

Stage d'ingénieur EPFL Humanités Digitales

Une opportunité pour votre entreprise

Proposer des stages à des étudiants de master en Humanités Digitales de l'EPFL est une opportunité de :

- Découvrir de nouveaux profils et trouver vos collaborateurs de demain
- Découvrir un nouveau domaine multidisciplinaire de la science, à l'interface de l'informatique, des humanités, de la culture et de la société
- Obtenir une vision et des idées nouvelles grâce à des connaissances de dernière génération
- Recevoir un renfort sur un projet d'importance
- Devenir un partenaire stratégique de l'EPFL pour la qualité de la formation de ses étudiants

Pour plus d'information et pour publier des stages gratuitement en ligne :
<http://stages.epfl.ch>

Tous les étudiants inscrits au programme de master en Humanités Digitales font un stage. Il peut être effectué dans une institution culturelle, une fédération, une bibliothèque, des archives, le service public, une ONG ou dans l'industrie en général.

Le but de ce stage est l'immersion dans le monde professionnel, la sensibilisation au travail en équipe, la familiarisation aux processus de l'entreprise et aux exigences professionnelles. Les étudiants peuvent ainsi mettre en pratique leurs connaissances et compétences acquises à l'EPFL.

Durée

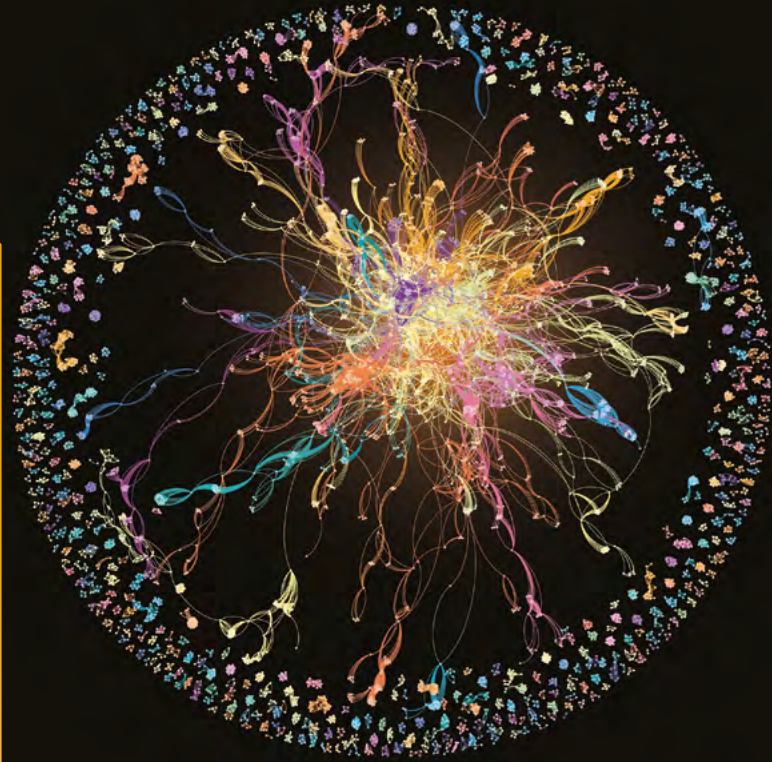
Le stage a une durée de 4 à 6 mois. Les étudiants auront déjà suivi au minimum deux semestres de cours master avant de débiter le stage.

Encadrement et validation

L'étudiant en stage est suivi par un superviseur dans l'entreprise. L'entreprise peut demander un rapport technique et une présentation orale de la part de l'étudiant. Le rapport technique ne sera pas envoyé à l'EPFL. La confidentialité est ainsi garantie tant au niveau des méthodes que des résultats.

Profils et compétences des étudiants

Les étudiants de master en Humanités Digitales apprennent à transformer les données des patrimoines culturels, des archives et des médias sociaux dans le but d'avoir une meilleure compréhension du monde dans lequel nous vivons. Les étudiants acquièrent les connaissances principales en informatique et en sciences humaines et apprennent à les utiliser dans des domaines interdisciplinaires.



Kirell Benzi

Ils ont ainsi les outils pour être les décisionnaires et les leaders de demain.

Le cursus en Humanités Digitales commence par l'enseignement de la retranscription, de l'analyse et de la visualisation de données culturelles afin de transformer des informations brutes en une connaissance socialement et économiquement pertinente. Les étudiants maîtrisent l'acquisition et l'analyse de données, le traitement du signal, le traitement d'images, la *machine learning* et la *pattern recognition*, et apprennent également à comprendre les aspects humains sous-jacents de la société.

Les étudiants apprennent aussi à interpréter, manipuler et visualiser les données afin de prendre des décisions éclairées et de haut niveau. Le master en Humanités Digitales favorise des connaissances plus approfondies des problèmes mondiaux que l'on retrouve dans tous les processus académiques, culturels ou industriels. Les données converties en connaissances déclenchent un grand sens de la responsabilité et permet de transformer l'information acquise en une riche compréhension du monde.

Contenu du stage

Les domaines suivants seraient particulièrement intéressants pour les étudiants :

- Analyse et visualisation de collections de données (textes, images, vidéos, musique) dans des institutions culturelles ou dans l'industrie créative
- Analyse et visualisation de données des contenus de médias sociaux
- Marketing digital

Contact:

Kathleen Collins Marton
Section des Humanités Digitales
Kathleen.collinsmarton@epfl.ch
Tel: +41 21 693 64 27

EPFL's Engineering Internships Digital Humanities

An opportunity for your company

Offering an internship to an EPFL Master student in Digital Humanities is a great opportunity for your company to :

- Discover new profiles and scout for future employees
- Discover a new multidisciplinary field of science at the interface between computing and humanities, culture, and society
- Gain new ideas and outlooks thanks to up-to-date knowledge
- Receive specific support for an important project
- Become a strategic partner with EPFL in promoting educational excellence

For more information and free online internship posting:
<http://internships.epfl.ch>

Objectives

All students enrolled in the Digital Humanities Master program do an internship. It can be done in a cultural institution, a federation, a library, in archives, in a governmental or non-governmental organization or in industry in general.

The goals of the internship are to immerse students in the professional world, to introduce them to working as part of a team, and to familiarize them with how companies/institutions work and the standards of the profession. Students will thus put the knowledge and skills they have acquired at EPFL to practice in a real world environment.

Duration

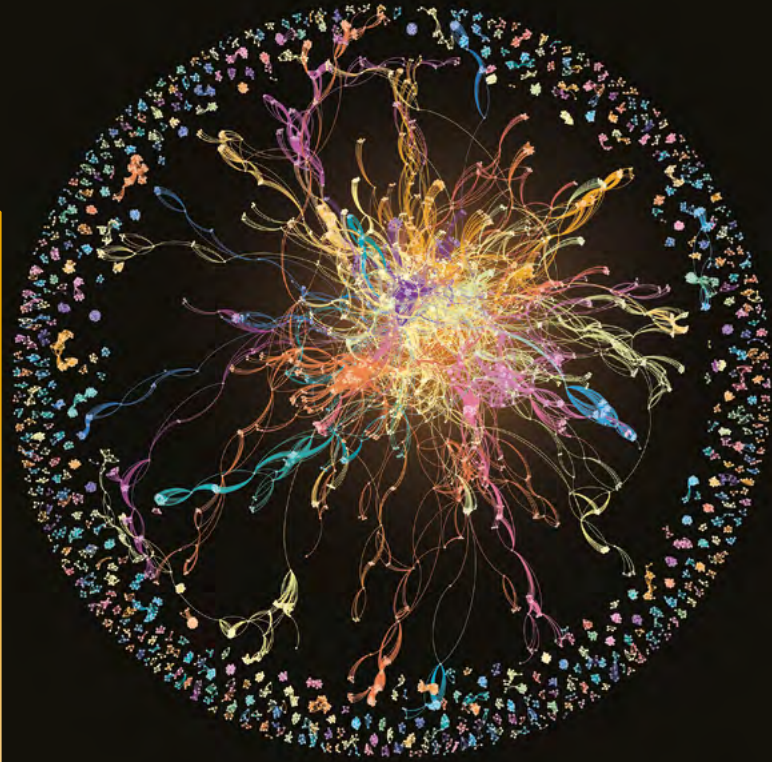
The duration of the internship is 4 to 6 months. It is undertaken at the earliest after two semesters of master courses.

Supervision and Evaluation

The internship is supervised by a professional within the company. The company may request a technical report and an internal oral presentation by the student. The technical report will not be sent to EPFL. Therefore, full confidentiality is guaranteed on both methods and results.

Profiles and Skills of Students

Digital Humanities Master students learn how to transform data from our global cultural heritage, historical archives and social media into a deeper understanding of the world we live in. Students acquire a toolbox of essential computer science and humanities skills for applications across interdisciplinary fields, giving them the acute insight and unique foresight to become decision makers and leaders of tomorrow.



Kirell Benzi

The Digital Humanities studies begin with educating students on how to transcribe, analyze and visualize cultural data—converting raw information into socially and economically relevant knowledge. The students master data acquisition and analysis, image and signal processing, machine learning and pattern recognition, but also learn to grasp the underlying humanistic structures in society that come from proximity to the cultural milestones of great thinkers and creative geniuses.

Students also learn how to interpret, manipulate and visualize data to take informed, high-level decisions. The Master in Digital Humanities fosters this deeper understanding of the global issues at stake in any academic, cultural or industrial process. A profound sense of responsibility springs from this transformation of data into knowledge, thus curating information into an intellectually rich understanding of the world.

Internship Content

The following areas of applications are particularly attractive to students:

- Data analytics and visualization of cultural media collections (text, images, video, music) in cultural institutions and the creative industry
- Data analytics and visualization of social media content
- Digital marketing

Contact:

Kathleen Collins Marton

Section of Digital Humanities

Kathleen.collinsmarton@epfl.ch

Phone: +41 21 693 64 27