Nuit des Musées de Lausanne 2013

Mark Pauly
Laboratoire graphique et géométrique de l'EPFL
Forum Rolex Learning Center de l'EPFL
Samedi, 21 septembre 2013 de 14h00 à 24h00

Les avatars plus vrais que nature ...

Au Forum du Rolex Learning Center, le Laboratoire d'informatique graphique et géométrique de l'EPFL dirigé par le professeur Mark Pauly partage avec nous ses dernières recherches dans le domaine de la capture du mouvement en nous présentant deux installations particulièrement séduisantes.

La première, nommée « Mimicry », est une installation de trois portraits interactifs. Mettez-vous bien en face du portrait de votre choix : vos expressions faciales seront reconnues par une petite caméra et transférées en temps réel sur le portrait.

La deuxième installation vous permettra de vous glisser en temps réel, via des écrans de projection vidéo, dans la peau de différents caractères digitaux. Transformez-vous en effroyable ogre, en succulente princesse, en extra-terrestre mélancolique ou en lapin débonnaire.

De la Lumière chorégraphiée ...

Nous aurons l'occasion de découvrir une toute nouvelle et passionnante manière de contrôler la lumière via la forme d'objets géométriques.

Lorsque des rayons de lumière effleurent une flaque d'eau ou un objet en verre ils reproduisent de magnifiques motifs lumineux aux formes variées sur les surfaces environnantes.

Les chercheurs ont développé un algorithme pour contrôler ces formes et les organiser en images cohérentes. Plusieurs travaux calculés avec cet algorithme et fabriqués avec un instrument contrôlé par ordinateur seront exposés au Forum du Rolex Learning Center. Faites l'expérience d'une interaction jamais vue entre la lumière et la forme !

En savoir plus :
→ Architectural Caustics - Controlling Light with Geometry (pdf)