Nuit des Musées de Lausanne 2013

František Klossner
Brain Wave, Installation performative, 2013
Rolex Learning Center de l'EPFL
Samedi, 21 septembre 2013 de 14h00 à 24h00

Sous les voûtes du Rolex Learning Center le public de la Nuit des Musées de Lausanne est accueilli par une installation de l'artiste suisse František Klossner. Cette installation éphémère, intitulée *Brain Wave*, est spécialement conçue pour cet événement et pour ce lieu.

Depuis les années 80 l'artiste dédie son travail à une matière par essence éphémère : la glace. Les autoportraits givrés de František Klossner, corps et visages de glace, sont l'image de marque de son travail artistique dédié à la fois au processus et à la finitude. L'état fragile des corps de glace – glace qui fond - devient le symbole de la condition humaine et des interdépendances sociales. L'artiste voit ses installations performatives également comme des modèles expérimentaux de communication. Ainsi, en divisant le processus de la perception en différents moments intenses, František Klossner aime partager avec le public une expérience physique de « corps à corps ».

Dans son travail performatif, comme le spectacle de tatouage public « Me verás si me piensas » à l'Institut Suisse à Rome (1998) ou la mise en scène interactive de son ADN à l'occasion de la Steirische Landesausstellung (2000), ainsi que dans ses nombreuses installations-vidéo, František Klossner utilise divers média pour un échange ludique et dynamique entre interaction et interactivité : *« Your Body is a Touchscreen ».*

František Klossner est né en 1960, il vit à Berne.