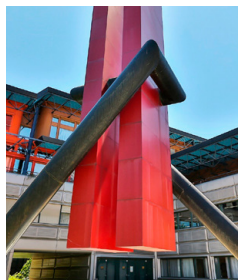


PROMENADE À TRAVERS LES ŒUVRES D'ART FIXES DE L'EPFL

Une collection de sculptures
ponctue la construction du Campus
de l'EPFL de la fin des années 1970
jusqu'au milieu des années 2010.

Les sculptures de l'EPFL forment un
ensemble significatif d'œuvres d'art créées
en Suisse durant ces 40 dernières années.
Souvent en relation avec l'architecture des
bâtiments, elles expriment aussi les tendances
artistiques principales de l'art suisse dans
l'espace public: abstraction, géométrie,
minimalisme, art concret,
colorisme, mouvement.





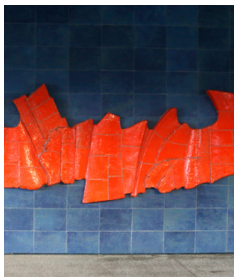
1
André Nallet
Jocky 27
Caissons de 150 cm de haut,
aluminium thermo-laqué
rouge et acier peint en noir
Hauteur 27 m, 1979
→ Av. Piccard, cour A



2
Florin Granwehr
Pipo
Acier thermo-larqué, bassin
en carrelage noir, socle en acier
0,5×6,9×5 m, 1979
→ Av. Piccard, cour C



3
Gianfredo Camesi
Cosmogonie
Pierres et béton, 1980
→ Av. Piccard, cour B (initial)
→ sud bâtiment BI,
Rte des Noyerettes/Av. Piccard
(dès 2013)



4
Édouard Chapallaz
Strate
Céramique, grès
Longueur 22 m, 1980
→ mur extérieur, bâtiment CE,
étage 1



5
Gillian White et
Albert Siegenthaler
Echodrome
Acier peint, modules fixés
sur un sol pavé ondulant, 1985
→ Av. Piccard, cour D



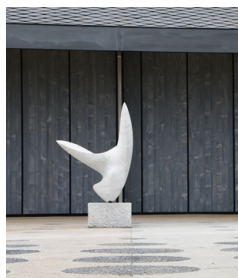
6
Owsky Kobalt
Elément Blanc
Béton et marbre
7,2×7,2×1,2 m, 1985
→ Esplanade



7
Owsky Kobalt
Elément Noir II
Béton, terrazzo et marbre noir
5×3,6×2,6 m, 1985
→ Diagonale près
de la Coupole



8
Max Bill
Escalier sans fin
Granit de Sardaigne
Hauteur 4,3 m, diamètre
1,27 m, 1991
→ sous la Diagonale,
bord bâtiment mX



9
Antoine Poncet
Aileiotrope
Marbre blanc
Hauteur 2,7 m,
envergure 2 m, 1992
→ Diagonale près bâtiment EL
(initial)
→ puis Place Cosandey
(dès 2016)



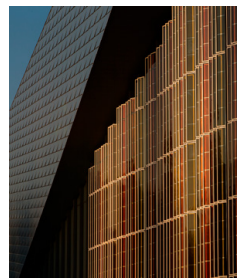
10
Pierre Chevalley
Polyptique
Six peintures, acrylique sur
papier marouflé sur toile de lin
6×1,95/1,95 m, 1993
→ mur intérieur hall
entrée bâtiment CO



11
Carles Valverde
Stèles lumineuses
Cinq sculptures, tôles d'acier
8×0,6×0,6 m, 2004
→ devant l'entrée bâtiment BC



13
Étienne Krähenbühl
Au fil de l'O
Acier corrodé, acier inoxydable
4×11×9 m, 2013
→ sud de la Place SG



15
Catherine Bolle
Le Semainier et son
double, les cordes
lumineuses
Cellules à colorants de type
Grätzel, 2 cordes lumineuses
à LED, 2014
→ Swiss Tech Convention
Center, Quartier Nord



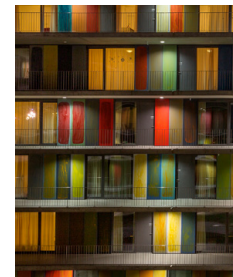
17
Yoki
La double hélice
Marqueterie
3,2×1,48×0,002 mm, 1999
→ hall du bâtiment SV



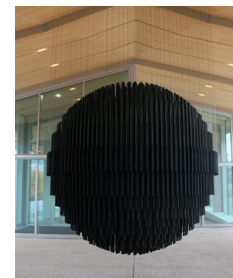
19
Antoine Poncet
La Pulpeuse
Marbre blanc
2,03×2,05×1,05 m, 1973
→ sous une voûte du
Rolex Learning Center



12
Roger Pfund
Sans titre
Aluminium peint
2,54×1,8 m, 2010
→ Patio du Rolex
Learning Center



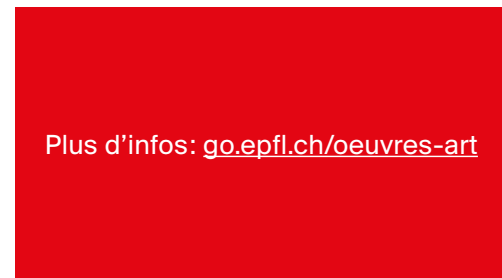
14
Catherine Bolle
Le Chromosome
ou l'Expérience-
Métis
Pigments, oxydes naturels,
liants sur panneaux de fibre-
ciment 2 000 m², 2013
→ résidence étudiants
Atrium Quartier Nord



16
Étienne Krähenbühl
Big Bang
Chêne brûlé et patiné, acier
inoxydable, fils en nickel-titane
Hauteur 5,9 m, diamètre 2,5 m,
2016
→ bâtiment Artlab, extérieur



18
Hans Aeschbacher
Figur III
Granit gris
2,6×0,5×0,5 m, 1961
→ Diagonale



Plus d'infos: go.epfl.ch/oeuvres-art