'Ecole Doctorale de l'EPFL, sera octroyé aux candidates et candidats remplissant les **deux conditions** suivantes :

1. Avoir participé à la formation en français ou en anglais (c.f. III.1).
2. Avoir obtenu une note supérieure ou égale à 4/6 lors de la sélection (c.f. II.3).

II. Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, vous devez satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- Être inscrit·e ou avoir été inscrit·e dans un **programme doctoral avec la rédaction d'une thèse (PhD) à l'EPFL** pendant l'année universitaire en cours **(2023-2024)** ou avoir obtenu votre doctorat pendant cette année universitaire.
- Présenter un projet de doctorat suffisamment défini.
- Vous exprimer en français ou en anglais.
- Ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une édition précédente de la finale EPFL Ma thèse en 180 secondes.
- Être disponible pour le concours qui aura lieu au RLC le **jeudi 21 mars 2024.**

La participation au concours est limitée à 50 personnes. La priorité est donnée aux candidates et candidats qui sont en dernière année de leur thèse.

2. Règlements

2.1 Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participantes et participants, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

Chronomètre

- Vous avez 180 secondes pour présenter votre sujet de recherche de doctorat.
- Un chronomètre effectue le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0. Il doit **être situé en face de vous et visible, si vous le désirez.**

Gardien du temps

- Une personne gardienne du temps est placée de manière à ce que vous la voyiez, sans vous perturber. Quand vous êtes prêt·e à commencer votre présentation, vous l'indiquez au gardien du temps par un petit signe convenu d'avance. Un signal sonore indique que le chronomètre s'enclenche. Vous pouvez alors commencer votre présentation.
- **Si vous le souhaitez,** vous pouvez être averti·e quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel. Un signal sonore très fort (klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Si vous n'avez pas terminé votre présentation, vous avez le choix : soit vous décidez de continuer votre prestation et par là même, de vous disqualifier pour la compétition, soit vous décidez de ne pas terminer votre présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Gestion des interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si vous avez un blanc de mémoire, si vous vous apercevez que vous avez fait une erreur ou si vous estimez que vous n'étiez pas prêt·e), sauf en cas de problème technique majeur.
- Si un problème technique majeur se présente (par exemple, un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas), le/la **président·e du jury** doit interrompre la compétition et vous êtes autorisé·e à recommencer votre prestation, une fois le problème technique réglé.
- Vous n'êtes pas autorisé·e à interrompre vous-même votre présentation.

2.2 Présentation orale

- Votre présentation orale doit se faire **en français ou en anglais.**
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc…
- Vous avez le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, si vous le souhaitez.
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, vous pourrez utiliser un micro main, que vous pourrez disposer sur un pied de micro si vous le désirez.
- Au besoin, vous pourrez utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

2.3 Support visuel

- Vous pouvez accompagner votre présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais **très fortement suggéré.**
- Vous n'avez droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer vos propos. Celle-ci est projetée sur un grand écran, en arrière de la scène.
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être **en français ou en anglais.**
- La diapositive doit être en **format PowerPoint** (.ppt ou .pptx) ou en **format image** (.jpeg ou .jpg, **résolution conseillée : 300 dpi**). **Les proportions finales largeur:hauteur sont 16:9.**
- Vous devrez vous assurer que les images utilisées sont libres de droits ou vous assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour leur utilisation dans le cadre de ce concours.
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.
- Le titre de la présentation inscrit sur la diapositive PowerPoint peut différer de celui de votre thèse de façon à ce que vous puissiez vulgariser votre sujet. Le titre complet de votre thèse sera annoncé oralement par l'animateur ou l'animatrice de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury se baseront pour évaluer les présentations :

Talent d'orateur et implication (noté sur 6)

- Le/la participant.e a-t-il (elle) démontré des qualités d'orateur.trice : rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.
- Le/la participant.e a-t-il (elle) transmis sa passion pour son sujet d'étude ?
- Le/la participant.e a-t-il (elle) suscité la curiosité du public pour son sujet ?

Vulgarisation (noté sur 6)

- Le/la participant.e a-t-il (elle) expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible ?
- Le/la participant.e a-t-il (elle) utilisé l'humour, les métaphores, des exemples, pour illustrer son propos ?

Structuration de l'exposé (noté sur 6)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le/la participant.e a-t-il (elle) expliqué clairement les recherches qu'il/elle mène?

Coup de cœur (noté sur 2)

- Avez-vous noté un point particulièrement exceptionnel dans la présentation de l'exposé ?

III. Modalités d'accompagnement des doctorant·e·s

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de résumé et de vulgarisation qui nécessite une **excellente préparation**, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour vous aider à bien vous préparer, l'EPFL offrira des formations d'une journée, données par un spécialiste de la présentation en public.

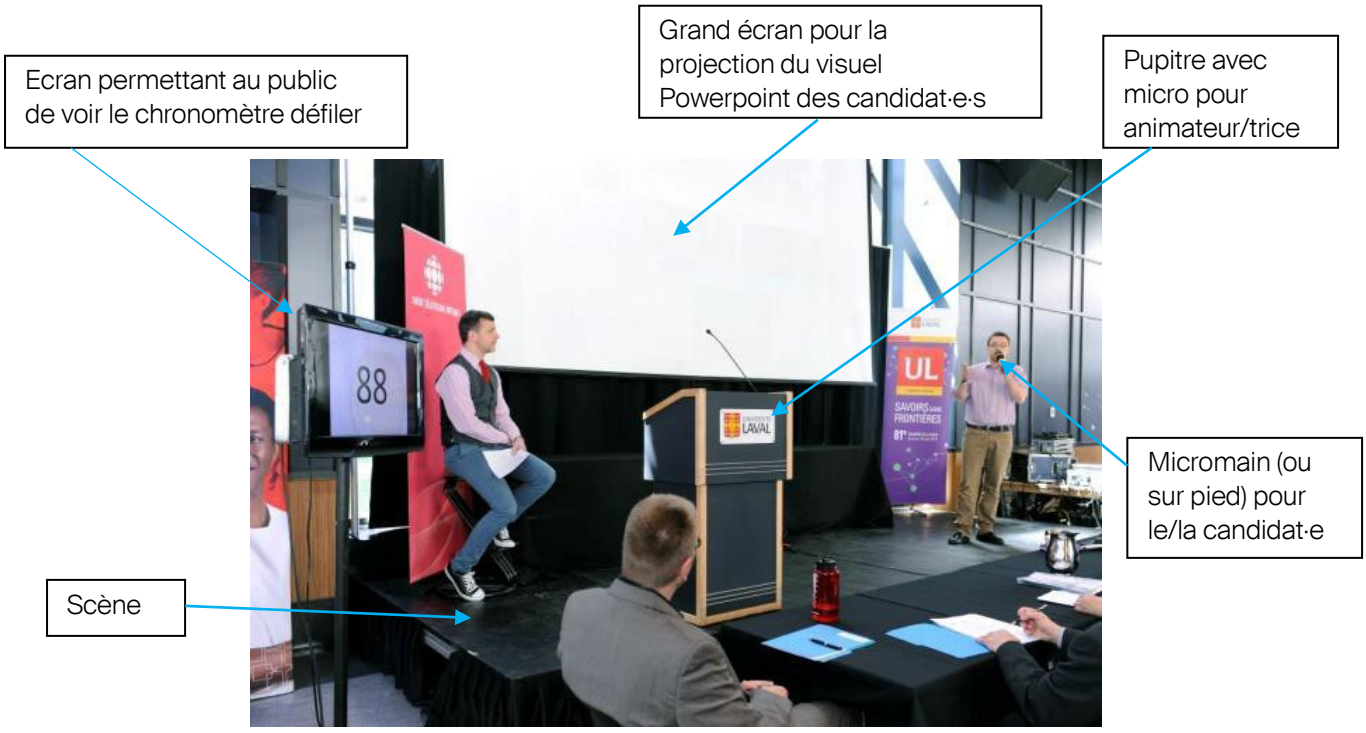
- **Lundi 30 octobre 2023**
- **Mardi 31 octobre 2023**
- **Mercredi 1er novembre 2023**
- **Jeudi 2 novembre 2023**
- **Vendredi 3 novembre 2023**

Les places sont limitées et chaque candidat·e ne peut participer qu'à une seule journée de formation. **Les candidates et les candidats qui recevront une confirmation d'inscription à la formation sont tenu·e·s d'y participer.**

2. Captation vidéo

Les présentations seront filmées lors **des sélections**, ainsi que lors de la **finale**. Les vidéos prises lors des sélections sont accessibles aux candidat·e·s et membres du jury. Les vidéos de la finale sont publiques.

En participant au concours MT180, vous acceptez de céder vos droits sur votre image, en rapport avec la diffusion de ces vidéos sur Internet (voir point I.3) et de leur mise en valeur dans les médias sociaux.



3. Jury

Le jury pour la finale est constitué de représentantes et représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique, du monde économique et des médias.

En cas de conflit d'intérêts, le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

4. Organisation et contacts

Ma Thèse en 180 secondes est organisé à l'EPFL par le Service de promotion des sciences sous l'égide de l'Ecole Doctorale, avec le soutien du Service de la formation et en collaboration avec Mediacom.

Site Internet : **https://go.epfl.ch/mt180**

Contacts : Service de promotion des sciences

Partenaires : Farnaz.Moser@epfl.ch
Organisation : Anouk.Pfanzelter@epfl.ch