

# La nature qui m'entoure...

↳ EXPOSITION DANIEL CHARBON – HUILES: La peinture a toujours occupé une grande place dans la vie de Daniel Charbon. Mais c'est au moment de sa retraite anticipée qu'il trouve la liberté de se consacrer à sa passion. Encouragé par l'enthousiasme de jeunes artistes, il se lance corps et âme dans la peinture.

Homeira Sunderland  
Curatrice

L'expression picturale correspond à des rapports très intenses qu'il a toujours eus avec la nature. Dans la joie de peindre il trouve les mêmes émotions qu'il ressent à l'écoute de la musique. La nature environnante devient encore plus belle, plus colorée, plus proche, il essaie d'en exprimer les mystères. Les beaux moments de la musique deviennent partie d'un tableau.

L'artiste participe à sa première exposition collective avec 2 tableaux, à Lisbonne en 1996. Surpris de voir partir une de ses toiles à Copenhague, il réitère l'expérience l'année suivante à Dublin. En novembre 1998 il présente plus de 30 tableaux à la salle communale de Buchillon avec beaucoup de succès. Cette exposition est suivie de trois autres, également très appréciées.

Sa peinture est mystérieuse, elle évoque l'amour profond de la nature et une immense joie de vivre.

## FRAGMENTS D'INTERVIEW :

**HS: Pourriez-vous d'abord vous présenter à nos lecteurs ?**

→ DC: Ayant une vie professionnelle chargée je n'ai pas trouvé le temps de m'investir sérieusement en dehors de mon travail.

**Où et comment trouvez-vous votre inspiration ?**

→ Principalement dans la nature.

**Quels sont les peintres que vous admirez ?**

→ Turner pour sa spontanéité, Cézanne pour ses couleurs, Monet pour ses ambiances. Zao Wou-Ki, pour sa liberté, et les impressionnistes.

**Quels sont vos centres d'intérêt dans la vie ?**

→ La musique classique, le violon ce fût dans ma tendre jeu-

nesse, les sports, principalement le tennis et le ski. J'ai pratiqué aussi le ju-jitsu, le parapente.

**Quels sont vos prochains projets artistiques ?**

→ Chercher des motifs de peinture et les interpréter dans mon atelier. M'inspirer en visitant les nombreuses expositions que nous avons en Suisse ou à l'étranger.

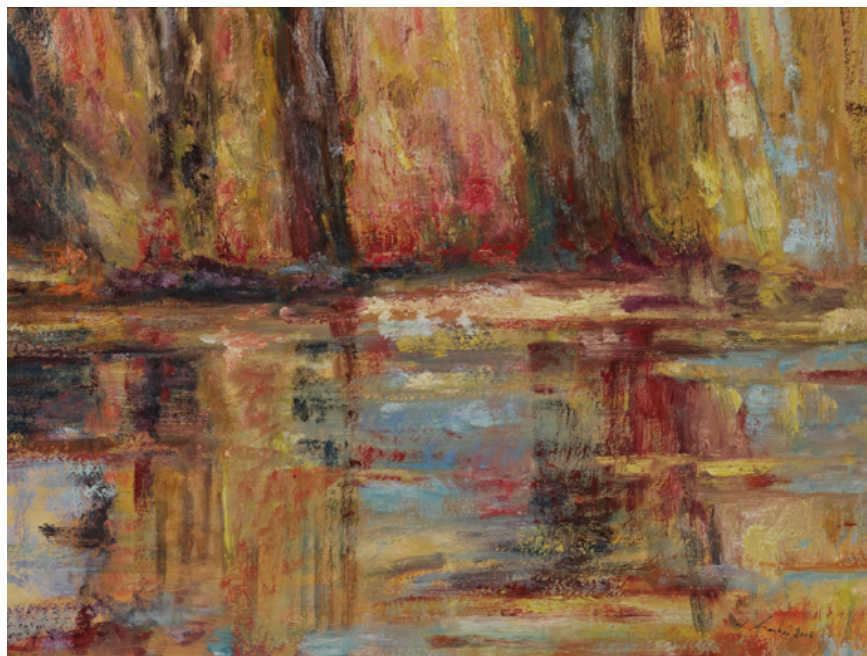
**Pouvez-vous expliquer comment se passe votre travail, comment vous créez ?**

→ Le choix de mon motif me prend certaines fois des semaines. Je mets toujours beaucoup de temps à prendre mes pinceaux en mains pour passer à l'action. Par contre au moment où ça démarre j'aime que ça aille vite.

**Êtes-vous autodidacte ou avez-vous suivi une formation ?**

→ Je n'ai pas fait d'étude de la peinture. Par contre j'ai eu l'immense chance de rencontrer Elisabeth Llach une fois ma

retraite prise, alors que je n'avais jamais touché de pinceaux. ☰



## Daniel Charbon Huiles

Vernissage:  
Mercredi 20 avril 2016 à 18h

20 avril - 31 mai 2016  
Du lundi au vendredi, de 8h45 à 17h

Galerie ELA  
Cafétéria des Bâtiments EL, salle ELA 010

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
Faculté des Sciences et Techniques de l'Ingénieur



### DANIEL CHARBON - HUILES

- **Exposition :**  
du 20 avril au 31 mai 2016
- **Galerie ELA,**  
Cafétéria des Bâtiments  
EL, ELA 010
- **Information :**  
astie.epfl.ch  
ou 021 693 28 23